

CURRICULUM VITAE

NOMBRE: Julio Cesar Herrera Osuna

DOMICILIO TRABAJO: Avenida Mariano Otero 375m col. Moderna, Guadalajara Jal.

LENGUAS EXTRANJERAS: Inglés.

FORMACIÓN ACADÉMICA

LICENCIATURA: *Escuela de Arquitectura*, Universidad Autónoma de Sinaloa. Generación 1987 – 1992. Campus Ciudad Universitaria, Culiacán Sinaloa.

LENGUAS EXTRANJERAS: *Prolex Course Program*, Programa Universitario de Lenguas Extranjeras de la Universidad de Guadalajara. 1996 -1997. Tomás V. Gómez, número 125, Col. Ladrón de Guevara, Guadalajara, Jalisco.

POSGRADO: *Maestría en Procesos y Expresión Gráfica en la Proyección Arquitectónica Urbana*, Universidad de Guadalajara. Generación 1998–2000, Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, Extremo Norte de la Calzada Independencia, Guadalajara Jalisco.

POSGRADO: *Organización y Gestión de Empresas Culturales*, Universidad Oberta de Catalunya, Barcelona España. Noviembre de 2002 a abril de 2003.

POSGRADO: *Doctorado en Técnicas y Procesos de la Arquitectura*, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España. *En proceso de elaboración de Tesis*.

FORMACIÓN TÉCNICA COMPLEMENTARIA

DIPLOMADO: *Valuación Inmobiliaria: Criterios Aplicables a la Valuación Inmobiliaria*. Colegio de Arquitectos de Jalisco, A. C. 1995.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN: *La Universidad ante el Cambio*. Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, Universidad de Guadalajara. 2000.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN: *Pensamiento y Práctica de la Ciudad y la Arquitectura: Nuevos Procesos y Paradigmas*. Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, Universidad de Guadalajara. 2000.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN: *Actualización Jurídico-Técnica para "Peritos Urbanos en Proyecto y Obra de Edificación"*. Colegio de Arquitectos de Jalisco, A. C.

CURSO DE FORMACIÓN DOCENTE: *"Instrumentos para Navegar en el Proyecto Arquitectónico"*. Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, Universidad de Guadalajara. 2002.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN: *"La Tarea de la Arquitectura"*. Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, Universidad de Guadalajara. 2002.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN: *Estética*. Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, Universidad de Guadalajara. 2002.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN y CAPACITACIÓN: "Integración del Expediente para ingreso y Promoción del Personal Académico". Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, Universidad de Guadalajara. 2002.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN: "Internacionalización y Redes Académicas". Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, Universidad de Guadalajara. 2002.

DIPLOMADO: "EN DESARROLLO MUNICIPAL CON ENFOQUE EN CALIDAD TOTAL STQ3i". Centro Internacional ST3i®. 2003.

TALLER DE CERTIFICACIÓN: "Programa de Capacitación a Técnicos Nacionales y Latinoamericanos en Materia de Proyectos de Biogás". Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL) y The World Bank Group. 2004.

CURSO TALLER: Estéticas Contemporáneas, Nuevas Formas de Pensar la Realidad de las Artes Visuales. Octubre de 2003.

CURSO TALLER: "IV Curso Taller Internacional de Rehabilitación de la Laguna de Zapotlán". University of Toronto, Universidad de Guadalajara, Instituto Tecnológico Regional de Ciudad Guzmán y Gobierno de Zapotlán el Grande. 2006.

TALLER: "Inducción al Gobierno Municipal" Gobierno Municipal de Guadalajara, 2010.

CAPACITACIÓN: "GENERALIDADES DE LA LEY DE TRANSPARENCIA". Instituto de Transparencia e Información Pública de Jalisco. 2011.

SEMINARIO: "Seminario Internacional Cohesión Social: Un reto para el Desarrollo de las Ciudades" URB-AL (Comunidad Europea) Stuttgart: INTEGRATION, Universidad de Guadalajara y Gobierno Municipal de Guadalajara. 2012.

DIPLOMADO: DIDÁCTICAS CENTRADAS EN EL APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE, Universidad de Guadalajara. 2013.

DIPLOMADO EN DISEÑO DE VIVIENDA COLECTIVA CONTEMPORÁNEA. Escuela Superior de Arquitectura (ESARQ) 2018.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Integrante fundador del Grupo Cultural Aleph, de 1990 a 1992. Participando activamente en la Organización y desarrollo de actividades sociales y culturales en el ámbito local, regional y estatal de Quilá Sinaloa. Destaca la redacción de El Suplemento número 196, Semanario Cultural de Circulación Estatal de la Dirección de Investigación y Fomento de la Cultura Regional (DIFOCUR) del Estado de Sinaloa.

Participación en el coloquio: "El patrimonio arquitectónico del S. XX" del 15 al 17 de febrero de 1995, en Guadalajara, Jalisco.

- Participación en el primer encuentro de valuación: "LAS EXPECTATIVAS DE LA VALUACIÓN PARA EL AÑO 2000." Organizado por el Consejo Intergrupal de Valuadores de Jalisco, A. C., del 14 al 15 de Marzo de 1997.

- Curso de preparación para presentar el examen TOEFL (Test of English as a Foreign Language.) En PROULEX, Universidad de Guadalajara.

- Participación como comentarista de Radio por invitación al programa "Escúchame, nunca estarás solo", que se transmite de lunes a viernes de 10:30 a 12:00 P.M. por la XEWK, ("W" Guadalajara) a cargo de una sección donde se tratan temas relacionados a la arquitectura, con el fin de dar apoyo o ayuda al auditorio. Realizando transmisiones durante un periodo de 4 meses continuos "al aire", desde agosto a noviembre de 1999, actualmente asisto como invitado ocasional.

- Taller de Expresión Gráfica a las Monjas Contemplativas de la orden de Santo Domingo de Guzmán en el Monasterio de Jesús María, Hidalgo y Contreras Medellín, Guadalajara Jalisco Desde Mayo de 2001 al 2002.

- Participación en el Grupo de Trabajo de Jóvenes Empresarios de la Cámara Mexicana De La Industria De La Construcción, Delegación Jalisco, Comisionado como Vicepresidente de Comunicación e Integración para el periodo 2001-2002. Participando desde Noviembre del 2001, en el comité editorial de la CMIC, Del. Jalisco.

- Publicación de artículos en la revista Jalisco en Construcción, desde Julio del 2001. Vicepresidente de Relaciones Institucionales del Grupo de Jóvenes Empresarios para el periodo 2002-2003.

- Miembro del Comité Editorial de la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción, Delegación Jalisco por el periodo 2001-2002.

- Presidente del Consejo de Administración del Instituto de Planeación Para el Desarrollo Municipal (IDEMUN) de Zapotlán el Grande, Jalisco. A. C. Agencia para el Desarrollo Municipal de la SEDESOL, agosto de 2005.

- También en mis ratos libres practico la pintura de manera frecuente, especialmente en las técnicas de lápiz y Acuarela.

EXPERIENCIA LABORAL

SECTOR PRIVADO:

DESARROLLO Y EJECUCIÓN DE PROYECTOS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DIVERSOS DESDE 1992 A LA FECHA.

EXPERIENCIA DOCENTE: Profesor de Asignatura en el Departamento de Teorías e Historia dependiente de la División de Artes y Humanidades del Centro de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara, impartiendo las materias: Arquitectura Mexicana, Historia de la Enseñanza de la Arquitectura e Historia General de las Culturas, desde 2001.

SECTOR PÚBLICO:

Director del COPLADEMUN (Comité para el Desarrollo Municipal) de Zapotlán el Grande, 2004 – 2006. Actividades relevantes: Encargado del Plan Municipal de Desarrollo, programa de obras sociales y rescate y conservación del patrimonio cultural Urbano de Ciudad Guzmán.

Director de Desarrollo Urbano y Medio Ambiente (Director General de Obras Públicas)

Director de Planeación y Diseño Urbano, Municipio de Guadalajara 2010 – 2012.

Director de Patrimonio Artístico e Histórico en la Secretaría de Cultura del Gobierno Constitucional de Jalisco 2013-2018.

Jefe del Museo Raúl Anguiano, desde junio de 2019.