

ALEJANDRO IHONATAN RUIZ RIVERA

Distrito federal 1977

Estudió la Licenciatura de Arte Dramático y Teatro en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Desde su preparación académica y egreso, su formación se ha dirigido siempre al teatro de títeres, fortaleciendo las áreas de actuación, dirección escénica, exploración de los objetos, técnica clown, dramaturgia, improvisación, teatro infantil, comedia del arte, animación de títeres y objetos; con maestros como Carlos Converso, Luis Martín Solís, Claudio Hochman, Daniel Finzi, Hugo Aristimuño, Hurgo Hiriart, Ciro Gómez y Carlos Corona, entre otros.

Es cofundador del grupo de teatro de títeres El Tlakuache de Guadalajara, Jalisco, ciudad en la que reside desde el año 2000 y director del mismo. En el que ha escrito, adaptado y ejecutado diferentes puestas en escena. En los últimos años se ha dedicado a la dirección de la puesta en escena, experimentando con distintas técnicas y disciplinas buscando cohesionarias con el teatro de títeres.

Adaptó y dirigió la obra *Ubú Rey* de Alfred Jarry, con la que, en la Muestra Estatal de teatro 2010, obtuvo el reconocimiento como mejor director y mejor puesta en escena. Con esa obra, el grupo El Tlakuache inaugura la muestra Nacional de Teatro el mismo año en el teatro Degollado.

En el año 2012 realizó con el apoyo del Programa de Estimulo a desarrollo artístico del Estado de Jalisco, la puesta en escena "El kongal", proceso experimental en el que buscó indagar en la inclusión del lenguaje de la danza dentro del universo de los títeres, dando como resultado una puesta en escena para adultos que se presentó durante dos temporadas en espacios alternativos de la Ciudad de Guadalajara.

Dirigió y adaptó la obra "Zofbas, el poder de la promesa", una co-producción del grupo El Tlakuache y Cultura UDG, con la que consolida su interés por la dirección de teatro para niños, haciendo la adaptación a teatro de títeres y actores, de la novela chilena "La historia de una gaviota y el gato que le enseñó a volar" de Luis Sepúlveda. Puesta en escena que formó parte de la muestra estatal de Jalisco 2013, y de otros festivales para público joven a lo largo de la República mexicana. El proyecto tuvo una temporada en el Centro Cultural del Bosque en la Ciudad de México, seleccionada por el INBA para la temporada del año 2015.

Fue seleccionado para dirigir la obra "Los sueños de Pako" como parte del programa "Jalisco a escena" que apoya a tres puestas en escenas para su producción, de las cuales solamente una es enfocada a teatro para jóvenes audiencias.

Actualmente es becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes en la categoría creadores escénicos "A" 2016.

Miró el pintor poeta, Estudio Diana 2014

Como titiritero, forma parte del elenco de la obra "Canek" de la compañía de títeres Luna Morena, con la que participó nuevamente conformando el elenco de "Emiliano y el tren del inframundo"

Ganador en dos ocasiones del PECDA (Programa de estímulo a la creación y al desarrollo artístico) del Estado de Jalisco, y del programa Alas y raíces para el desarrollo Cultural de niños y jóvenes.

Recientemente fue seleccionado para conformar la compañía estatal de Jalisco en el área de teatro para niños y jóvenes, con la obra "Los sueños de Pako", puesta en escena en experimentó, desde la dirección, la integración de títeres de sombra, títeres de mesa y actores.

Actualmente, cuenta con más de seis puestas en escena en el repertorio de su grupo, con las que participa en festivales, así como en teatros locales y nacionales, buscando siempre la variedad y adaptabilidad del arte de los títeres, buscando mejorar la calidad.

TALLERES

*Técnica de clown con Daniele Finzi 1997

*Danza contemporánea en los talleres libres de la UNAM 1999

*Taller de comedia del arte en el encuentro de teatro del cuerpo 2001

*Dirección de teatro infantil impartido por Luis Martín Solís

*La extracotidianidad de los objetos y en el gesto impartido por el Dir. Hugo Aristimuño 2001

*Acercamiento a Shakespeare con títeres impartido por el Dir. Claudio Hochman 2005

*Manipulación de marionetas impartido por el Dir. Ciro Gómez 2006

*Curso de teatro de títeres con Carlos Converso 2006

*Taller de Teatro de Objetos con Ana Alvarado 2008

*Taller de "Clown" con Humberto 2008

* Taller de objetos y dirección con Claudio Hofman 2009 y 2010

* Taller de dirección con Alberto Villareal 2011

* Taller de dramaturgia con Bertha Hiriart 2011

* Taller sobre la prosémica teatral con Hugo Aristimuño 2012

Dirección escénica con Hugo Arrevillaga, 2013

DESARROLLO PROFESIONAL

- *Animación de títeres en el grupo de títeres Serendipity de 1995-1999
- *FUNDADOR DEL EL COLECTIVO EL TLAKUACHE
- Animación de títeres en el montaje de **vota por los árboles** para papirolas Guadalajara 2000
- *animación de títeres en el montaje de **leyenderos** 2000 – 2005
- * Zanquero y actuación en el montaje de **África la iniciación de un guerrero** 2001-2007-11-13
- * Manipulación de mojanganga en la obra **Leones y Dragones** para la feria de tabasco 2001
- *animación de títere en zancos en la **Comparsa Navideña** ene. Desfile de navidad de las estrellas de Televisa 2002
- *Animación de títere en zancos en la **Comparsa futurista** en el desfile de inauguración de la feria de León Guanajuato
- *Animación de títeres y actuación en la obra **Zep mi pequeño pez** 2004 -2006
- *Animación de títeres y actuación en el montaje **Miro el pintor poeta** 2002- 2006
- *Animación de títeres y actuación en el montaje **policías y tragones** 2005-2006
- *Animación y actuación en zancos en el montaje **Ese es mi gallo** 2006- 2007
- *Animación de títeres en el montaje **CANEK** leyenda de un héroe Maya de la compañía Luna Morena en 2008
- * Actuación en la obra **UBU REY** en 2010
- * Actuación y animación en la obra **“Pajarita, un nudo de mariposa”** en 2016.

Zorbas el poder de la promesa, Teatro Experimental de Jalisco, 2012

DRAMATURGIAS Y ADAPTACIONES

- *ZEP mi pequeño pez
- *Adaptación del cuento **el cuadro más bonito del mundo** de Miquel Obiols
- *Policías y Tragones

*Jurakan el corazón del cielo

*Adaptación de la obra UBU REY 2010

*Adaptación del la oruga muy hambrienta 2010

*Zorbas el poder de las promesas. Adaptación de la novela de Luis Sepúlveda la historia de la gaviota y el gato que la enseñó a volar, 2012

*El kongal, de autoría propia 2013

*El lado bueno de la vida, de autoría propia 2014

La oruga muy hambrienta, Estudio Diana 2014

DIRECCIONES

ESE ES MI GALLO espectáculo infantil con títeres 2009

LA ORUGA MUY HAMBRIENTA espectáculo de títeres para niñ@s, 2010

UBU REY en 2009, ganadora de la muestra estatal 2010 en Guadalajara Jalisco

ZORBAS EL PODER DE LAS PROMESAS, co-producción con la Universidad de Guadalajara, 2012

EL KONGAL el lugar donde todo mundo cae espectáculo de danza con títeres para adultos fue beneficiado con la beca de PECDA en el año 2013

EL POZO DE LOS MIL DEMONIOS, co-producción con la escuela Instituto de desarrollo artístico 2014.

LOS SUEÑOS DE PAKO, Producción Jalisco a escena en 2014

PREMIOS Y MENCIONES

-Mejor dirección en la Muestra Estatal de Jalisco 2010.

-Mejor montaje en la Muestra Estatal de Jalisco 2010.

- Mejor Iluminación en la Muestra Estatal de Jalisco 2010, con la Obra Ubú Rey.
- Fondo Estatal para la Cultura y las Artes. Secretaría de Cultura Jalisco. 2009.
- Alas y Raíces a los niños y jóvenes jaliscienses. 2008.
- Mejor montaje en el Festibaúl Internacional de Titeres 2006.
- Mejor montaje en el Festibaúl Internacional de Titeres, 2005.
- Mejor dirección artística en la Muestra Estatal en Jalisco 2004.
- Mejor musicalización en la Muestra Estatal de Teatro en Jalisco, 2002.
- Mejor teatro de búsqueda en la Muestra Estatal en Jalisco, 2002.

Alejandro Ihonatan Ruiz Rivera