

CURRICULUM VITAE

Juan Jorge Triana Cervantes

GRADO MÁXIMO DE ESTUDIOS

Diplomado en multimedia y animación clásica

Centro de Arte Audiovisual

15 de Marzo-14 de agosto 2015 Guadalajara Jal.

Diplomado en Guión para Cine y Multimedia

CAAV/Centro de Medios Audiovisuales

26 de Mayo a 15 de septiembre de 2012 Guadalajara, Jal.

curso-Taller de Animación Clásica

CUAD/Universidad de Guadalajara

14 de septiembre a 16 de Noviembre de 2000 Guadalajara, Jal.

Diplomado en Animación Cultural para Jóvenes

CONACULTA / Universidad de Guadalajara

19 de Abril a 23 de septiembre de 1996 Guadalajara, Jal.

Especialidad en producción de TV y cine

Festival Internacional de Cine de Viña del Mar / Universidad de Valparaíso, Chile

30 de abril a 20 de octubre de 1993 Viña del Mar, Chile

Diplomado en Televisión y Video

Departamento de TV y Video/ Universidad de Guadalajara

1991-1992

Lic. en Educación Primaria

Tesis: *"Fundamentos históricos y pedagógicos para una reestructuración de la currículo de Educación artística en el nivel escolar básico"*

Escuela Normal de Jalisco/ Secretaría de Educación Jalisco

1986-1990 Guadalajara, Jal.

EXPERIENCIA LABORAL

Docente frente a Grupo 1999-2019

Escuela Primaria Urbana# 82 Francisco Javier Mina T/V

Secretaría de Educación Jalisco

Docente de comunicación educativa

Escuela Norma Superior de Jalisco/ Secretaría de Educación Jalisco

Febrero de 2019 a Junio de 2019

Realizador del Programa de TV "Mundo Caracol" 3ra. Temporada (al aire)

Producido por la Universidad de Guadalajara

- Realización, Diseño de guiones, Dirección del Programa

Diciembre 2009 a Septiembre 2010

Realización y Dirección

Segunda temporada del programa de TV Mundo Caracol (al aire)

Kalidoscopio/ Dirección de Producción Audiovisual/ Universidad de Guadalajara

- Realización, Diseño de guiones, Dirección del Programa

De abril 2006 a Agosto de 2007

Coordinador Evaluación de Proyectos Audiovisuales para la Educación

Centro de Desarrollo Tecnológico para la Educación/ SEJ

* Evaluación de software y audiovisuales para la docencia

* Creación, Tutoría, Coordinación de talleres y asesoría del diplomado en medios audiovisuales para docentes

* Investigación Educativa y Cultural

Abril de 2001 a Agosto de 2012

Director y Realizador del Programa de TV para Niños "Mundo Caracol" Primera temporada

Producido por la Universidad de Guadalajara

- Realización, Diseño de guiones, Musicalización

Junio 2003 a Junio 2004

Productor y realizador de programas audiovisuales

Coordinación de Producción Audiovisual/ Universidad de Guadalajara

Productor, Guionista y Conductor de Programas Radio

Realizador, y Director de Programas Culturales de Televisión Infantil

Realizador y Guionista de Documentales Culturales y Cápsulas Educativas

Junio de 1996 a Octubre 2010

Asistente de prensa

Coordinador del Premio Video FIL Video

Coordinador de Programación International Public Television

De la Coordinación General para Latinoamérica INPUT

Feria Internacional del Libro de Guadalajara / Universidad de Guadalajara

Junio de 1990-Junio de 1996

CREACIÓN ESTÍMULOS Y RECONOCIMIENTOS
EN CULTURA INFANTIL

Convocatoria Sucede 2016 y 2017

Proyecto: Divercine, Festival Internacional de Cine para niños y jóvenes.
Dirección de Cultura de Guadalajara/ Construcción de Comunidad
Ayuntamiento de Guadalajara/ Secretaría de Cultura Federal

Convocatoria Proyecta 2015

Proyecto: Divercine, Festival Internacional de Cine para niños y jóvenes
Secretaría de Cultura Federal/ Secretaría de Cultura Gobierno de Jalisco.

2008 Becario

Proyecto: Divercine 2008, 9° Festival Internacional de Cine para Niñ@s
Consejo Estatal para la Cultura y las Artes

2006, 2005, 2004, 2003, 2002, 2001 Becario

Proyecto: Divercine 2003, Festival Internacional de Cine para Niñ@s
Fondo Estatal para el Desarrollo Cultural Infantil / Secretaría de Cultura de Jalisco / Alas y Raíces para los Niños/ CONACULTA

2002-2003 Becario

Fondo Estatal para la Cultura y las Artes

Área: Investigación y Difusión de Patrimonio Cultural

Proyecto: Anteproyecto de Ley de Educación Artística para Jalisco

Fondo Estatal para la Cultura y las Artes / Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / Secretaría de Cultura de Jalisco

CREACIÓN ESTÍMULOS Y RECONOCIMIENTOS

1992-1993 Becario

Fondo Estatal para la Cultura y las Artes

Rubro. Video Documental

Área: Investigación y Difusión de Patrimonio Cultural

Proyecto: Mike Lauñe, un amor en Chapala

Fondo Estatal para la Cultura y las Artes / Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / Secretaría de Cultura de Jalisco

1994-1995 Becario

Fondo Estatal para la Cultura y las Artes

Rubro. Video Documental

Área: Investigación y Difusión de Patrimonio Cultural

Proyecto: Martín Armenta, Trompetista y líder del grupo de música popular Los Xochilmicas

Fondo Estatal para la Cultura y las Artes/ Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/ Secretaría de Cultura de Jalisco

CURSOS, CONFERENCIAS, TALLERES Y EVENTOS FORMATIVOS MÁS REPRESENTATIVOS
DONDE HA PARTICIPADO

Mayo y Junio de 2018

Guadalajara, Jalisco

Coordinador y Tallerista: Taller de Producción Audiovisual para Jóvenes Sordos
Arte y Cultura Inclusiva e incluyente
Secundaria # 8 Mixta
Secretaría de Educación Jalisco con el apoyo del programa
Desarrollo Cultural para Grupos Específicos SEC/CONACULTA

Enero a marzo de 2017

Guadalajara Jalisco

Imparte Curso: Articulación de Medios Audiovisuales para la Educación
Escuela Normal de Educadoras de Jalisco / Secretaría de Educación Jalisco

Enero de 2016

Guadalajara Jalisco

Imparte Taller: Diseño de Planeaciones Educativas con Apoyo de Medios
Escuela Normal de educadoras de Arandas / Secretaría de Educación Jalisco

Noviembre 2015

Ciudad de México

Ponente: Experiencias Educativas Con el uso de medios para la infancia
Relato para Latinoamérica UNESCO / UNICEF

Noviembre 2005

Morelia, Michoacán

1era Conf. Internacional de Educación y Entrenamiento
Ponente: "Formación para la apreciación y creación audiovisual infantil"
The David and Lucille Packard Found. / CUCSUR U. de G.

Abril 2005 (participante)

Guadalajara, Jalisco

Encuentro Internacional "El Espacio Audiovisual Latinoamericano"
UNESCO / CUCIENEGA Universidad de Guadalajara

Febrero 2005 (ponente)

Guadalajara, Jalisco

Encuentro Internacional de Promotores y Gestores culturales
Ponente: Formación Audiovisual y públicos infantiles
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / Secretaría de Cultura Jalisco
Instituto Cultural cabañas

Enero 2004 (participante)

México, D.F.

Curso Taller de Producción de Televisión Cultural infantil
Instituto de Capacitación de Once Niños (ICON) / Canal 11, Instituto Politécnico Nacional

Noviembre 2003 (participante)

Guadalajara Jalisco

Ventana de Luz: Taller de apreciación cinematográfica para Niños
Alas y Raíces a los Niños / CONACULTA / Secretaría de Cultura Jalisco

DESARROLLO EN LA PROMOCION CULTURAL

Marzo a mayo de 2008

Tallerista y guía para apreciación de exposiciones
Museo de Arte de Zapopan MAZ

Febrero de 2007 a abril de 2011

Consejero de Cultura del diario Mural
Guadalajara, Jal.

2000 a 2018

Dirige el Festival Internacional de Cine para Niños y Niñas
Divercine Sub-sede Guadalajara
Kalidoscopio / Alas y raíces a los Niños/ CONACULTA/
Secretaría de Cultura Jalisco, Universidad de Guadalajara
Dirección de Cultura de Guadalajara/ H. Ayuntamiento de Guadalajara
UNICEF/ Instituto Latinoamericano del Niño / Cinemateca Uruguay

2004, 2003, 2002, 2001, 2000

Coordina e imparte
Talleres de Apreciación Cinematográfica
Festival Creativo para Niños y Jóvenes Papirolas
Coordinación General de Extensión/ Universidad de Guadalajara

2001 a 2014 Dirige Sección Infantil Espectadores del Futuro

Festival internacional de cine en Guadalajara/ Universidad de Guadalajara

1995 a la fecha

Instructor y Tallerista
Talleres de Sensibilización y Capacitación Audiovisual para Niños
Museo de Paleontología, Guadalajara, Jal. / Museo del Niño: Globo, mi ciudad pequeña,
Guadalajara, Jal. / Ex convento del Carmen, Guadalajara, Jal. / Centro de Ciencia y Tecnología
Planetario/ Guadalajara, Jal. / Laboratorio de Arte Alameda México D.F./Festival Expresión
en corto de Guanajuato, Museo de Arte de Zapopan,
Festival Internacional de Cine de Guadalajara, casas de la cultura y centros culturales de
diferentes municipios y ciudades.

INVESTIGACIÓN

Fundamentos para anteproyecto de Ley de Educación Artística para Jalisco (Beca)

Programa de Estímulos a la Creación y al Desarrollo Artístico en Jalisco
Secretaría de Cultura de Jalisco.

He sido nombrado el biógrafo oficial del músico y cantante de música tropical Mike Laure,
por la familia del artista en base a mi investigación, *publicación de la biografía y video
documental sobre este músico.*

También he realizado documentales en video sobre músicos, caricaturistas, artistas plásticos y personajes de la cultura mexicana como Mike Laure, Gabriel Vargas (el creador de la familia Burrón), los caricaturistas Helio Flores, Rogelio Naranjo, El Fisgón, José Palomo, El escultor Gilberto Ortega "El Infeliz", entre otros, algunos de ellos con reconocimientos en festivales y muestras de Video a nivel internacional.

Canal de Youtube También he realizado documentales en video sobre músicos, caricaturistas, artistas plásticos y personajes de la cultura mexicana como Mike Laure, Gabriel Vargas (el creador de la familia Burrón), los caricaturistas Helio Flores, Rogelio Naranjo, El Fisgón, José Palomo, El escultor Gilberto Ortega "El Infeliz", entre otros, algunos de ellos con reconocimientos en festivales y muestras de Video a nivel internacional.

Realicé y publiqué una investigación sobre la vida del músico Martín Armenta trompetista, cantante y líder de la agrupación, Los Xochimilcas.

Participé con una investigación publicada sobre música popular "Música y Danzas Urbanas" pag. 151 en la colección Las Culturas Populares de Jalisco de la Dirección de Culturas Populares de la Secretaría de Cultura de Jalisco.

JORGE TRIANA (PDF) CU MURAL REFORMA

Música y danzas urbanas, et al. Compilador Mtro. Antonio García Medina

<http://cultura.jalisco.gob.mx/index.html>

Los orígenes de lo gruperero y su paso por Jalisco

Jorge Triana pags. 151 a 171

Revista La TAREA - MIKE LAURE, Un amor en Chapala/Jorge Triana

www.latarea.com.mx/articu/articu13/triana13.htm - 20k -

El mundo audiovisual por y para la infancia Juan Jorge Triana Cervantes

Revista Educar

<http://educaf.jalisco.gob.mx/21/Educ21.pdf>

Artículos escritos en el diario Mural del grupo Reforma

1. 29-Abr-13. Cultura.

Jorge Triana

Infancia, cultura, arte y discapacidad

Desde la infancia, muchas personas en nuestro país han sido excluidas de la vida cultural y artística por alguna discapacidad... (fragmento)

<http://busquedas.gruporeforma.com/mural/Pages/BuscaArtEdtt.aspx>

09-Dic-07

Jorge Triana.

El mundo anhelado

En este 2007 se celebra el aniversario número 18 de la firma de la Convención sobre los Derechos del Niño, y a dos décadas de ello, nos seguimos haciendo la misma pregunta, ¿qué hacemos cada uno de nosotros por mejorar las condiciones de vida de la infancia? (fragmento).

2. 25-Nov-07

Jorge Triana y Marisol Guízar.

Leer o no leer...

Jorge Triana Leer o no leer, ahí está el dilema, y más en nuestros días, en los que la competencia para el libro que aguarda en una librería, en un estante o en el buró es cada vez más ruda: la televisión con sus múltiples canales, los juegos de video, los centros comerciales (fragmento) ...

4. 12-Dic-05

Cynthia García, Jorge Triana.

Radio y TV para niños

Ayer se celebró El Día Internacional de La Infancia en La Radio y La Televisión, que tiene como objetivo enaltecer los valores y contenidos dignos para audiencias infantiles, para lo cual se conVoca a que las radiodifusoras y los canales de televisiones a que diseñen una programación dedicada a este (fragmento).

54 emisiones del programa de TV para Niños Mundo Caracol

Mundo caracol es un programa de Televisión para niños que promueve la educación extraescolar, el conocimiento, la ciencia, el arte, la cultura, las tradiciones populares, el deporte y las actividades y recreativas.

Primera temporada, una serie de 54 programas con duración de 60 mins.

Segunda temporada, serie de 60 programas con duración de 30 mins.

Y se tiene en puerta la realización de la tercera temporada con una serie de 26 programas con media hora de duración.

Para Ver clickear en <http://www.medios.udg.mx/mundocaracol>

Desde hace 20 años conduzco y produzco el programa de Radio "La Rocola" en Red radio Universidad de Guadalajara los sábados de 21:00 a 24:00 hrs.

<http://www.radio.udg.mx/programacion/index.html>

En febrero de 2019 inicié un proyecto de 4 meses llamado "El Teatro como escuela" con el Grupo de títeres Luna Morena donde tratamos de vincular la sensibilización, la apreciación y la creación artística con la actividad escolar para desarrollo emocional y académico en niñas y niños de mi actual grupo de 5° grado.

Actualmente desarrollo proyectos para el trabajo de oralización de niños sordos en formato multimedia, digital e interactivo.

Actualmente trabajo sobre un proyecto documental titulado La Cumbia soy Yo, un proyecto documental sobre 5 djs de la escena tropical tapatúa DJ QCYO, DJ Xipe Trakatra, DJ Mara, DJ Bola Pirata y DJ Niña Rica.

Desde hace 19 años dirigí el Festival Internacional de cine para niños y jóvenes que lleva por nombre Divercine y que organizo cada año junto con el equipo de Kalidoscopio con una selección de alrededor de 90 títulos de cortometrajes de más de 20 países cada año con temas de valores, ecología, derechos humanos, equidad, creación, educación y formación humana.

Produzco y conduzco programas musicales de géneros diversos en Radio Universidad de Guadalajara desde el año 1998 a la fecha (música popular, rock, alternativa, fusión, blues etc...

He producido, dirigido, sonorizado y musicalizado más de 50 videos entre documentales, ficciones, promocionales y programas para TV con la Universidad de Guadalajara, El Iteso y otras instituciones culturales.

He participado como jurado de apoyos y estímulos en el área de música y artes audiovisuales para Proyecta de Secretaría de Cultura de Jalisco y PECDA en los estados y Sucede 2019 de la Dirección de Cultura de Guadalajara.

He desarrollado diferentes investigaciones y artículos sobre medios para la infancia, cultura infantil y música popular, publicadas en revistas como *Educación*, *La Rueda*, *Ojo TEVE*, *Ciencia Piensa*, *Diario Mural*, *Secretaría de Cultura Jalisco* y *Diaria Público Milenio*.