

José Eduardo González García

Formación académica

Maestría en Gestión y Desarrollo Cultural. Universidad de Guadalajara. Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño.

Seminario Virtual en Políticas Públicas e Institucionalidad Cultural. Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Iztapalapa.

Estancia de investigación en la cátedra UNESCO de Políticas Culturales y Cooperación de la Universidad de Girona, España.

Diplomado por una Cultura de la Legalidad. Colegio de Jalisco.

Licenciatura en Administración Gubernamental y Políticas Públicas Locales. Universidad de Guadalajara. Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativo

Experiencia Laboral

Jefe de Programas especiales. Dirección de cultura Guadalajara.

Encargado del Centro Cultural Santa Cecilia. Dirección de Cultura Guadalajara.

Coordinador general del taller de intervención cultural comunitaria "Memorias para llevar" en el barrio de San Andrés. Proyecto beneficiado por la convocatoria SUCEDA de la Dirección de Cultura de Guadalajara.

Coordinador del Primer Encuentro de Arte Escénico en espacios públicos de Guadalajara "Urbe y Cuerpo". Co- Producción con la Secretaría de Cultura de Jalisco a través del programa Proyecta Producciones, emisión 2016.

Jefe de proyectos de desarrollo social comunitario. Dirección de Desarrollo Social del Municipio de El Salto, Jalisco, 2014.

Coordinador general del proyecto cultural comunitario "Vincularte". Proyecto beneficiado por el Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias PACMYC, emisión 2012 - 2013. Guadalajara - Mezquitic, Jalisco.

Publicaciones

Aplicación del método de valoración contingente en el Centro Cultural Comunitario San Andrés en Guadalajara, Jalisco, México. Córima, Revista de Investigación En Gestión Cultural. Año 2, número 3, julio-diciembre 2017. ISSN electrónico: 2448-7694. Universidad de Guadalajara. Sistema de Universidad Virtual.

Encuentros y Congresos

3er. Encuentro Nacional de Gestión Cultural México. Aportes de la acción cultural a la Agenda 2030 del desarrollo sostenible. 23 al 26 de octubre 2018. Mérida, Yucatán. "El Centro Cultural Santa Cecilia y la Radio Comunitaria como herramientas para fortalecer la cultura de paz, la participación y el protagonismo infantil."

III Bienal Latinoamericana y Caribeña de Infancias y Juventudes. 30 de julio al 3 de agosto. Manizales, Caldas, Colombia. "Espacios potenciales de participación y protagonismo infantil en el Centro Cultural Santa Cecilia".

IV Foro de Economía y Cultura. 26 al 29 de noviembre de 2017. Ciudad de México. "Aplicación de métodos estadísticos a los estudios culturales: caso del Centro Cultural Comunitario San Andrés"

3er. Congreso Internacional sobre Industrias Culturales y Creativas. Celebrado en Guadalajara, Jalisco, del 4 al 6 de octubre del 2017. "De la expresión cultural a la Industria Cultural"

Idiomas

Inglés. Programa Universitario de lenguas Extranjeras (PROULEX) Universidad de Guadalajara. 2007-2009.

Líneas de investigación - acción

Políticas culturales locales

Institucionalidad cultural

Desarrollo cultural

Métodos cuantitativos aplicados a políticas culturales

Infancias y juventudes

Cultura viva comunitaria