

**PRIMERA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CULTURA,
ESPECTÁCULOS Y FESTIVIDADES PÚBLICAS.**

15/OCTUBRE/2021

ACTA 001/2021

En la Ciudad de Guadalajara, Jalisco, siendo las 10:00 diez horas del día VIERNES 15 QUINCE DE OCTUBRE DEL 2021 dos mil veintiuno, en el Salón de Ex Presidentes del Palacio Municipal de Guadalajara, ubicado en la Avenida Hidalgo 400, Centro de esta ciudad, se celebró la Primera Sesión Ordinaria de la Comisión Edilicia de Cultura, Espectáculos y Festividades Públicas, al tenor de la siguiente: ORDEN DEL DIA:

LA REGIDORA PRESIDENTA MARÍA CANDELARIA OCHOA ÁVALOS: muy buenos días , gracias regidoras regidor por acompañarnos a la instalación de esta comisión de cultura, quiero informar primero que me da mucho gusto presidir esta comisión y coincidir con ustedes porque el día de ayer en el evento del mariachi de ayer, le decía al presidente que la cultura debía salir más a la calle y que por supuesto el mariachi a mí me encanta y el ballet folclórico, pero que también tenemos una diversidad de eventos y acciones culturales que tendríamos que potencializar mucho más, así que me da mucho gusto coincidir con todas y con usted regidor, así que gracias a la regidora Ana Gabriela Velasco que coincidimos en otra comisión a la Regidora Rosa Angélica Fregoso, que también coincidimos en otra y al regidor Itzcoatl Tonatiuh Bravo Padilla también por coincidir en esta comisión, la Regidora Kehila Ku nos hizo llegar un oficio que no viene a esta sesión, así que les doy la más cordial bienvenida y esperemos que esta comisión haga un gran trabajo en esta administración 202124.

COMO PRIMER PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA: REGIDORA MARÍA CANDELARIA OCHOA ÁVALOS como primer punto del orden del día está la lista de asistencia. La regidora Angélica, la regidora Ana Gabriela y el Regidor Tonatiuh, están presentes, así que tenemos asistencia legal para instalar esta comisión.

COMO SEGUNDO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA: teníamos invitados especiales, ustedes también son muy especiales, en particular al secretario de cultura, tuvo un recorrido con el presidente,, tuve una cita con él para decirle que en temas de cultura difícilmente vamos a tener diferencias y que vamos a tener un trabajos coordinado con el secretario y que además necesitamos trabajar de manera muy conjunta y nos manda decir que se fue a un recorrido, también queremos trabajar en conjunto pero todavía no tenemos todos los nombramientos de los centros barriales que hacen un

trabajo cultural muy importante, así que; trabajaremos con ellos de manera muy coordinada

COMO TERCER PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA: les hicimos llegar precisamente el orden del día, si hay algún comentario, ¿si gustan agregar algo más?

COMO CUARTO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA: En desahogo del cuarto punto del orden del día, la declaración formal de la comisión edilicia de cultura, espectáculos y festividades públicas para el periodo 2021-2024. por lo que les pediría que tanto las regidoras y el regidor y el secretario técnico tomemos protesta al final para que se haga la declaración establecida por esta comisión.

COMO QUINTO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA: Me da mucho gusto presentarles al secretario técnico que además no solamente es un especialista en temas de cultura sino que conoce muy bien todo lo que tiene que ver con las artes pero con las artes desde la comunidad, desde el espacio público los barrios y también desde la comunidad cultural, les presento a Víctor Castillo que a partir de hoy será la persona que funja como secretario técnico de esta comisión y que de acuerdo al artículo Lo designamos a él es Víctor ha sido un actor de teatro, director de la compañía de teatro de la Universidad de Guadalajara y actualmente sigue haciendo teatro, Víctor ha sido; durante más de 20 años, ha dirigido compañías de teatro para instituciones estatales de cultura en los estados de Zacatecas, Jalisco y Sinaloa. Ha tomado talleres con importantes maestros nacionales y extranjeros en las materias de dramaturgia, actuación y dirección de escena. Es además gestor y promotor cultural desde hace más de 15 años. Fue director de Cultura del Ayuntamiento de Tlajomulco desde el año 2010 hasta el 2018. Ha sido becario en diversas ocasiones en el CECA, PECDA, FONCA, y fue miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte en el periodo del 2006 al 2012. Razón por la cual, procedo a notificar por escrito en este momento a los integrantes de la misma, así como al Secretario General para dar cabal cumplimiento al numeral 110 fracción IV, del Código de Gobierno Municipal de Guadalajara.

Así que ya nombrado el secretario técnico, yo les pediría que tomáramos la protesta todos juntos.

Regidoras, regidor y secretario técnico, protestan ustedes hacer cumplir y guardar la constitución política de los estados unidos mexicanos, la constitución del Estado de Jalisco Los reglamentos municipales de este municipio y todas las leyes y ordenamientos que de ella emanen, si no lo hiciéramos así, que la ciudadanía nos lo demande, muchas gracias.

Con esto pasamos a darle la palabra a Víctor para que nos informe los turnos que tenemos en la comisión de cultura pero también algo que es muy importante comentarles, el plan de trabajo que hemos diseñado y que tiene unas líneas

generales y que les hicimos llegar por correo electrónico, y que quisiéramos que este plan de trabajo se nutra

SECRETARIO TÉCNICO VÍCTOR MANUEL CASTILLO BAUTISTA: Para empezar quiero agradecer a la regidora Candelaria Ochoa su desinteresada invitación para presidir esta comisión, y así también a los regidores integrantes que depositan en este servidor su confianza. Diré que esta instancia coadyuvará, dentro de los límites y marco legal de sus atribuciones, para que los programas, proyectos y actividades de la dirección de cultura de esta administración, que atinadamente dirigirá nuestro amigo Gerardo Ascencio, alcancen a beneficiar a las comunidades, centros barriales y comunitarios; y así contribuir al desarrollo cultural y artístico de las zonas marginadas de nuestro municipio, para incidir en las agendas de género, de paz y reconstrucción del tejido social. Dicho de otra forma, propiciar que las comunidades se apropien de los procesos de producción artística para que sean sujetos de cambio. Ese poderoso cambio que solo el arte y la cultura son capaces de provocar en el alma y el espíritu de quién lo produce y de quién lo aprecia.

Al menos este será nuestro empeño.

Dicho lo anterior, y agradeciendo la confianza en mí depositada para esta noble labor, paso a dar lectura de los pendientes recibidos de la anterior administración:

Les informo que se recibió el oficio número 6200/2021 firmado por el Lic. Eduardo Fabián Martínez Lomelí, Secretario General del Ayuntamiento con fecha del 05 de octubre del año en curso, remitiendo los dictámenes aprobados por esta comisión edilicia de la administración municipal 2018-2021 quedando pendientes para ser aprobadas por el pleno del ayuntamiento relativo a las siguientes iniciativas:

- 352/17 Iniciativa de los integrantes de la Comisión Edilicia de Cultura, para otorgar un reconocimiento a la Banda de Música del municipio de Guadalajara.
- 298/18 Iniciativa del regidor Hilario Alejandro Rodríguez Cárdenas, para la creación de app que promueva eventos artísticos y culturales del municipio.
- 234/19 Iniciativa del regidor Víctor Manuel Páez Calvillo, para establecer programa itinerante de la Banda Municipal de Música.
- 293/19 Iniciativa de la regidora Rocío Aguilar Tejada, para entregar una medalla al Ballet Folclórico de Guadalajara.
- 148/20 Iniciativa del regidor Miguel Zárate Hernández, para institucionalizar los honores a la bandera nacional, en el marco de los trabajos del Ayuntamiento de Guadalajara
- 052/21 Iniciativa de la Síndico Bárbara Lizette Trigueros Becerra y diversos ediles, para modificar el nombre de la avenida Circunvalación Oblatos.
- 063/21 Iniciativa del regidor José de Jesús Hernández Barbosa, para incluir en el calendario cívico el día 14 de junio.

De los cuales les daremos cuenta detallada a la brevedad.

Eso es todo Regidora, muchas gracias.

REGIDORA MARÍA CANDELARIA OCHOA ÁVALOS: muchas gracias Víctor. A continuación, está a su consideración regidoras, regidores, ¿si tienen algún punto vario que quisieran abordar? Adelante.

REGIDORA ANA GABRIELA VELASCO GARCÍA: Bueno, primero que nada, felicitarte compañera regidora, también al secretario técnico y desearles muchísimo éxito y también decirles que cuentan conmigo y mi equipo coincido muchísimo con la visión que tiene la regidora Candelaria de que la cultura tiene que llegar a todas las personas, porque esto no está pasando, solamente los más privilegiados son los que tienen acceso a ella, entonces; cuenta conmigo para esto, también creo que la cultura tiene que ser más diversa, no siempre lo mismo, tenemos que darle espacio a todos los artistas que lamentablemente han sido los más golpeados en esta pandemia, entonces reiterar mi compromiso a esta agenda y pues felicitarlos, muchas gracias.

REGIDORA MARÍA CANDELARIA OCHOA ÁVALOS: si, el regidor, ¡adelante!

REGIDOR ITZCOATL TONATIUH BRAVO PADILLA: Gracias Presidenta. Igualmente felicitar la integración de la Comisión de Cultura con todas las compañeras regidoras y la regidora presidenta, así como el Secretario Técnico que el día de hoy se incorpora a celebrar la presencia del Director de Cultura y los demás funcionarios que nos acompañan; bienvenidas y bienvenidos.

3 comentarios: la cultura es lo que distingue y diferencia a Guadalajara de muchas ciudades, y es lo que distingue justamente el alcance, el pasado y el futuro de una comunidad. Sin embargo vemos como en cuanto faltan recursos lo primero que se dice es; “quítale los recursos a cultura”, porque en el fondo la mayoría de la gente o más bien la mayoría de los funcionarios y directivos consideran que la cultura puede ser prescindible. Yo creo que nuestra tarea es demostrar exactamente lo contrario. La cultura es imprescindible para el desarrollo de los pueblos, las culturas son absolutamente necesarias para la identidad de la ciudad y esa esencia que permitirá brindarle un proyecto de presente y de futuro. Segundo: el concepto de cultura; Guadalajara no tiene una sola cultura, Guadalajara es un cumulo de culturas en sus calles, en sus colonias, en sus comercios, hay muchas comunidades asentadas aquí de carácter de las culturas originarias, algunas de Jalisco, otras de fuera de Jalisco, y ello hace que la Comisión de Cultura tenga que privilegiar una política de multi interculturalidad, que incluya. Muchas veces al artista indígena o de culturas originarias se le trata como vendedor ambulante, no porque sea malo ser vendedor ambulante, sino porque simplemente se desconoce su oficio y su dedicación. Todos sabemos que la cultura muchas veces no necesita sino dedicación, espíritu, alma, independientemente de que se tenga el título o no, lo que importa es que se

reconozca lo que sea crea. Bueno, además de la interculturalidad y de la inclusión, estaría el tema de sembrar en todos los espacios posibles la semilla de la cultura. En varias escuelas lo hacen, hay programas dedicados a ellos, sin embargo creo que es donde más hay que trabajar, y sobretodo reconocer nuestros propios valores, porque muchas veces es el artista local el que más dificultades tiene y cuando hay un programa de cultura regularmente se invita a estrellas de fuera, lo cual no está mal siempre y cuando reconozcamos también los talentos y nuestras capacidades locales. Una red de cultura es absolutamente imprescindible, es increíble los esfuerzos que la gente hace para poder trabajar alrededor de la cultura. Insistiría en un tema que menciono la regidora que me antecedió en el uso de la palabra, si vemos la infraestructura cultural de Guadalajara, casi toda se carga ahora si perdonando la expresión “de la calzada para acá”. Existen vastas zonas de Guadalajara que no tienen infraestructura cultural o tienen muy poca, sin embargo todos los teatros, todos los espacios que dignifican la labor cultural se encuentran cargados a una parte de la ciudad. Ahí nosotros tenemos que hacer un gran esfuerzo de inclusión, un gran esfuerzo de inversión. Yo, me toco ir a la inauguración de unas instalaciones culturales en la colonia Constitución, con el actual alcalde de Zapopan y me pareció que esa era una política muy acertada; ir a las comunidades, abrir los espacios para que la gente pueda acceder a la cultura. Creo que si nosotros también hacemos énfasis, aunque no somos Comisión de Infraestructura, pero si somos Comisión de Cultura, y es absolutamente imprescindible la infraestructura cultural para que pueda darse. Y, por último el tema del rescate del patrimonio cultural de Guadalajara, que me parece que una ciudad que no tiene memoria y pasado no puede construir, realizar su presente y sobretodo construir su futuro, entonces el rescate patrimonial también va a ser muy importante. Celebro mucho estar con todas y todos ustedes, y una felicitación a la regidora presidenta.

REGIDORA ROSA ANGÉLICA FREGOSO FRANCO: regidora Cande, compañeras, compañeros regidores, publico que nos acompaña e invitados especiales, gracias a todos y buenos días. Cande quiero felicitarte, esta es una comisión muy muy importante como ya lo dijeron nuestros compañeros regidores y regidoras, que la cultura es la base de todo; en la gente entre más informada este menos errores puede cometer. Yo me comprometo a trabajar contigo de la mano. En el parque de los bochos, voy a hacer la mención; hay un espacio muy padre para que se presenten grupos, como lo dijo nuestro compañero Tonatiuh, locales que puedan ahí los jóvenes que ya lo hacen en ese espacio presentar bailables como el que tuvimos ayer la oportunidad de ver junto con los del municipio de Guadalajara, pero también podemos comprometer a otras escuelas públicas y privadas que cuentan con un ballet folclórico o ballet normal, para que todos tengan acceso a este tipo de eventos. Es muy importante esta Comisión, y cuenta conmigo para todo porque tenemos que sacar adelante a Guadalajara y evitar que los jóvenes se vayan por el lado de la delincuencia, es mejor ponerlos a tocar un instrumento y que sean artistas, porque como lo dijo muy bien nuestro compañero Tonatiuh, desgraciadamente los primero y

los más marginados son los artistas, pero realmente son, les puedo compartir que mi hija está estudiando una carrera y realmente no es fácil. Yo he visto como para tocar cualquier instrumento es; “hay es que es guitarrista”, “hay es esto”, no es nada fácil. Los felicito a todos los artistas porque es algo que realmente necesitas desde matemáticas, física, todas las materias para poder sacar adelante un instrumento. Realmente si todos tuviéramos la concientización de que un artista es realmente un profesionista y los viéramos como tal, creo que las cosas cambiarían. No es fácil ser artista, mis felicitaciones a todos, y a seguir adelante con esto. Felicidades Cande por esta comisión.

REGIDORA MARÍA CANDELARIA OCHOA ÁVALOS muchas gracias regidor y regidora, porque este debe ser un trabajo conjunto, y yo les hice un especie de programa de borrador con tres ejes que para mí son muy importantes y que lo comente con el Secretario de Cultura, que integremos la pluralidad y la integralidad de la cultura en esta ciudad, así como al rato se van a firmar convenios, deberíamos de hacer convenios culturales, ¿verdad?, no solamente de Seguridad Pública, sino también, ¿cómo trabajamos de manera conjunta la zona metropolitana?, y no “guadalazapopan”, sino los municipios de la zona metropolitana. Yo he hecho trabajo comunitario muchísimos años en San Pedro Tlaquepaque y hay gente que vive en San Martín de las Flores o comunidades sumamente alejadas que no vienen al centro de la ciudad porque es carísimo pagar cinco veces transporte público para cinco integrantes de la familia, solo venir con sus hijos al centro de ciudad les implica tres camiones de venida, tres de ida, etcétera, etcétera. Entonces vamos a tener que hacer un convenio también inter e intra municipal. Otro de los elementos que a mí me parece muy importante y que por su supuesto además ayer comentaba; a mí me encanta el mariachi, pero la cultura es incluso la cocina, las pulseras que nos ponemos, y yo estoy convencida que a la comunidad originaria, a las comunidades originarias no las podemos seguir tratando como vendedores ambulantes. En un recorrido que hice como Comisionada me regalaron cosas maravillosas; una máscara wixárika, pero te la regalan cuando queremos mostrar el orgullo cultural que tenemos, pero esa máscara wixárika no es parte de nuestra cultura general, más que se usa como un regalo, entonces a veces se hacen clichés de esas culturas, y bueno vamos a proponer también una gran o un gran rescate de estas culturas originarias que están aquí, de Michoacán, del propio Jalisco que los vemos exclusivamente vendiendo papitas y creemos que es bien fácil y bien halagador estar ahí en su canasta y luego llegan los inspectores y se las quitan, entonces vamos a hacer un trabajo verdaderamente comprometido con el tema cultural o con las culturas de nuestra ciudad. Y, por otro lado, yo estoy convencida que efectivamente siempre pensamos “de la calzada para acá”, y yo que todo mi trabajo político lo he hecho de “la calzada para allá”, le decía al Presidente; si, claro que hay que invertir en Providencia, hay que invertir en muchos lados de la zona poniente, pero hay que ver al oriente porque por el oriente sale el sol, entonces hay que pensar en el oriente como una comunidad que ha sido muy muy abandonada, porque esas zonas no nos llevan al mundo

internacional, ¿verdad?, entonces ahora que tengo una asistente secretarial que ha sido guía de turistas en esta ciudad, vamos a hacer grandes cosas. Y, siempre pienso que el tema de género tiene que ser verdaderamente una política transversal, así que desde esta comisión vamos a incluir tres ejes que para mí son muy importantes; la cultura ambiental porque nos están llegando los residuos orgánicos arriba de la cabeza y no la queremos en nuestra casa ni en nuestra banqueta, la dejamos ahí y nos vamos y hacemos como que no pasa nada, entonces la cultura ambiental que tiene que ver por supuesto con los residuos y el agua, una cultura de paz y derechos humanos, y la cultura de igualdad de género. Así como verán, va a ser una comisión de grandes retos y por supuesto regidor y regidoras, lo platicaba con el Director de Cultura, con Gerardo, esta comisión no tiene un peso pero vamos a garantizar que no se le reduzca un solo peso a ningún centro barrial, a ningún museo, pero también a destinar recursos a la cultura en la comunidad y en el barrio. Así que muchas gracias y bueno, de nuevo Gerardo gracias por estar aquí, a todas las directoras y directores de temas culturales que están aquí, muy agradecida, creo que, lo decía antes de que ustedes llegaran pero esta comisión difícilmente nos va a confrontar y vamos a tener diferencias, porque estoy segura que estamos en el mismo canal de poner a Guadalajara en un debate muy serio de, ¿qué es la cultura?, ¿para qué la queremos?, y, ¿qué hacemos con ella?, con esas culturas que están aquí, que todo el tiempo están de carne y vida, y que no solamente son los retratos de los ex Presidentes, que no solamente es tener una sala que diga sesión de cabildo en donde se sesiona, que no solamente tener unas sillas ahí medio adornadas, que se trata realmente de recuperar, ¿cómo? hemos transitado a tener valores, hábitos, cambios, porque también la cultura está en cambio permanente para garantizar que Guadalajara sobreviva como ciudad, que pervivan sus habitantes y que estemos muy orgullosas y orgullosos de hacer culturas en Guadalajara, así que muchas gracias. No se Gerardo si quisieras decir algo, nos gustaría que también dijeras algo y si alguien del público quiere decir algo, pues adelante.

DIRECTOR LUIS GERARDO ASCENCIO RUBIO: por su puesto, creo que para nosotros es muy importante este contacto directo con ustedes, nosotros efectivamente venimos a trabajar en conjunto, sabemos de la importancia que tiene esta comisión porque sabemos también lo que implica el trabajo cultural, y también una cosa que me dio mucho gusto y te comente en la reunión que tuvimos, creo que tenemos una coincidencia de propósitos, una coincidencia de objetivos, venimos trabajando en el mismo sentido que tú has mencionado y creo que estas coincidencias van a ser en bien y beneficio de los habitantes. Así que me da mucho gusto estar aquí, me da mucho gusto reencontrarme con Víctor y me da mucho gusto porque también se del trabajo y la labor que ha realizado el, lo mismo que el Maestro, Tonatiuh, lo mismo que las regidoras y yo quisiera pues, simplemente reiterar lo que te dije en la reunión que tuvimos; estamos nosotros al servicio y estamos al servicio de la ciudad y queremos hacer lo mejor que se pueda en nuestro trabajo, y sabemos que contamos con ustedes y también hacerles saber que ustedes cuentan con nosotros.

REGIDORA MARÍA CANDELARIA OCHOA ÁVALOS: muchas gracias, Gerardo. Si alguien quisiera decir algo, Isabel.

ISABEL: buenos días, gracias por darme el uso de la palabra. Yo quisiera hacer hincapié en que también la ciencia es cultura y por lo general los museos de ciencia se ven como museos de segunda categoría y en este caso, yo me di cuenta de lo importante que son los museos, yo estudie en el Museo de Paleontología de Guadalajara, que se encuentra de “la calzada para allá”, afortunadamente en el parque Agua Azul, y que también se tome en cuenta que la ciencia contribuye mucho a la cultura para que sea un eje y no nomas como las artes que sea lo importante, muchas gracias.

REGIDORA MARÍA CANDELARIA OCHOA: gracias, Isabel. Agradecerles muchísimo regidor, regidoras. A Víctor que va a estar muy activo. Quiero decirles que como un, bueno desde mi experiencia, yo le decía a Gerardo, pues yo no he estado en el ámbito cultural propiamente dicho, pero soy una fanática y comprometida de las culturas, entonces en este proceso Víctor va a tener mucho trabajo porque tenemos que garantizar, reaprender y aprender que las culturas son necesarias para vivir, entonces ahí le vamos a dar mucho lata. Y, el que además conoce muy bien todo el ámbito cultural, seguramente vamos a poder hacer muchas cosas junto con ustedes y junto con toda la comunidad cultural de estas ciudad. Muchísimas gracias y con esto clausuramos la sesión de hoy, y no sé si Víctor quisieras decir algo más, ¿no?, ¿regidor?, ¿regidoras? muchas gracias, clausuramos esta sesión pero seguiremos trabajando muchísimo, y que no sea la última vez porque no será que nos vamos a ver de manera conjunta para trabajar. Muchísimas gracias.