

"LINEAMIENTOS DE OPERACIÓN DE MURALES DE ARTE URBANO"

Presentación

En los espacios públicos, el arte callejero (o arte urbano) representa la voz de la comunidad, de los grupos marginales, y de los que se esfuerzan por ser escuchados, muchas veces en desafío con la noción de la propiedad privada.

En el caso de los jóvenes y adolescentes las marcas territoriales se vuelven importantes, "sobre todo en aquellos que carecen de espacio físico o psicológico suficiente que les permita sentir que son personas valiosas".

El programa trata de controlar el graffiti territorial que aparece al exterior de los planteles escolares, las marcas de letras y números, vinculadas en zonas de alta densidad de población.

Este programa le da al graffiti un nuevo enfoque y es practicado por jóvenes como una necesidad de expresarse visualmente en forma artística.

Situación actual

Desde 1996, Guadalajara ocupa el primer lugar nacional en el número de bardas afectadas por graffiti, este fenómeno entendido como una forma de expresión que tiene implicaciones sociales.

Los jóvenes recurren al graffiti por carencia de espacios sociales y culturales. "El hecho de reproducir códigos cifrados que solo ellos entienden, causa molestia pues afecta el exterior de espacios públicos y planteles escolares. La solución es dotar a estos jóvenes de espacios de expresión y de convivencia donde por medio de su talento plasmen murales artísticos al exterior o interior de planteles escolares.

Problemática

El 80 % de los Planteles escolares de educación básica del municipio presentan grafiti al exterior. Los directores de los planteles, que ven afectada la imagen externa de su escuela, se quejan, con toda razón, de un problema para cuya solución se requiere de la participación de todos pues constituye un problema social y de imagen urbana.

Justificación

Es una necesidad escolar mejorar la imagen de los planteles del municipio de Guadalajara, rehabilitando espacios educativos para generar escuelas dignas con acciones que consisten en pintar murales de arte urbano y efectuar labores de conciliación con grafiteros de la zona con la finalidad de que respeten el espacio público escolar.

El éxito de este programa consiste en evitar que al exterior de los planteles aparezcan y/o persistan siglas trazadas con aerosol en bardas.

Para el mejoramiento de la imagen urbana y ofrecer áreas de intervención controlada El H. Ayuntamiento de Guadalajara por medio del equipo operativo de arte urbano plasma con ayuda de habitantes de la zona grafiti profesional, decoración mural con grafiti o decoración con mural artístico dependiendo del gusto de la comunidad escolar

Objetivos Generales

- Recuperar la limpieza, conservación y orden de la imagen urbana.
- Involucramiento y enlace con artistas urbanos de las zonas a intervenir, con capacidad de desarrollar todo tipo de murales en planteles escolares.
- Imprimir en cada creación los siguientes temas: libertad, dignidad, equidad de género, diversidad, seguridad social y demás.

Objetivos Específicos

- Mejorar la imagen externa escolar y efectuar conciliaciones con grafiteros de la zona.
- Controlar el sector y que respeten el espacio público de los planteles escolares.

- Lograr que el programa de arte Urbano cumpla con fines de educación comunitaria al integrar e involucrar cada vez a mayor número de jóvenes y personas interesadas en participar

Actividades

La Secretaría de Educación Municipal, ha estado trabajando en combatir el graffiti que daña las bardas de los planteles educativos. Desde el 2010, varios grupos de niños de primaria y secundaria han participado en la ejecución de murales alusivos a la ecología, la educación y personajes históricos coordinados por el equipo operativo de murales de arte urbano.

El objetivo de estas prácticas es suplir el graffiti carente de mensaje por uno de calidad y contenido, hecho por la comunidad escolar y grafiteros de la zona quienes ayudan a la conservación de las creaciones.

Dentro del programa el graffiti es atendido de una manera inteligente, generando acciones sociales y escolares que permitan encauzar la energía de los jóvenes hacia prácticas más provechosas".

Es así como el graffiti se presenta como una forma de expresión artística que debe ser valorada

Procedimiento de trabajo de campo:

- Visitar el Plantel Escolar.
- Levantamiento de las necesidades.
- Efectuar las acciones de pintura y conciliación.
- Supervisión de las mismas para brindar con calidad un trabajo de mantenimiento y restauración de la imagen externa de los planteles.