



GUADALAJARA
GOBIERNO MUNICIPAL

Oficio 01247/2009
Carácter: Urgente

Guadalajara Jal., 12 de febrero de 2009

Jesús Rogelio Flores Manríquez
Jefe de Departamento
Presente

Con base en los artículos 2, 20 y 22 del Reglamento de Visitas Oficiales del Ayuntamiento de Guadalajara, comunico a usted la designación para que asista al evento "México: Camping", que se llevara a cabo en la ciudad de México, D. F., del 12 al 16 de febrero del presente año.

Para lo cual debe presentar un informe detallado de la agenda de trabajo a realizar durante su visita oficial y, una vez que concluya su comisión, el informe correspondiente de conformidad con lo que establece el artículo 25 del reglamento mencionado.

Sin otro particular por el momento.

Atentamente,

"Guadalajara, Ciudad Panamericana"

Alfonso Petersen Farah
Presidente Municipal



CASO

Adina Cortés
27-02-09
Recibo



GUADALAJARA

GOBIERNO MUNICIPAL

002523

PRESIDENCIA MUNICIPAL
DGC/189/2009 AJARA

Guadalajara, Jalisco. 10 de febrero de 2009

Dr. Alfonso Petersen Farah
Presidente Municipal de Guadalajara
Presente

2009 FEB 12 PM 11:00

000709

SECRETA

Sirva este medio para solicitar su autorización, a fin de que el C. Jesús Rogelio Flores Manríquez, Jefe de Departamento, adscrito a esta Dirección General con número de empleado 11023, pueda asistir al evento denominado México: Camping, a realizarse en la ciudad de México Distrito Federal del 12 al 16 de febrero de 2009.

Es importante señalar que la participación de Rogelio Flores será del 13 al 15 de febrero de 2009; de acuerdo a la agenda establecida se tendrá la oportunidad de realizar el intercambio de ideas entre los profesionales del medio, conociendo proyectos y estrategias de otros actores culturales, exponiendo las experiencias locales y en su caso estableciendo programas comunes aplicables a nuestra ciudad, aunado a que fungirá como ponente en un espacio de exhibición.

Con fundamento en lo antes mencionado y en el caso de no existir inconveniente de parte de usted, le solicito tenga a bien autorizar la comisión correspondiente a Rogelio Flores, el gasto por viáticos y la compra del viaje redondo Guadalajara - México DF - Guadalajara, conforme al itinerario siguiente:

Salida: jueves 12 de febrero de 2009 en vuelo nocturno

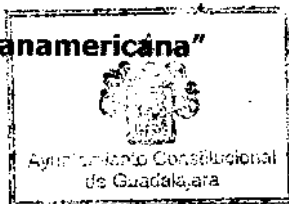
Regreso: lunes 16 de febrero de 2009 en vuelo vespertino o nocturno

Cabe hacer mención que no se realizará gasto en hospedaje

Agradeciendo de antemano su apoyo, quedo a sus órdenes para cualquier aclaración al respecto.

Atentamente;

"Guadalajara, Ciudad Panamericana"



Eugenio Arriaga Cordero
Dirección General de Cultura
Director General de Cultura

ccp Lic. Carlos Salinas Osornio - Secretario Particular del Presidente Municipal
Lic. Cecilia Robles Farías.- Directora de Relaciones Públicas

EAC/JLPG

Dirección General de Cultura

CAMPING

CONFERENCIAS

1. Programas de estudio en las Escuelas de Arte

Viernes 13 de Febrero

12:00 – 14:00 hrs

Ponentes:

- Mtro. Othón Tellez, Director de la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda"
- Mtro. Álvaro Villalobos, Coordinador de Arte - Universidad Autónoma del Estado de Morelos
- Mtra. Cecilia Vázquez – Coordinadora del Posgrado de Arte, Universidad Autónoma de Morelos
- Ilana Bolvitnik - Universidad del Claustro de Sor Juana
- Trilse López Rascón, Directora de talleres del faro de oriente

Moderadora:

- - Nora Universidad Iberoamericana

2. Oportunidades para los artistas jóvenes

Viernes 13 de Febrero

16:00 – 18:00 hrs.

Ponentes:

- Alejandra Peña, Directora de promoción Cultural de la Secretaría de Relaciones Exteriores del Instituto de la juventud.
- Mtra. Lucina Jiménez, Presidente de Consorcio Arte y Escuela A.C.
- Dip. José Alfonso Suárez del Real, Secretario Técnico de la Comisión de Cultura de la H. Cámara de Diputados.
- Imelda Martorrel Nieto, Directora de Apoyo al Desarrollo Artístico FONCA
- Lic. Santiago Baeza, Director General de Actividades Culturales, Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco.

Moderadora:

- - Pilar Villela, Artista plástica, curadora independiente y Maestra en Filosofía

3. Los artistas y la sociedad

Sábado 14 de Febrero

12:00 – 14:00 hrs.

Ponentes:

- Javier Toscano, curador
- Mauricio Maillé, Director de la Fundación Televisa
- Luis Felipe Ortega, Artista visual

- Mtro. Alejandro Sabido, Museología del INAH

Moderadora:

- Adi Carrión

4. Espacios de exhibición (museos, galerías, espacios independientes y espacios públicos)

Domingo 15 de Febrero

12:00 – 14:00 p.m.

Ponentes:

- Santiago Espinosa de los Monteros, ex Coordinador Nacional de Artes Plásticas del INBA
- Taniel Morales, Director de la Galería del Pueblo, Pablo O'Gigginns
- Isaac Masri, Director de Indianilla
- Edgardo Ganado Kim, Galería La Refaccionaria
- Isadora Escobedo, Coordinadora del Sistema de Galerías Universitarias, Morelos

Moderadora:

- - Mtra. Carmen Cebreros, curadora.

TALLERES

1. Como presentar una carpeta para la solicitud de apoyo de: becas, producción de obra, galerías, museos y proyectos de apoyo internacional.

Mónica Ashida curadora independiente

Sábado 14. 12:00 – 14:00 p.m.

Domingo 15. 12:00 – 14:00 p.m.

2. Como solicitar un apoyo: en especie, económico, académico e internacional

Leonel Morgan, subdirector de Artes Visuales de la Secretaría de Relaciones Exteriores

Sábado 14. 16:00 – 18:00 p.m.

3. Crítica y discusión de prácticas artísticas contemporáneas

Javier Toscano

Sábado 14, 10:00 a 12:00

CALENDARIO PARA EXPOSITORES

jueves 12 de febrero, 2009

montaje 1:00 p.m. -12:00 p.m.

viernes 13 de febrero, 2009

entrada 11:00 a.m.

salida 20:00 p.m.

sábado 14 de febrero, 2009

entrada 11:00 a.m.

salida 20:00 p.m.

domingo 15 de febrero, 2009

entrada 11:00 a.m.

salida 20:00 p.m.

lunes 16 de febrero, 2009

desmontaje 10:00 – 18:00

Programa

Viernes 13

12:00 - 14:00 hrs.

Programas de estudio en las Escuelas de Arte

Ponente: Mtro. Othón Tellez, Director de la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" Centro Nacional de las Artes.

Ponente: Mtro. Janitzio Alatrste Tobilla, Coordinador del Comité Curricular de la Licenciatura de Artes Plásticas de la Universidad Autónoma del Estado de México.

Ponente: Mtra. Cecilia Vázquez, Coordinadora del Posgrado de Arte, Universidad Autónoma de Morelos.

Ponente: Mtra. Ilana Boltvinik, Profesora e investigadora de tiempo completo de la Universidad del Claustro de Sor Juana.

Ponente: Doctor Daniel Manzano Águila, Coordinador del Programa de Posgrado en Artes Visuales de la Universidad Autónoma de México.

Moderadora: Minerva Anguiano, Profesora de la Universidad Iberoamericana.

Viernes 13

16:00 - 18:00 hrs.

Oportunidades para los artistas jóvenes

Ponente: Dip. José Alfonso Suárez del Real, Secretario de la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados.

Ponente: Santiago Espinosa de los Monteros, Curador independiente.

Ponente: Mtro. Santiago Baeza, Director General de Actividades Culturales de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco.

Moderadora: Mtra. Pilar Villela.

Sábado 14

12:00 - 14:00 hrs.

Los artistas y la sociedad

Ponente: Paula Astorga, Directora General de Circo 2.12 A.C.

Ponente: Mtro. Javier Toscano, Artista y Curador independiente.

Ponente: Trilce López Rascón, Directora de Talleres del Faro de Oriente.

Ponente: Alejandro Sabido, Jefe del Departamento de Planeación Museológica del INAH.

Ponente: Mtra. Lucina Jiménez, Presidenta de Consorcio Arte y Escuela A.C.

Ponente: Luis Felipe Ortega, Artista Plástico.

Moderadora: Mtra. Ady Camión, Artista Plástica y Ensayista de publicaciones de Arte Contemporáneo.

Domingo 15

12:00 - 14:00 hrs.

Espacios de exhibición (museos, galerías, espacios independientes y espacios públicos)

Ponente: Taniel Morales, Director de la Galería del Pueblo, Pablo O'Higgins.

Ponente: Mauricio Maillé, Director de Artes Visuales de Fundación Televisa.

Ponente: Edgardo Ganado Kim, Director de la Galería La Refaccionaria.

Ponente: Mtra. Isadora Escobedo, Coordinadora del Sistema de Galerías Universitarias de la Universidad Nacional Autónoma de Morelos.

Ponente: Rogelio Flores, Director de Cultura Urbana de la Dirección de Cultura Guadalajara.

Moderadora: Mtra. Carmen Cebreros, Curadora independiente, docente de la ENAP y Responsable del Área de Investigación y Proyectos Especiales de la Galería

FALLER

Sábado 14 y Domingo 15

12:00 - 14:00 hrs.

Cómo presentar una carpeta para la solicitud de apoyo de: becas, producción de obra, galerías, museos y proyectos de apoyo internacional.

Mónica Ashida

Curadora independiente

FALLER

Sábado 14

16:00 - 18:00 hrs.

Cómo solicitar un apoyo: en especie, económico, académico e internacional

Leonel Morgan, Gestor Cultural

FALLER

Sábado 14

10:00 - 12:00 hrs.

Crítica y discusión de prácticas artísticas contemporáneas

Javier Toscano

Curador independiente