

Minuta
20 de agosto de 2013 Sala de ex presidentes
Mesa de Trabajo de la Comisión Edilicia de Deportes y Atención a la
Juventud del Ayuntamiento de Guadalajara: "Jóvenes y Cultura; los retos
de Guadalajara".
10:00 Horas.

Se realizó la mesa de trabajo "Jóvenes y Cultura; los retos de Guadalajara" convocada por el Regidor César Ruvalcaba, Presidente de la Comisión Edilicia de Deportes y Atención a la Juventud del Ayuntamiento de Guadalajara (CEDAJ). Dentro de esta mesa de trabajo se contó con las exposiciones del Licenciado Ricardo Duarte Méndez, Secretario de Cultura de Guadalajara, y de Álvaro Cuevas, destacado artista plástico tapatío. Dentro de esta mesa se contó con la muy activa participación de diversos colectivos culturales de nuestra ciudad y de representantes de organismos públicos relacionados con la promoción y la difusión de la cultura.

Al dar inicio a los trabajos el Regidor Ruvalcaba manifestó que Guadalajara ha realizado aportaciones muy importantes a lo que es la cultura nacional. Haciendo un recorrido histórico sobre la evolución de la cultura en Guadalajara desde el siglo XIX hasta nuestro días, César Ruvalcaba señaló que es mucho lo que tenemos que hacer para dar cauce a las manifestaciones artísticas y culturales que han nacido en la ciudad en los últimos años, reconociendo el trabajo de los colectivos ciudadanos que han venido tomando la cultura en su manos con muchos esfuerzos, pero haciendo también una profunda reflexión sobre si Guadalajara está preparada para impulsar los nuevos movimientos artísticos y para potenciar a los jóvenes creadores.

En su intervención el Regidor Ruvalcaba resaltó que uno de los retos que tiene la ciudad de Guadalajara es aprovechar aquellos espacios públicos que han sido subutilizados para el desarrollo de actividades culturales y artísticas, señalando que es importante dar a conocer a los jóvenes creadores los apoyos existentes por parte de los 3 órdenes de gobierno.

En su intervención, Ricardo Duarte manifestó que es en los jóvenes donde se da mayor desarrollo de estructura y de capacidades, pero reconoció que son cientos los proyectos que se quedan el aire. Señaló que mensualmente la Secretaría de

Cultura de Guadalajara recibe aproximadamente 80 ideas y proyectos culturales a través de sus Redes Sociales, pero que era urgente crear nuevos medios para escuchar propuestas.

Ricardo Duarte mencionó que se tienen establecidos programas como "Crónica Guadalajara", "GDLee" y "Redes Arte", que logran la formación de creadores a través de talleres y cursos. Uno de los principales señalamientos que realizó es que la cultura no tiene límites administrativos, que debe potenciarse la cultura para aprovechar el impulso que le da de los jóvenes y que la cultura puede producir negocios lucrativos que den sustentabilidad a los proyectos culturales.

El Secretario de Cultura tapatío reconoció que las instituciones públicas del ámbito cultural siempre van un paso atrás (debido a las restricciones administrativas que tienen que aplicarse para apoyar proyectos) y que el reto estriba en convertir las instituciones en facilitadoras. Ricardo Duarte se manifestó abierto al diálogo y pidió que se visualice a su dependencia como articuladora de acciones por encima de la expresión "no hay recursos".

Por su parte, el artista plástico Álvaro Cuevas señaló que lo que se puede hacer para potenciar la cultura en los jóvenes es generar un ente articulador que sirva para generar un trabajo armónico, que los artistas en lugar de pedirle al gobierno deben ofrecer al gobierno, generando una identidad y una visión clara de los apoyos que éste ofrece. El artista plástico pidió generar una sinergia entre colectivos culturales, con la idea de generar un centro donde todas las disciplinas se fusionen y se potencien, en el marco de un proyecto multidisciplinario que involucre la obtención de recursos públicos y capitales privados.

Entre las participaciones de los colectivos culturales e instituciones de divulgación de la cultura se resume en lo siguiente:

Adán Samuel Núñez, colectivo "Golden Ganga": El arte y la cultura regeneran el tejido social, pues el arte y la cultura incumbe a todos, no solo al gobierno. Debe ofrecerse una plataforma para que el arte y la cultura sean un negocio rentable.

David Ramírez: Deben generarse redes de proyectos en común con la administración pública. Los artistas deben utilizar la creatividad y no solo acudir al gobierno, buscando que el arte y la cultura sean un negocio. Debe

profesionalizarse a gestores culturales, basados en demandas, problemáticas y necesidades para aportar al tejido social, estableciendo objetivos y metas concretas. Señaló que hay que apostarle a la formación de públicos, vincular a agentes culturales y formar círculos de producción, promoción y consumo de la cultura.

Alberto Mejorada: "Teatro en Bici": Pidió que se voltee a ver a espacios culturales independientes y ofreció el trabajo de su colectivo. Propuso que se otorguen facilidades para la apertura de centros culturales.

Iván Trujillo: Director del Festival Internacional de Cine de Guadalajara: Señaló que el FICG surgió como un evento potenciado por un joven: El director de cine Guillermo del Toro, quien en compañía de otros directores fílmicos jóvenes impulsó el origen de lo que hoy es uno de los festivales cinematográficos más importantes. Destacó que el ganador de premio "Mezcal" es electo por jóvenes y que el premio "Maguey" es un símbolo a la tolerancia. Puso a disposición de los jóvenes creadores las diversas labores que realiza el FICG.

Arturo Camacho: Director del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes: Reconoció que existe una deuda cultural con los jóvenes y solicitó que se considere que exista en Guadalajara lo que denominó "giro cultural", a fin de que se facilite la apertura de centros culturales. Pidió que se involucre a vecinos en espacios como unidades deportivas, que se realice la instalación de una mediateca (para arte digital y sonoro) y que se estimule a lo que llamó "industria cultural".

Igor Lozada, Secretario de Vinculación y Difusión Cultural del CUAAD de la UDG (Cultura UDG): Señaló que Guadalajara ha sido siempre pionero en materia de iniciativas culturales, pues desde hace 10 años se maneja el concepto de redes de trabajo, aspecto que apenas está reconociendo el CONACULTA. Recalcó la importancia de invertir en materia cultural en el oriente de la ciudad, destacando la necesidad de establecer empresas e industrias culturales, planteando un esquema de vocacionamiento cultural y de itinerancia local de exposiciones, pues en la capital del país este último esquema ha sido muy exitoso.

Óscar Zúñiga, Secretario Particular de la Titular de la Secretaría de Cultura de Jalisco (SCJ): Refirió que los promotores culturales deben profesionalizarse para refinar sus habilidades como buenos gestores de recursos públicos y privados. Mencionó que la SCJ estableció un área destinada a industrias creativas, ya que era una exigencia de la comunidad cultural de Jalisco. En su intervención dijo que están por salir publicadas las reglas de operación para la obtención de apoyos.

Mario Gutiérrez, vocalista del grupo "La Celestina": Solicitó que exista continuidad del trabajo de promoción cultural que se realiza entre administraciones, pues en cada cambio de gobierno el trabajo desarrollado se pierde. Propuso que exista una base de datos que dé seguimiento a la labor de los artistas y que exista una retroalimentación entre los creadores y el gobierno. Señaló que en Guadalajara existe talento y que se debe trabajar privilegiando la exportación del talento tapatío.

Beatriz Ruíz, Directora de Centros Comunitarios de la Secretaría de Desarrollo Social de Guadalajara: Manifestó que existen 12 centros comunitarios que pueden ser utilizados por las tardes para actividades culturales.

Marcos Esquivel, Titular del COMUDE de Guadalajara: Puso a disposición de los artistas las 80 instalaciones deportivas con las que cuenta el COMUDE para que allí se desarrollen talleres culturales y exposiciones.

Amaya Castellón, colectivo "La cucaracha de papel": Propuso que se incluya a la divulgación de la cultura científica dentro de la agenda cultural y solicitó que se proporcione un curso de capacitación a promotores culturales para la obtención de fondos.

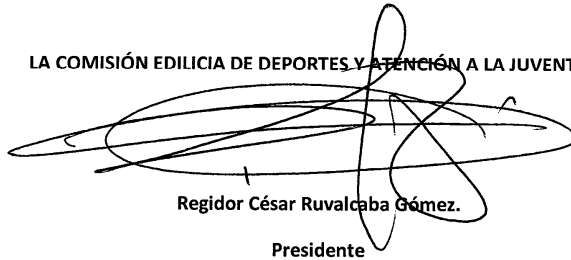
Viridiana Flores, Directora del Instituto Municipal de Atención de Atención a la Juventud: Manifestó que se tiene que trabajar para llegar con la cultura a todos los lugares de la ciudad.

Al concluir las intervenciones de los colectivos culturales y de las instituciones públicas que tienen bajo su responsabilidad el tema de la promoción y difusión cultural, el Regidor César Ruvalcaba propuso la creación de Red Institucional de Jóvenes Artistas. Esta red deberá estar integrada por los jóvenes creadores, así como por las instituciones estatales y municipales, con la finalidad de fungir

como un consejo asesor para la creación de políticas públicas que no sean diseñadas desde el escritorio. La idea de esta red es propiciar intercambios, profesionalizar los proyectos culturales y promover la industria creativa, buscando espacios para la obtención de fondos.

En esta mesa de trabajo se contó además con la presencia de los ediles María Luisa Urrea Hernández Dávila, Anahí Olguín, María Isabel Alfeirán y David Contreras, integrantes de la CEDAJ, así como con la de los regidores José Enrique López Córdova, José Luis Ayala y Salvador Caro. En esta mesa se tuvo la participación de diversos colectivos culturales y de varias instituciones.

LA COMISIÓN EDILICIA DE DEPORTES Y ATENCIÓN A LA JUVENTUD.

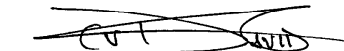


Regidor César Ruvalcaba Gómez.
Presidente

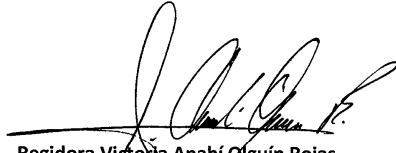

Regidora María Luisa Urrea Hernández

Dávila.

Vocal


Regidor David Contreras Vázquez.

Vocal



Regidora Victoria Anahí Olgún Rojas.

Vocal



Regidora María Isabel Alfeirán Ruíz.

Vocal

Esta hoja pertenece a las firmas correspondientes a la minuta de la Mesa de Trabajo de la Comisión Edilicia de Deportes y Atención a la Juventud del Ayuntamiento de Guadalajara: "Jóvenes y Cultura; los retos de Guadalajara".

