

**UNDÉCIMA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CULTURA, ESPECTÁCULOS, FESTIVIDADES Y CONMEMORACIONES CÍVICAS DEL H. AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA 2021-2024**

**23 / SEPTIEMBRE / 2022**

**ACTA 012 / 2022**

En la Ciudad de Guadalajara, Jalisco, siendo las 11:00 once horas del día viernes 23 de septiembre de 2022, en la Sala de ex Presidentes del Palacio Municipal de Guadalajara, ubicado en la Avenida Hidalgo 400, Centro de esta ciudad, se celebró la Undécima Sesión Ordinaria de la Comisión Edilicia de Cultura, Espectáculos, Festividades y Conmemoraciones Cívicas bajo el siguiente:

**ORDEN DEL DIA:**

**PRIMERO.** Lista de asistencia y verificación de quórum legal.

**SEGUNDO.** Lectura y en su caso aprobación del orden del día.

**TERCERO.** Lectura y en su caso aprobación del acta correspondiente a la 10ma Sesión Ordinaria de la Comisión de Cultura, Espectáculos, Festividades y Conmemoraciones Cívicas.

**CUARTO.** Presentación del Proyecto la "*Ruta: Astronomía en la Ciudad*", por la Mta. Mónica Martínez Borrayo

**QUINTO.** Asuntos varios

**SEXTO.** Clausura.

**María Candelaria Ochoa Ávalos, Presidenta de la Comisión Edilicia de Cultura, Espectáculos, Festividades y Conmemoraciones Cívicas.-** Buenos días. Bienvenidas regidoras, bienvenido regidor. Siendo las once horas con once minutos del día 23 de septiembre nos reunimos en esta sala las regidoras y el regidor integrantes de la Comisión

de Cultura, Espectáculos, Festividades y Conmemoraciones Cívicas. A continuación me gustaría tomar lista de asistencia. La regidora Ana Gabriela Velasco García no podrá asistir, nos mandó un comprobante que está de vacaciones. Regidora Rosa Angélica Fregoso Franco.

**Regidora Rosa Angélica Fregoso Franco.-** Presente.

**María Candelaria Ochoa Ávalos, Presidenta de la Comisión Edilicia de Cultura, Espectáculos, Festividades y Conmemoraciones Cívicas.-** La Regidora Kehila Abigaíl Kú Escalante.

**Regidora Kehila Abigaíl Kú Escalante.-** Presente.

**María Candelaria Ochoa Ávalos, Presidenta de la Comisión Edilicia de Cultura, Espectáculos, Festividades y Conmemoraciones Cívicas.-**El regidor Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla

**Regidor Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla.-** Presente.

**María Candelaria Ochoa Ávalos, Presidenta de la Comisión Edilicia de Cultura, Espectáculos, Festividades y Conmemoraciones Cívicas.-**Y la de la voz. Muchas gracias, y con este pase de lista tenemos Quórum. Pasamos el primer punto del orden del día que ya se cumplió. El segundo punto del orden del día es la lectura, y, en su caso, aprobación del orden del día que se les hizo llegar con anticipación, y que lo leo: lista de asistencia y verificación de quorum, lectura y en su caso aprobación del orden del día, lectura y en su caso aprobación del acta correspondiente a la Décima Sesión Ordinaria de la Comisión de Cultura, Espectáculos, Festividades y Conmemoraciones Cívicas, presentación del proyecto "*La Ruta Astronómica en la Ciudad*", por la maestra Mónica Martínez Borrayo, como quinto punto, asuntos varios, y como sexto, la clausura. Si están de acuerdo con el orden del día, o si tienen algún punto para agregar, les pediría tomen la palabra. Entonces les pido, por favor, levantar su mano para aprobar la orden del día. Muchas gracias. Como tercer punto del orden del día es la aprobación del Acta de la Décima Sesión de la Comisión Edilicia de Cultura, Espectáculos, Festividades y Conmemoraciones Cívicas. En votación económica les pregunto si es de aprobarse, o ¿tienen alguna consideración? Muchas gracias. Y como cuarto punto del orden del día es la presentación del proyecto "*La*

*Ruta Astronómica en la ciudad de Guadalajara*”, por la maestra Mónica Martínez. Y para eso le quiero dar la bienvenida a Gerardo Ascencio, como Director de Cultura, y el superintendente Juan Manuel Munguía, que espero que no tarda en llegar. Vino la maestra Mónica a platicar con una servidora, pero me parecía muy importante que se presentara en la Comisión de Cultura, y sobre todo que Gerardo y Juan Manuel conocieran este proyecto, así que bienvenida, y le damos la palabra a la maestra Mónica Martínez, verán que es un proyecto bien interesante, porque generalmente cuando hablamos de astronomía solo nos referimos al observatorio, a alguna cultura más limitada, cuando en realidad en nuestra ciudad se generó una cultura astronómica muy importante. Entonces le vamos a dar la palabra a Mónica, y Gerardo también por supuesto si quiere tomar la palabra, o el superintendente con mucho gusto. Adelante.

**Maestra Mónica Martínez Borrayo.**- Buenos días a todos, muy agradecida por su tiempo y por el espacio que me están otorgando para presentarles este proyecto que es el resultado de la tesis de investigación sobre la salvaguarda de la astronomía en Guadalajara de 1850 a 1970. Este es básicamente el proyecto ejecutivo que les quiero presentar, y que es muy importante que conozcamos, ya que a través del reconocimiento de nuestra ciudad, y sobre todo a través de las generaciones futuras podemos tener un indicio de la salvaguarda de todo el patrimonio y de toda la riqueza que tenemos en la ciudad. Voy a pasar a presentar unos gráficos con los que nosotros vamos a darles a conocer lo que es *“La Ruta de la astronomía en la ciudad”*, que forma parte de este proyecto ejecutivo, pues estoy en Gestión y Desarrollo Cultural de la Universidad de Guadalajara. De lo que se trata justamente, como estaba adelantando la regidora Candelaria Ochoa, es que *Tripulante XXI* es un programa que está enfocado a la salvaguarda del patrimonio Astronómico para contribuir a la revaloración del patrimonio cultural entre los niños y jóvenes a través de esta guía de la Astronomía en la ciudad. Y se trata de un recorrido en las calles, y además de este recorrido una ejemplificación de los espacios en el orden público. Nosotros tenemos como misión difundir este patrimonio que parte de nuestra tesis de 1850 a 1970, y de lo que se trata justamente es de hacer un trabajo interdisciplinario para que la ciudadanía, y los niños y jóvenes sobre todo,

resguarden estos valores que tenemos en la ciudad. El objetivo general es identificar y revalorar el patrimonio astronómico con el programa de *Tripulante XXI*, a través de los sitios y personajes para rescatar este testimonio que se desarrolló en la astronomía en la ciudad de Guadalajara. Desarrollar esta ruta, al final, nos da una ejemplificación en principio de diez sitios a través de códigos QR. Estos sitios los vamos a ver a través de los indicios que nosotros encontramos, derivados de esta investigación de la ciencia astronómica y la influencia que se tuvo de Guadalajara hacia la Ciudad de México. Es decir, que a través de estos espacios, Guadalajara tuvo un lugar a nivel nacional sobre todo con ciertos eventos astronómicos como fue la observación del tránsito de venus de 1882, y que en diciembre se cumplen 140 años de esta observación, lo cual, también, podría ser motivo de una celebración aparte. Esta ruta de *Tripulante XXI* -dejaré unos cartelitos donde se puede observar de manera más cercana- nos está dando cuenta de sitios que tiene que ver nada más con el centro de la ciudad, y de lo que se trata es de identificarlos para que la gente cuando pase reconozca estos sitios, ya sea como la ubicación que se tuvo de algunos observatorios astronómicos, así como eventos asociados a la astronomía, es decir que a través de la cultura también vamos apropiándonos de lo que son los elementos de la astronomía y la ciencia. Una de las cosas que sería paralela a esta ruta sería una exposición donde se tuvieran estos carteles con los sitios que se tienen en la ciudad, de conocer este espacios dentro de lo que sería el Paseo Alcalde, pero de la calle Juárez hacia allá,. Es decir, reapropiar la parte del Centro Histórico a través de este paseo y ahora que se está abriendo como un espacio cultural poderlo llevar a la gente con esta exposición y el conocimiento, así como a la hora que tú ves esta exposición puedes dar espontáneos, estas personas que recorren el centro vayan a esos sitios y vean de qué estamos hablando en cada uno, este sería un ejemplo del documento a través del código QR. Tú vas y haces tu liga, encuentras la información y la propuesta básicamente en este espacio cultural nuevo que se está abriendo, que es de Juárez a López Cotilla. Y les voy a platicar por qué es importante para mí que sea en este primer punto; porque esta observación del tránsito de venus se hizo justamente en esa esquina, que ahora tenemos un banco, ese banco no tiene ninguna referencia de que se hizo ahí una observación de tal

trascendencia que a nivel nacional no se tuvo. Se vino gente de todo el mundo, de Japón, Alemania, Francia, de un montón de lugares, y tuvieron sedes para hacer esta observación del tránsito de Venus en ese año y desgraciadamente, o muy afortunadamente para Guadalajara, solamente aquí se pudieron hacer estas observaciones y tenemos elementos, tenemos publicaciones de estos científicos que lograron hacer esto. Entonces, este lugar, realmente tendríamos que dignificarlo, volverlo a poner en valor de lo que significó para Guadalajara este observatorio astronómico. Quiero terminar con un video, y claro que estoy aquí para sus preguntas, si tienen alguna duda les agradezco que me las hagan llegar. Este pequeño video da cuenta de algunos espacios que tenemos en la ciudad, y es una forma de hacer un llamado de atención hacia estos sitios. Lo que nosotros encontramos dentro del proyecto del patrimonio astronómico fueron no solamente los sitios de observación, que son los que se están destacando, que se los voy a ir adelantando, que es en principio el observatorio astronómico de Guadalajara que fue en esta esquina de López Cotilla y lo que es ahora Alcalde, antes nosotros lo encontramos en un documento como San Francisco número 9, y que fue todo un reto establecer cuál era este sitio a través de un censo de población de 1916 tuvimos con que se estaba señalando la casa de la viuda de Castaños, que es el científico que estuvo haciendo estas observaciones. Entonces ese es uno de los sitios. Otro que tenemos que es de índole religioso, que a nosotros luego nos parece que hay una separación entre la ciencia y la religión, pero, sin embargo los espacios religiosos fueron un lugar donde se cultivó la ciencia de la astronomía, porque los sacerdotes tenían que hacer exámenes para poder aprobar y subir el nivel, y ser sacerdotes. Y eran exámenes que podrían considerarse a nivel de doctorado. Estos lugares también, que ahora es la sede de la Secretaría de Cultura, y que en su momento duró muchos años ocupada por la V zona militar, todo mundo la conocemos como la quinceava zona militar, este edificio emblemático ya. Y también tenemos datos de que en el edificio de LARVA fue la antigua escuela de San Juan, y ahí también se hicieron observaciones, así como en la calle Galeana 277, que está ubicada hacia las nueve esquinas, y ahí también fue la escuela de ingenieros donde también se cultivó. Entonces tenemos tres tipos de espacios que son los observatorios

particulares, los observatorios civiles y los observatorios religiosos presentes en el centro de la ciudad. Y luego al correr de los años se hace una extensión extramuros de un Observatorio del Estado, que ya se conforma en 1900, donde nosotros podemos ver justamente el edificio todavía albergando este espacios que ahora es el Instituto de Astronomía y Meteorología de la Universidad de Guadalajara. Este espacio desde 1889 ha dado cuenta de las observaciones tanto meteorológicas como astronómicas, y eso nos ha permitido conservar una estadística, y digamos que en lugares donde se están estudiando estos espacios, estos observatorios...

**María Candelaria Ochoa Ávalos, Presidenta de la Comisión Edilicia de Cultura, Espectáculos, Festividades y Conmemoraciones Cívicas.-** Como ven, además, este campo no se ha explorado mucho en Guadalajara, y podría ser muy interesante para una ruta cultural que pudiéramos impulsar en Guadalajara. No solamente el tema de los atractivos, entre comillas, sino también de la ciencia, de cómo en Guadalajara hemos sido fuente de esta ciencia. Y Mónica, además, en la sesión anterior les había comentado un acuerdo que platicamos con el Director de Cultura, con la Maestría de Gestión Cultural, porque ella es también estudiante y casi egresada de esta maestría, y por eso considero que todos estos aportes que pueden hacer estudiantes de maestría en este campo cultural para enriquecer el patrimonio de Guadalajara puede ser muy importante.

**Maestra Mónica Martínez Borrayo.-** Es muy importante tener en cuenta que el principio que yo había planteado, siempre, es que la ciencia forma parte de la cultura, y a veces nos parece que no hay una conciliación en estos aspectos, y a través de este trabajo se han dado elementos para dar cuenta de que no solamente el aspecto como atractivo turístico sino como un elemento de aprendizaje y de sensibilización acerca del patrimonio. Por eso está aquí estudiarlo desde el patrimonio para conceptuar qué es el patrimonio desde la Ley del Estado de Jalisco, del patrimonio cultural, así como los preceptos que ya se tienen en la UNESCO, y entonces encontramos elementos materiales, y encontramos elementos inmateriales. Lo que les estoy exponiendo es que el conocimiento es precisamente el valor más importante que encontramos como elemento inmaterial. Además están todas estas manifestaciones asociadas. Por ejemplo, es interesante comentarles que hoy es ya lo que

es el equinoccio del otoño a las 8 de la noche, el día de ayer en tiempo universal a la una de la mañana, es que estamos ya en esta estación,. Y a medio día podemos observar en el Teatro Degollado como si fuera una especie de apuntador que tenemos a Apolo ahí, entonces Apolo que representa el Dios del sol y la luz, por ser el más bello y entendido, además es que se guía con las musas que son los personajes que están encargadas de muchas áreas del conocimiento, y entre ellas está Urania, que es la de la astronomía, la tenemos representada ahí. Y además lo podemos ver como un marco solar. Incluso antes de pasar acá me di una vueltita ahí a la plaza, y el asta bandera que tenemos ahí puede usarse incluso como un reloj solar, porque está ubicado perfectamente y podemos tenerlo esos marcadores para que la gente pueda interactuar con él: dónde estamos, cual es la estación. Entonces esta ruta trata justamente de ir recuperando esos espacios. Otro espacio que tenemos, y que casi no es conocido, es la rosa de los vientos. La rosa de los vientos es el punto cero en Greenwich. Todo mundo va y se saca la foto ahí. En un lado es el hemisferio norte, ahora estoy en el lado del mundo, del norte, ahora estoy en el sur. Entonces toda ciudad tiene este punto cero, pero no muchos, Guadalajara sí lo tiene, es la rosa de los vientos que es a nivel de piso, en la entrada de la Plaza Tapatía. Entonces ahí con los niños podemos hacer un reconocimiento de cómo está ubicada nuestra ciudad, y vamos a ver que la traza de la ciudad va perfectamente con lo que se marcó en las ordenanzas de Felipe II. Felipe II dice que se debe de trazar a plomo, y que debe de ir orientada hacia donde va el sol. Porque una de las cosas que se tenía es que debería de tener una plaza, la autoridad civil y la autoridad eclesiástica. Pues creo que se cumple en nuestra plaza que está la catedral, y la catedral siempre está orientada para que el sol entre por los óculos y pueda iluminar a la hora de que están dando la misa, la de doce. Entonces esas son parte de las estrategias que se cumplieron para cumplir y hacer la traza de la ciudad. Entonces estamos hurgando en la historia de la ciudad misma, de cómo se fue configurando, y me parece que eso también bien se debe reconocer.

**María Candelaria Ochoa Ávalos, Presidenta de la Comisión Edilicia de Cultura, Espectáculos, Festividades y Conmemoraciones Cívicas.-** Como verán, todo esto puede ser muy atractivo para la ciudad aplicando el conocimiento, un conocimiento científico de

la astronomía. Yo platicaba con Mónica y ella me decía que en noviembre es como un día muy especial de la astronomía. Pero creo que de aquí a noviembre no creo que no lo podemos tener. Pero también le planteé que lo pudiéramos presentar aquí para presentarlo como una iniciativa y/o también ver si tanto la Dirección de Cultura como la Superintendencia tendrían recursos independientes, que no pasara por la Comisión. Para evaluar esa condición.

(Proyección del video "Tripulante XXI")

**María Candelaria Ochoa Ávalos, Presidenta de la Comisión Edilicia de Cultura, Espectáculos, Festividades y Conmemoraciones Cívicas.-** Esta es la propuesta de Mónica. No sé cómo vean, si tienen alguna opinión. Gerardo, adelante.

**C. Luis Gerardo Ascencio Rubio, Director de Cultura.-** Creo que el punto que toca la licenciada es un punto muy importante. Creo que la relación que tiene la ciencia en general con la cultura es irremediable. De hecho, quiero decirles, que justamente para *Guadalajara, Capital Mundial del Libro* estamos organizando una serie de conferencias en torno a los libros científicos que cambiaron nuestra concepción del libro. Está Galileo, Newton, está por supuesto *El origen de las especies*, de Darwin. En fin, son cuatro conferencias que iniciarán justamente con el libro de Galileo, cuyo original está en la propia Universidad, y de hecho hemos hecho una alianza estratégica con la gente del MUSA, y tendrán en exhibición ese y otros libros ahí en el MUSA durante el periodo que va desde octubre hasta febrero del año que entra, y con ello estamos realizando esta serie de conferencias. Justamente una de las cosas que mencionaba la licenciada, y que me parece muy importante, por ejemplo, el libro de Galileo era un libro prohibido pero nunca fue destruido. Tenían acceso a él cierto tipo de sacerdotes porque es un libro que permitía predecir la pascua, y esa era la razón por la cual ese libro permaneció oculto, y que no fue destruido. Está recuperado junto con este libro, junto con el acervo (inaudible) y claro que todo esto se integra por parte del patrimonio y que nosotros tenemos, junto con otros libros que están ahí muy interesantes. Yo creo que podemos tener una relación con todos estos conocimientos que se adquirieron, y que luego fueron recluidos en diferentes espacios de la ciudad. Y creo que también, hasta donde yo recuerdo, hubo un



observatorio particular por la calle de santa Teresa, lo que es actualmente la calle Morelos, de un astrónomo aficionado que se llamaba Lázaro Pérez, si mal no recuerdo.

**Maestra Mónica Martínez Borrayo.-** Sí, él se dedicaba a la meteorología, entonces era un observatorio de análisis del tiempo.

**C. Luis Gerardo Ascencio Rubio, Director de Cultura.-** Y aparte Agustín Pascal, que también fue determinante para la creación del Observatorio del Estado, que está cerca de los arcos

**Maestra Mónica Martínez Borrayo.-** Nada más mencionarle que son personajes que salen de la Escuela de Ingenieros

**C. Luis Gerardo Ascencio Rubio, Director de Cultura.-** (Inaudible) En San Juan, donde está Larva actualmente

**Maestra Mónica Martínez Borrayo.-** Ese fue una parte, el primer indicio tenemos el Observatorio del Estado. Pero recordemos que su origen fue como una escuela Jesuítica, estuvo ahí pero vino en sus últimos años estuvieron los jesuitas estuvo Sigüenza. Ese es un dato también muy interesante pero es de 1700 y se sale un poquito de mi área.

**C. Luis Gerardo Ascencio Rubio, Director de Cultura.-** Entonces yo creo que sí es muy pertinente tener esta ruta. Entre las cosas que se muestran como antecedente están la noche de las estrellas, cuando estuvimos en Zapopan en la Dirección de Cultura tuvimos un programa conjunto para esta noche de observación en el metropolitano, hasta que por cuestiones de pandemia en 2021 no se pudo realizar. Y efectivamente, y uno parece ser que no tiene idea de lo importante que es para la gente todo esto, y de la cantidad de gente que asiste a este tipo de actividades. Sobre todo las de Atemajac de Brizuela, las de Tapalpa, pero a mí me tocó estar en las del Parque Metropolitano y realmente era sorprendente la cantidad de gente que asistían. Yo creo que es un proyecto que sí se debe apoyar, es un proyecto que debemos buscar la manera de integrarlo al Paseo Alcalde que tiene una función de paseo literario pero no podemos olvidar que los libros de ciencia también son cultura, y también son literatura. Y que mucha de la literatura que nosotros tenemos hasta la fecha es literatura que está inspirada en buena parte en lo que podemos observar en el cielo. A mí me parece pertinente, yo creo que podemos incluirlo dentro del

presupuesto, lo hago como propuesta dentro del presupuesto para realizar este proyecto según la cantidad que se estipula.

**María Candelaria Ochoa Ávalos, Presidenta de la Comisión Edilicia de Cultura, Espectáculos, Festividades y Conmemoraciones Cívicas.-** ¿Alguien más?

**Regidor Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla.-**Primero, bienvenida, y muchas gracias por la exposición. Efectivamente cuando uno camina por las calles de Guadalajara ve uno edificios con valor arquitectónico o antiguos, pero no enlazan todo el significado y los hechos asociados a ellos. Entonces a mí me parece muy interesante la propuesta porque se puede hacer que recorran desde niños hasta estudiantes, escuelas y que hacen recorridos por el centro, entonces los niños tienen mucho interés sobre el tema de la astronomía. Hay que recordar que el presbítero Severo no solamente fue de los que refundaron la Universidad de Guadalajara en 1925, sino que incorporó (inaudible) Yo creo que si se hace esa asociación, y si se hace ese circuito de cosas de tal manera que se pueda recorrer la ciudad con un hilo conductor, en este caso es ese, y puede haber un montón de hilos más igualmente interesantes para la gente de acuerdo a su natural gusto, por alguna cuestión de carácter científico, o bien de arte, o bien de carácter histórico incluso. Hay, ustedes lo saben, rutas de turismo religioso que van con los templos y su historia, y el orden cronológico como aparecieron en las actividades que se llevaban a cabo en ello, y eso también es muy interesante. Hay gente a la que les gusta el turismo religioso, igualmente se puede poner a la orden. Porque uno de ellos, los frailes, independientemente de cualquier creencia es parte de la historia, y es parte de la visión y de las culturas que está ahí. Yo felicito mucho la iniciativa. Me da mucho gusto escuchar la opinión de Gerardo, y yo creo que se puede hacer un muy buen proyecto para darle vida, y que veamos los resultados. Yo creo que cuando vienen aquí los niños a conocer el centro histórico realmente me parece una extraordinaria oportunidad de que se pudieran ir incorporando pequeños circuitos y paseos que hablan de la ciudad.

**María Candelaria Ochoa Ávalos, Presidenta de la Comisión Edilicia de Cultura, Espectáculos, Festividades y Conmemoraciones Cívicas.-** Muchas gracias, Regidor, y además algo que yo pensé desde el principio, Lore que estuvo ahí en la Dirección de

Turismo, pero la ocasión anterior que yo fui regidora yo me echaba todos los paseos que la Dirección de Turismo organiza, e invitaba gente. Entonces creo que también la Dirección de Turismo puede retomar este proyecto, y hacer y ofrecer esos recorridos. Ahí podemos explotar mucho esta capacidad que tuvo la población de esa época para garantizar que Guadalajara sea una fuente de patrimonio astronómico, y que se pueda ofrecer a los demás. La Regidora Rosy.

**Regidora Rosa Angélica Fregoso Franco.-** Gracias. Agradezco que estés aquí con nosotros para la información que nos estás dando que es muy valiosa. Igual suscribo los comentarios de mi compañero regidor Tonatiuh. Y a mí me gustaría también que dentro del Municipio, aparte de los paseos que ya tienen guiados para las escuelas, incluyeran este, Cande. Y los niños y jóvenes de escuelas que vienen, incluso turistas, estaría muy padre. Porque está aquí muy cerquita todo lo que mencionaste, y conocer algo de cultura a todos nos cae muy bien. Felicidades por esto, Cande, felicidades por esta iniciativa, y cuenta con mi voto. Esperemos que en Cultura nos aprueben el presupuesto para poner los códigos QR. Adelante, gracias.

**María Candelaria Ochoa Ávalos, Presidenta de la Comisión Edilicia de Cultura, Espectáculos, Festividades y Conmemoraciones Cívicas.-** Muchas gracias, regidora. No sé si hay otro comentario de ustedes. ¿Mónica? Adelante.

**Maestra Mónica Martínez Borrayo.-** A mí nada más me gustaría hacer dos comentarios. Uno, la importancia de Severo Díaz, es la idea de hacerlo en noviembre porque cumple años de nacimiento el 8 de noviembre, y del fallecimiento fue el 14 de septiembre. Entonces ya se están haciendo una serie de conferencias en el Colegio de Jalisco, pero sí sería muy importante que la ciudad tuviera este reconocimiento con esta apertura de la exposición tenerla para ese tiempo. En cuanto a textos, yo estaría gustosa, ya los tengo casi listos. Entonces podríamos trabajar en ellos, si se quiere aprobar esta parte. La otra es que escogí los sitios que están ahorita en el corazón de la ciudad, precisamente como una primera etapa porque hay muchos vinculantes. Está por ejemplo Salvador Allende que hace esta referencia, es mural de Gabriel Flores "*La filosofía y la ciencia*", y luego también

tenemos lo que es el Hospital Civil. Ahí hay referencia a la ciencia. Podemos ir creciendo estos aspectos, y al hacerlo hasta, de hecho, en Jalisco son etapas.

**C. Luis Gerardo Ascencio Rubio, Director de Cultura.-** También hubo un observatorio en el Hospital Civil.

**Maestra Mónica Martínez Borrayo.-** También era meteorológico.

**Regidora Rosa Angélica Fregoso Franco.-** Moni, ahora tomo el uso de la palabra, y creo que el 8 de noviembre estamos a tiempo de hacerle un homenaje, por medio de la Comisión, aquí la presidenta lo presentamos los de la Comisión de Cultura, y cuentan con ello en el lugar, espacio que tú consideres creo que no es gravoso, no cuesta nada y aporta mucho en la cuestión de cultura. Por mi parte cuenten conmigo.

**C. Luis Gerardo Ascencio Rubio, Director de Cultura.-** Para poner la exposición el 8 de noviembre si lo veo difícil, el homenaje sin ningún problema.

**María Candelaria Ochoa Ávalos, Presidenta de la Comisión Edilicia de Cultura, Espectáculos, Festividades y Conmemoraciones Cívicas.-** ¿Y el primer código QR?

**C. Luis Gerardo Ascencio Rubio, Director de Cultura.-** Puede ser el primer código QR.

**María Candelaria Ochoa Ávalos, Presidenta de la Comisión Edilicia de Cultura, Espectáculos, Festividades y Conmemoraciones Cívicas.-** Como simbólico.

**C. Luis Gerardo Ascencio Rubio, Director de Cultura.-** Y el inicio simbólico del proyecto, eso podría ser.

**María Candelaria Ochoa Ávalos, Presidenta de la Comisión Edilicia de Cultura, Espectáculos, Festividades y Conmemoraciones Cívicas.-** Bien. Ya, aprobado. Perfecto, muchas gracias. Bueno, primero yo le agradezco mucho a Mónica. Adelante, Lorena.

**Lorena Velázquez, representante de superintendente.-** Primero felicitarlos. Me encanta la astronomía de niña quería ser astronauta, pero me fui por otro lado. Y lo que a mí se me ocurría es que podríamos utilizar los proyectores de videomapping que ya tenemos en El Santuario como en Catedral. A lo mejor se pueden hacer con el TEC, que no tiene costo. Sería solo como una más para la catedral, y el santuario que tuviera algo que ver con tu ruta, que pudiera servir para lo que va a ser la ruta, y no tiene ningún costo para el municipio, nomás sería trabajarlo y aprovechar lo que ya se tiene.

**María Candelaria Ochoa Ávalos, Presidenta de la Comisión Edilicia de Cultura, Espectáculos, Festividades y Conmemoraciones Cívicas.-** Pues hagan la gestión, y ya acordamos eso.

**Lorena Velázquez, representante de superintendente.-** Nos coordinamos, el TEC nos lo hace de manera gratuita.

**María Candelaria Ochoa Ávalos, Presidenta de la Comisión Edilicia de Cultura, Espectáculos, Festividades y Conmemoraciones Cívicas.-** Podríamos colocar el primer código QR y en la noche hacer el videomapping, si se alcanza.

**Lorena Velázquez, representante de superintendente.-** Por el tiempo no lo sé, pero podemos intentarlo.

**María Candelaria Ochoa Ávalos, Presidenta de la Comisión Edilicia de Cultura, Espectáculos, Festividades y Conmemoraciones Cívicas.-** Pues muy bien, perfecto. Muchas gracias, Gerardo, y muchas gracias a nombre de Juan Manuel Munguía y de ustedes por apoyar esta iniciativa. Bueno a mí me encantó desde el día que vino y le dije presentarla en la comisión porque es importante que todas y todos nos sensibilicemos a este tipo de desarrollos científicos y culturales que ha tenido la ciudad. Así que muchas gracias, Mónica, ya estamos. Bueno, con este punto pasamos al siguiente que son asuntos varios, no sé si tengan algo que tratar. Yo sí, Gerardo. Me gustaría que dijeras lo de los uniformes, bueno, te propongo que nos informes.

**C. Luis Gerardo Ascencio Rubio, Director de Cultura.-** Por gestión de esta Comisión y de la Regidora Candelaria Ochoa se van a dotar de uniformes a las Compañías que tiene el municipio que tiene varias compañías, tiene la Rondalla tiene el Coro Municipal, la Banda Sinfónica, la Estudiantina, el Grupo Tunkùl, y tiene los dos Ballet Folclóricos. La idea es irlos equipando. Desgraciadamente son muchas las Compañías, son muchas personas quienes las integran. Pero vamos ir haciendo un trabajo paulatino de dotación de instrumentos, de insumos y de uniformes formales para Compañías como la Banda Sinfónica Municipal. Estamos trabajando ya con los presupuestos. Ahora, platicando con Cande, para ver ahora cómo jerarquizamos, ir pudiendo hacer para a partir de este año ya empezar con esa dotación de insumos.

**María Candelaria Ochoa Ávalos, Presidenta de la Comisión Edilicia de Cultura, Espectáculos, Festividades y Conmemoraciones Cívicas.-** Yo estoy bien contenta por eso, porque en la Estudiantina me decían que tenían quince años que no les compraban ni una cuerda, y ellos usan su camisa y su pantalón negro, porque el ayuntamiento no ha invertido en los vestuarios. Creo que es muy importante esta gestión que se realizó, aunque sea poco a poco pero que podamos ir equipando al Ballet Folclórico. Porque yo le decía a Pablo, es imposible comprarles un vestido. Bailan con los vestidos prestados del Director del Ballet Folclórico, y no podemos pasar esas vergüenzas. El siguiente asunto vario que yo tengo es el que platicamos la semana pasada, que también habíamos abordado con Gerardo que es hacerles un descuento del cincuenta por ciento a los Centros Culturales Independientes. Lo tratamos con el Secretario y me dijo sí, pero que sea una iniciativa. Ya se les pasó a firmas, y ya se presentó, porque no podía ser como habíamos dicho con un oficio, como lo había propuesto usted, Regidora. Entonces ya es la iniciativa, ya se firmó por todos. Y pues muchas gracias. ¿Y no sé si tengan algún otro punto vario? Gerardo, adelante.

**C. Luis Gerardo Ascencio Rubio, Director de Cultura.-** Quisiera solicitar, también, en lo posible el fallo que tiene que ver con el concurso de Pintura, porque tenemos ya que hacer ya la gestión para otorgar el premio, y para hacer la ratificación de acuerdo con la comisión de los cuadros que deben ser premiados.

**María Candelaria Ochoa Ávalos, Presidenta de la Comisión Edilicia de Cultura, Espectáculos, Festividades y Conmemoraciones Cívicas.-** Regidor, creo que ese día no podía ir a ver los cuadros, si todavía tienen tiempo les agradecería que nos la hicieran llegar a la brevedad, yo ya tengo a mis favoritos, la regidora también, la regidora Keila, el regidor Tonatiuh y la regidora Ana Gabriela ojalá nos la hagan llegar a la brevedad posible.

**C. Luis Gerardo Ascencio Rubio, Director de Cultura.-** Los tenemos en el Museo López Portillo, para que los puedan ver.

**María Candelaria Ochoa Ávalos, Presidenta de la Comisión Edilicia de Cultura, Espectáculos, Festividades y Conmemoraciones Cívicas.-** Y nos pueden decir para que los

atiendan y les expliquen, o pueden ir en lo individual. Siendo las once horas con 55 minutos, damos por clausurada la Undécima Sesión de la Comisión Edilicia de Cultura, Espectáculos, Festividades y Conmemoraciones Cívicas. Muchas gracias por su asistencia.

**Comisión Edilicia de Cultura, Espectáculos, Festividades y Conmemoraciones Cívicas**

**Regidora María Candelaria Ochoa Ávalos**

**Presidenta**

**Regidora Ana Gabriela Velasco García**

**Vocal**

**Regidora Rosa Angélica Fregoso Franco**

**Vocal**

**Regidor Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla**

**Vocal**

**Regidora Kehila Abigail Kú Escalante**

**Vocal**