

Formato PP.6. Matriz de Indicadores para Resultados del Programa Presupuestario

Datos de identificación del Programa			
Programa Presupuestario	Número y Nombre de la MIR	Ejercicio Fiscal	Unidad Responsable del Gasto
10 Fomento Cultural	10.1 Cultura Municipal	2019	Dirección de Cultura /Despacho Coordinación General de Construcción de Comunidad
Alineación			
PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO GUADALAJARA 500 / VISIÓN 2042			
Eje	2- Guadalajara construyendo comunidad		
Objetivo	06. Garantizar el derecho a la cultura y fortalecer el desarrollo cultural de los tapatíos.		
Estrategias	E6.1. Fomentar el desarrollo y la educación cultural y artística en los espacios públicos municipales.,E6.2. Mejorar las condiciones físicas y de operación de los espacios culturales a cargo del municipio.,E6.3. Estimular la creación y permanencia de industrias creativas, agrupaciones artísticas y organizaciones culturales.,E6.4. Preservar, difundir y proteger los elementos tangibles e intangibles que forman el patrimonio y la identidad cultural de Guadalajara.		
Línea de Acción			

RESUMEN NARRATIVO		INDICADORES					LÍNEA BASE	METAS	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	FUENTES DE INFORMACIÓN	SUPUESTOS	Avances	Observaciones	Avances	Observaciones	Avances	Observaciones
		Indicador	Fórmula	Tipo de indicador	Dimensión	Frecuencia de la medición						Enero a Marzo	(avances - cualitativos)	Abril a Junio	(avances - cualitativos)	Julio a Septiembre	(avances - cualitativos)
FIN	Contribuir a O6. Garantizar el derecho a la cultura y fortalecer el desarrollo cultural de los tapatíos. mediante la realización de proyectos artísticos-culturales que involucren a la sociedad	Porcentaje de la población que participa en alguna actividad artística-cultural en el municipio/ Total de personas del municipio.	(Total de personas que participan alguna actividad artística-cultural en el municipio/ Total de personas del municipio.	Estratégico	Eficacia	n/d	25%	25.1%	http://www.jalisco.com.mx/mos.org/	Encuesta ciudadana	La ciudadanía muestra interés en participar en eventos y actividades culturales, en recintos culturales y espacios públicos del municipio de Guadalajara.	0	No disponible - Frecuencia Medición Bianual	0	No disponible - Frecuencia Medición Bianual	0	No disponible- Frecuencia de medición anual
FIN	Contribuir a O6. Garantizar el derecho a la cultura y fortalecer el	Porcentaje de personas que asistieron al	Número de personas que asistieron a	Estratégico	Eficacia	n/d	17%	17.1%	http://www.jalisco.com.mx/mos.org/	Encuesta ciudadana		0	No disponible - Frecuencia Medición Bianual	0	No disponible - Frecuencia Medición Bianual	0	No disponible- Frecuencia de medición

	desarrollo cultural de los tapatíos. mediante la realización de proyectos artísticos-culturales que involucren a la sociedad	museo, teatro o espectáculo de danza	un museo, teatro o espectáculo de danza/Total de habitantes del municipio													anual	
FIN	Contribuir a O6. Garantizar el derecho a la cultura y fortalecer el desarrollo cultural de los tapatíos. mediante la realización de proyectos artísticos-culturales que involucren a la sociedad	Porcentaje de personas que asistieron a un concierto o espectáculo de música	Número de personas que asistieron a un concierto o espectáculo de música/Total de habitantes del municipio	Estratégico	Eficacia	n/d	21%	21.1%	http://www.jalisco.com.mx	Encuesta ciudadana		0	No disponible - Frecuencia Medición Bianaual	0	No disponible - Frecuencia Medición Bianaual	0	No disponible- Frecuencia de medición Bianaual
PROPÓSITO	Ciudadanos del municipio de Guadalajara cuentan con una oferta suficiente, adecuada, y accesible de cultura en sus diversas manifestaciones artísticas	Variación porcentual anual de Asistentes a Eventos y actividades Culturales, en recintos culturales y espacios públicos del Municipio de Guadalajara	(Asistentes totales a Eventos y actividades Culturales, en recintos culturales y espacios públicos del Municipio de Guadalajara año	Estratégico	Eficacia	Anual	626,389	0.3%	Documentos administrativos de la Dirección de Cultura.	Dirección de Cultura	La ciudadanía muestra interés en participar en eventos y actividades culturales, en recintos culturales y espacios públicos del municipio de Guadalajara.	0%	No reporta en este trimestre debido a que el indicador se mide anualmente	0%	No reporta en este trimestre debido a que el indicador se mide anualmente	0%	Frecuencia de medición anual

		cipio.	actual/ Asistentes totales a Eventos y actividades Culturales, en Recintos Culturales y Espacios Públicos del Municipio (2017)-1)*100														
COMPONENTE	Eventos Culturales en Espacios públicos, organizados y Ejecutados	Variación porcentual anual de Asistentes a los Eventos culturales en espacios públicos en espacios públicos.	((Total Asistentes a eventos culturales en espacios públicos año actual/ Total de Asistentes a eventos culturales en espacios públicos año anterior)-1)*100	Estratégico	Eficacia	Trimestral	401,809	0.3%	Documentos administrativos de la Dirección de Cultura.	Dirección de Cultura	Existen las condiciones de seguridad optimas para la intervención de espacios públicos con actividades culturales.	74%	Avance trimestral	335%	Se consideraron el Festival infantil "En sus marcas, listos, ¡fuera!", Día del Títere, EMERGE GDL, Fiesta de la Musica, Feria del Municipal del Libro y la Lectura, Cine al Aire Libre,	338%	Avance acumulativo

														Grupos Artísticos, Programas especiales (Sendero Seguro, Ciudades Seguras)			
														Galerías Urbanas y Actividades en apoyo a otras dependencias (Fiestas vecinales)			
ACTIVIDAD	Planeación Logística de Eventos Culturales en espacios públicos.	Porcentaje de Eventos Desarrollados	(Sumatoria de Eventos Desarrollados / sumatoria de Eventos programados) * 100	Gestión	Eficacia	Trimestral	90%	90.2%	Documentos administrativos de la Dirección de Cultura.	Dirección de Cultura	Existe una respuesta positiva de la ciudadanía a las actividades culturales.	n/d	Avance Trimestral	100%	Avance Trimestral	34%	Avance trimestral
ACTIVIDAD	Difusión de radios comunitarias	Porcentaje de programas de radio difundidos/ Total de programas de radio producidos	(Sumatoria de programas de radio / sumatoria de programas de difusión)	Gestión	Eficacia	Trimestral	0%	100%	Documentos administrativos de la Dirección de Cultura.	Dirección de Cultura	Existe una respuesta positiva de la ciudadanía a las actividades culturales.	0%	El programa aun no se implementa	50%	Los programas corresponden al radio comunitario que se encuentra en la	100%	este trimestre se realizaron 4 programas de radio comunitario

		gramados	de radio programados) * 100											colonia Santa Cecilia			
ACTIVIDAD	Capacitación de consejos municipales en pro-cultura	Porcentaje de consejos capacitados en pro-cultura	Número de consejos sociales capacitados/Total de consejos sociales del municipio	Gestión	Eficacia	Trimestral	0%	100%	Documentos administrativos de la Dirección de Cultura.	Dirección de Cultura	Existe una respuesta positiva de la ciudadanía a las actividades culturales.	0	El programa aún no se implementa.	0	El indicador se reporta en ceros debido a que no se han realizado actividades de conformación y capacitación de Consejos Municipales pro-cultura.	0	El indicador se reporta en ceros debido a que no se han realizado capacitación a consejos municipales en pro-cultura.
ACTIVIDAD	Desarrollo de murales urbanos en espacios públicos.	Porcentaje de murales urbanos desarrollados en espacios públicos	(Sumatoria de Murales en espacios públicos Desarrollados / sumatoria de Murales en espacios públicos programados) * 100	Gestión	Eficacia	Trimestral	0%	100%	Documentos administrativos de la Dirección de Cultura.	Dirección de Cultura	Existe una respuesta positiva de la ciudadanía a las actividades culturales.	0	El programa aún no se implementa.	0	El indicador se reporta en ceros debido a que no se han realizado murales en espacios públicos municipales.	0	No se han realizado murales en espacios públicos municipales
COMPO-	Festivales	Variación	((Asiste	Estratégi	Eficacia	Trimestr	697,199	0.3%	Docume	Direcció	Existen las	115%	Se conte	171%	Avance t	0%	este

NENTE	Organizados y Ejecutados.	porcentu al anual de Asiste ntes a los Festi vales.	ntes a Eventos Masivos Año actu al/Asiste nte eventos masivos año ante rior)-1)*1 00	co		al			ntos ad ministrat ivos de la Direcci ón de Cultura.	n de Cultura	condiciones de seguridad optimas para la intervención de espacios públicos con actividades culturales.		mpla el Aniversa rio de la Ciudad y GDLUZ		rimestral		trimestre no se registro evento masivo, hasta el siguiente con SUCEDE y festival de la muerte
ACTIVI- DAD	Organización del Aniversario de Guadalajara	Variación porcentu al anual de Asiste ntes al A niversari o Feria de la Fun dación	((Asisten tes al ani versario de la Funda ción año actual/As istentes al aniver sario Feria de la Funda ción 201 6)-1)*10 0	Gestión	Eficacia	Trimestr al	450,000	0.3%	Docume ntos ad ministrat ivos de la Direcci ón de Cultura.	Direcci ón de Cultura	Existen las condiciones de seguridad optimas para la intervención de espacios públicos con actividades culturales.	115%	Avance t rimestral	0%	El indicador ya se midió en el primer trimestre	0%	El indicador ya se midió en el primer trimestre
ACTIVI- DAD	Organización del Evento Fiesta de la Música	Variación porcentu al anual de Asiste ntes a la Fiesta de la Música	((Asisten tes al la Fiesta de la Música año actu al/Asiste ntes a la Fiesta de la Música año ante rior)-1)*1 00	Gestión	Eficacia	Trimestr al	10,000	0.5%	Docume ntos ad ministrat ivos de la Direcci ón de Cultura.	Direcci ón de Cultura	Existen las condiciones de seguridad optimas para la intervención de espacios públicos con actividades culturales.	0	El proyecto aun no se imple menta	160%	Avance t rimestral	0%	El indicador ya se midió durante en segundo trimestre
ACTIVI- DAD	Promoción y difusión del	Variación porcentu	((Benefic iados	Gestión	Eficacia	Trimestr al	215,471	0.3%	Docume ntos ad	Direcci ón de	Existen las condiciones de	0	El proyecto	0	El indicador	0	El indicador

	Festival Cultural Guadalajara "SUCEDE"	al anual de Beneficiarios Directos e Indirectos del Festival Cultural Guadalajara "SUCEDE".	con el festival cultural "SECEDE" año actual/Beneficiarios con el festival cultural "SECEDE" año anterior)-1)*100						Administrativos de la Dirección de Cultura.	Cultura	seguridad optimas para la intervención de espacios públicos con actividades culturales.		aun no se lleva a cabo		se mide hasta el cuarto trimestre	se mide hasta el cuarto trimestre	
ACTIVIDAD	Colaboración con diversas Instancias Gubernamentales, Sector Privado y Sociedad Civil para la promoción de actividades culturales.	Colaboraciones con instancias Gubernamentales, Sector Privado y Sociedad Civil para la promoción de actividades culturales.	Número de colaboraciones o apoyos con instancias Gubernamentales, Sector Privado y Sociedad Civil para la promoción de actividades culturales	Gestión	Eficacia	Trimestral	37	0.5%	Documentos administrativos de la Dirección de Cultura.	Dirección de Cultura	Existen las condiciones de seguridad optimas para la intervención de espacios públicos con actividades culturales.	0	La información está en proceso de integración debido a que se realizaron colaboraciones con diversas instancias como parte de la programación de las diferentes áreas de la Dirección.	246%	Se llevaron a cabo 91 convenios	443%	Avance acumulativo se realizaron en este trimestre 164 convenios
ACTIVIDAD	Organización del Festival itinerante para niños	Niños y niñas asistentes al	Número de Niños y niñas asistentes	Gestión	Eficacia	Trimestral	0	100%	Documentos administrativos de	Dirección de Cultura	Existen las condiciones de seguridad optimas para la	0	El proyecto aun no se imple	3323	Avance trimestral	0	El indicador ya se reporto

		Festival Itinerante	Festival Itinerante						la Dirección de Cultura.		intervención de espacios públicos con actividades culturales.		menta				en el segundo trimestre
COMPONENTE	Actividades en Recintos Culturales organizadas y Ejecutadas.	Variación porcentual anual de Asistentes a recintos Culturales s.	[(Total de Asistentes a recintos culturales s año actual/ Total de Asistentes a recintos culturales s año anterior)-1] * 100	Estratégico	Eficacia	Trimestral	599,388	0.3%	Documentos administrativos de la Dirección de Cultura.	Dirección de Cultura	Existen las condiciones de seguridad optimas para la intervención de espacios públicos con actividades culturales.	22%	Avance trimestral	35%	Avance trimestral	56%	Avance acumulativo lo que representa un total de 345,886 asistente
ACTIVIDAD	Asistentes a Bibliotecas Públicas Convencionales y Extramuros, Propiedad del Gobierno Municipal de Guadalajara.	Variación Porcentual anual de Asistentes a Bibliotecas Públicas Convencionales y Extramuros, Propiedad del Gobierno Municipal de Guadalajara.	((Asistentes a Bibliotecas Públicas Convencionales y Extramuros del Gob. Mup. De Gdl.año actual / Asistentes a Bibliotecas Públicas Convencionales y Extramuros del	Gestión	Eficacia	Trimestral	93,525	0.3%	Documentos administrativos de la Dirección de Cultura.	Dirección de Cultura	Existe una respuesta positiva de la ciudadanía a las actividades culturales.	21%	Avance trimestral	69%	Avance trimestral	102%	Avance acumulativo lo que da un total de 94,762 asistentes

			Gob. Mulp. De Gdl. Año anterior)-1)*100														
ACTIVIDAD	Asistentes a Bibliotecas Públicas Convencionales y Extramuros, Propiedad del Gobierno Municipal de Guadalajara.	Porcentaje de asistentes hombres a Bibliotecas Públicas Convencionales y Extramuros, Propiedad del Gobierno Municipal de Guadalajara.	Número de hombres asistentes a museos y galerías / Total de asistentes	Gestión	Eficacia	Trimestral	0	50%	Documentos administrativos de la Dirección de Cultura.	Dirección de Cultura	Existe una respuesta positiva de la ciudadanía a las actividades culturales.	46%	Avance trimestral	47%	Avance trimestral	47%	este trimestre se reporto una asistencia de 14,040 hombres
ACTIVIDAD	Asistentes a Bibliotecas Públicas Convencionales y Extramuros, Propiedad del Gobierno Municipal de Guadalajara.	Porcentaje de asistentes mujeres a Bibliotecas Públicas Convencionales y Extramuros, Propiedad del Gobierno Municipal de Guadalajara.	Número de mujeres asistentes a museos y galerías / Total de asistentes	Gestión	Eficacia	Trimestral	0%	50%	Documentos administrativos de la Dirección de Cultura.	Dirección de Cultura	Existe una respuesta positiva de la ciudadanía a las actividades culturales.	54%	Avance trimestral	53%	Avance trimestral	53%	Este trimestre se reporto una afluencia de 15,832 mujeres
ACTIVIDAD	Actividades promovidas y difundidas en	Variación porcentual anual	((Asistentes en las Activi	Gestión	Eficacia	Trimestral	326,281	0.3%	Documentos administrativos	Dirección de Cultura	Existe una respuesta positiva de la ciudadanía a	17%	No se tenía encargado o	54%	Avance trimestral	91%	Avance acumulativo con

	Museos y Galerías propiedad del Gob. Municipal de GDL.	Asistentes en las Actividades de Museos y Galerías.	idades de museos y galerías año actual/(Asistentes en las Actividades de museos y galerías año anterior)-1)*100						ivos de la Dirección de Cultura.		las actividades culturales.		reponsable en varios Museos, por lo que la programación cultural fue menor				una afluencia de 308,888 de asistentes
ACTIVIDAD	Actividades promovidas y difundidas en Museos y Galerías propiedad del Gob. Municipal de GDL.	Porcentaje de asistentes a museos y galerías	Número de hombres asistentes a museos y galerías / Total de asistentes	Gestión	Eficacia	Trimestral	0%	50%	Documentos administrativos de la Dirección de Cultura.	Dirección de Cultura	Existe una respuesta positiva de la ciudadanía a las actividades culturales.	42%	Avance trimestral	47%	Avance trimestral	51%	Durante este trimestre se reporto una afluencia de 67,449 hombres
ACTIVIDAD	Actividades promovidas y difundidas en Museos y Galerías propiedad del Gob. Municipal de GDL.	Porcentaje de asistentes a museos y galerías	Número de mujeres asistentes a museos y galerías / Total de asistentes	Gestión	Eficacia	Trimestral	0%	50%	Documentos administrativos de la Dirección de Cultura.	Dirección de Cultura	Existe una respuesta positiva de la ciudadanía a las actividades culturales.	58%	Avance trimestral	53%	Avance trimestral	49%	Durante el trimestre se obtuvo una fluencia de 64,804 mujeres
ACTIVIDAD	Formación y Expresión Artística y Cultural en Centros	Variación porcentual anual por	((Beneficiarios en Centros Culturales	Gestión	Eficacia	Trimestral	179,528	0.3%	Documentos administrativos de	Dirección de Cultura		8%	Avance trimestral	22%	Los 8 Centros Culturales y las 4	40%	Acumulativo con 75,640 de benef

	Culturales y Escuelas de Música Propiedad del Gobierno Municipal de Guadalajara, Desarrollada.	periodo de beneficiarios con proyectos de Formación y Expresión Artística y Cultural en Centros Culturales y Escuelas de Música	s y Escuelas de Música año actual/Beneficiarios en Centros Culturales y Escuelas de Música año anterior)-1)*100						la Dirección de Cultura.							Escuelas de Música reiniciaron las actividades hasta el mes de febrero, ya que no se tenía un encargado o responsable por espacio ni una programación cultural. El Centro Cultural Atlas estuvo en remodelación durante 3 meses, mientras que la Escuela Municipal del Mariachi lo estuvo mes y medio, por lo que se reactivar	Beneficiarios para este trimestre
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--------------------------	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------------

														on después de las otras espacios.			
ACTIVIDAD	Formación y Expresión Artística y Cultural en Centros Culturales y Escuelas de Música Propiedad del Gobierno Municipal de Guadalajara, Desarrollada.	Porcentaje de asistentes hombres a Centros Culturales y Escuelas de Música.	Número de hombres asistentes a museos y galerías / Total de asistentes	Gestión	Eficacia	Trimestral	0	50%	Documentos administrativos de la Dirección de Cultura.	Dirección de Cultura		57%	Avance trimestral	66%	Avance trimestral	60%	En este trimestre hubo una afluencia de 21,405 hombres
ACTIVIDAD	Formación y Expresión Artística y Cultural en Centros Culturales y Escuelas de Música Propiedad del Gobierno Municipal de Guadalajara, Desarrollada.	Porcentaje de asistentes mujeres a Centros Culturales y Escuelas de Música.	Número de mujeres asistentes a museos y galerías / Total de asistentes	Gestión	Eficacia	Trimestral	0	50%	Documentos administrativos de la Dirección de Cultura.	Dirección de Cultura		43%	Avance trimestral	34%	Avance trimestral	40%	la afluencia de mujeres fue de 14,270 mujeres
ACTIVIDAD	Difusión de cultura incluyente en festivales, recintos culturales, recintos escénicos y espacios públicos.	Beneficiarios en actividades de Cultura incluyente en el municipio	Número de beneficiarios en actividades de cultura incluyente en el municipio	Gestión	Eficacia	Trimestral	0	100%	Documentos administrativos de la Dirección de Cultura.	Dirección de Cultura		n/d	Aún no se tiene registro de acciones de comunicación y difusión con enfoque incluyente.	115	El indicador se reporta en ceros en el 1er trimestre de 2019, debido a que no se reportaron actividades de	545	Avance acumulativo

																	cultura i ncluyent e en el primer tr imestre. y durante el segundo trimestre se realiz aron 115	
COMPO- NENTE	Actividades en Recintos Escénicos organizadas y Ejecutadas.	Variación porcentu al anual de Asiste ntes a recintos Escénico s.	((Total de Asiste ntes a recintos escénico s año actual/ Total de Asistente s a recintos Escénico s año ant erior)-1)* 100	Estratégi co	Eficacia	Trimestr al	27001	0.5%	Docume ntos ad ministrat ivos de la Direcc ión de Cultura.	Direcció n de Cultura	Existen las condiciones de seguridad optimas para la intervención de espacios públicos con actividades culturales.	26%	Avance t rimestral	37%	Avance t rimestral	44%	Avance a cumulati vo lo que representa 17,980 de asiste ntes	
ACTIVI- DAD	Operación del Laboratorio de Artes y Variedades "LARVA"	Variación porcentu al anual de asiste ntes al L aboratori o "LARVA".	((Asisten tes en el laborator io "LARVA" año actual / Asistente s en el la boratorio "LARVA" Año ante rior)-1)*1 00	Gestión	Eficacia	Trimestr al	11,946	0.3%	Docume ntos ad ministrat ivos de la Direcc ión de Cultura.	Direcció n de Cultura	Existe una respuesta positiva de la ciudadanía a las actividades culturales.	41%	Avance t rimestral	41%	avance t rimestral	52%	Avance a cumulati vo con 8,211 asi stentes	

ACTIVIDAD	Operación del Teatro Jaime Torres Bodet	Variación porcentual anual de asistentes al Teatro Jaime Torres Bodet año actual/ Asistentes en el Teatro Jaime Torres Bodet Año anterior)-1)*100	Gestión	Eficacia	Trimestral	15,055	0.3%	Documentos administrativos de la Dirección de Cultura.	Dirección de Cultura	Existe una respuesta positiva de la ciudadanía a las actividades culturales.	6%	Avance trimestral	34%	Los 8 Centros Culturales y las 4 Escuelas de Música reanudarán las actividades hasta el mes de febrero, ya que no se tenía un encargado o responsable por espacio ni una programación cultural. El Centro Cultural Atlas estuvo en remodelación durante 3 meses, mientras que la Escuela Municipal del Mariacholo estuvo 3 meses y	49%	se contabilizaron 9,769 asistentes
-----------	---	---	---------	----------	------------	--------	------	--	----------------------	--	----	-------------------	-----	--	-----	------------------------------------

															medio, por lo que se reactivan después de las otras espacios.		
ACTIVIDAD	Eventos organizados por compañías artísticas locales.	Eventos organizados por compañías artísticas locales	Número de eventos organizados por compañías artísticas locales	Gestión	Eficacia	Trimestral	0	100%	Documentos administrativos de la Dirección de Cultura.	Dirección de Cultura	Existe una respuesta positiva de la ciudadanía a las actividades culturales.	17	Eventos realizados	63	Eventos realizados	96	Avance acumulativo
COMPONENTE	Coordinación General de Construcción de Comunidad	Avance porcentual de los programas de la coordinación	promedio de la suma de avances físico y presupuestal	Estratégico	Eficacia	Anual	5000122	100%	Reporte de avance de los programas de la CGCC	Enlace administrativo y Dirección de Evaluación y seguimiento		20.81%	Avance trimestral	25.58%	Avance trimestral	20.81%	Avance trimestral
ACTIVIDAD	Seguimiento del avance presupuestal de los programas de la CGCC	Reportes emitidos para el seguimiento presupuestal	suma de reportes al cierre del trimestre	Gestión	Eficacia	Trimestral	4	4	Reporte del sistema ADMIN	Enlace administrativo	Los sistemas de información operan adecuadamente	1	Avance trimestral	2	Avance trimestral	3	Avance acumulativo
ACTIVIDAD	Seguimiento del avance físico de los programas de la CGCC	Reportes de captura de avance de las MIR en el Sistema de Indica	suma de reportes al cierre del trimestre	Gestión	Eficacia	Trimestral	4	4	Reporte del Sistema de Indicadores SID	Dirección de Evaluación y seguimiento	Los sistemas de información operan adecuadamente	1	Avance trimestral	2	Avance trimestral	3	Avance acumulativo

		dores (SID)																	
--	--	----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

RESPONSABLE DE AUTORIZAR LA
INFORMACIÓN DEL PROGRAMA
PRESUPUESTARIO

RESPONSABLE DEL DISEÑO DEL PROGRAMA
PRESUPUESTARIO

RESPONSABLE DE VALIDAR LA INFORMACIÓN
DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO POR PARTE
DEL ÁREA TÉCNICA

NOMBRE

CARGO
