

**"COMISIÓN EDILICIA TRANSITORIA PARA EL PROYECTO CIUDAD
CREATIVA DIGITAL"
SESIÓN ORDINARIA**

En la Ciudad de Guadalajara, Jalisco, siendo las 13:30 trece horas con treinta minutos, del día 03 tres de diciembre de 2014 dos mil catorce, se reunieron de conformidad al Reglamento del Ayuntamiento de Guadalajara, en las instalaciones de Palacio Municipal de Guadalajara, ubicado en Avenida Hidalgo número 400, en el Salón de Juntas de la Presidencia Municipal; los miembros de la **"Comisión Edilicia Transitoria para el Proyecto Ciudad Creativa Digital"** con el objeto de celebrar una *Sesión Ordinaria*.

Presidió la Sesión el Ingeniero Ramiro Hernandez García, en su carácter de Presidente actuando como Secretario el Licenciado Pedro Ruiz Gutierrez, el primero en su calidad de Presidente y el segundo de Secretario Técnico, ambos de la Comisión Edilicia Transitoria para el Proyecto Ciudad Creativa Digita.

El Presidente de la Sesión le solicita al Secretario de la sesión formule la lista de asistencia.

Haciendo uso de la voz el Secretario de la sesión Secretario Técnico L.A.F., Pedro Ruiz Gutierrez, formula la lista de asistencia de la que se desprende que se encontraban presentes o representados:

ING. RAMIRO HERNANDEZ GARCÍA	Presidente de la Comisión Edilicia Transitoria para el Proyecto Ciudad Creativa Digital.
DR. LUIS ERNESTO SALOMÓN DELGADO	Vocal de la Comisión Edilicia Transitoria para el Proyecto Ciudad Creativa Digital.
REGIDORA MARÍA LUISA URREA HERNÁNDEZ DÁVILA	Vocal de la Comisión Edilicia Transitoria para el Proyecto Ciudad Creativa Digital.
REGIDOR JUAN CARLOS ANGUIANO OROZCO	Vocal de la Comisión Edilicia Transitoria para el Proyecto Ciudad Creativa Digital.

Así como el de la voz.

Se hace constar que mediante oficio No. 411/2014 de fecha 03 de diciembre de 2014, dirigido al Presidente Ing. Ramiro Hernandez García, el Regidor Alberto Cárdenas Jiménez, manifiesta e informa su imposibilidad de asistir a la Presente sesión, en virtud de tener reuniones agendadas previamente en el mismo horario.

Asimismo se hace constar la presencia de la Licenciada Ana Isabel Robles Jiménez e Ing. José Guadalupe Tarcisio Rodriguez Martinez, quienes asisten en su calidad de asesores del Regidor Alberto Cárdenas Jiménez.

Estando presentes o representados cuatro de los cinco miembros de la Comisión Edilicia Transitoria para el Proyecto Ciudad Creativa Digital, de conformidad al artículo 41 del Reglamento del Ayuntamiento de Guadalajara, el Presidente y el Secretario de la Sesión, declararon legalmente instalada la Sesión Ordinaria habiendo sido convocada y notificada a los miembros de ésta Comisión Edilicia Transitoria para el Proyecto Ciudad Creativa Digital, haciendo el uso de los medios electrónicos como lo es el correo electrónico, así como también de manera personal, lo anterior de conformidad al artículo 44 del ordenamiento anteriormente señalado. Por lo que serán validos los acuerdos tomados en esta sesión.

Acto seguido, el Secretario Técnico dio lectura a la siguiente Orden del Día,

ORDEN DEL DÍA

- I. Lista de Asistencia y verificación del Quórum Legal.**
- II. Lectura de la Orden del Día y en su caso, aprobación de la misma.**
- III. Lectura del acta de sesión anterior de fecha 12 de agosto del presente y en su caso aprobación de la misma.**
- IV. Informe de la Comisión Edilicia Transitoria para el Proyecto Ciudad Creativa Digital.**
- V. Asuntos Varios.**
- VI. Clausura de la Sesión.**

Haciendo uso de la voz el Presidente pone a consideración de los presentes la Orden del Día.

Toda vez que no existe ninguna consideración, el Secretario de la sesión pregunta a los presentes si están a favor de aprobar la Orden del Día, por lo que por unanimidad de votos tomaron el siguiente,

ACUERDO

UNICO.- Es de aprobarse y se aprueba la Orden del Día.

Haciendo uso de la voz el Presidente de la Sesión solicita al Secretario de lectura al siguiente punto de la Orden del Día.

En desahogo del **Punto III de la Orden del Día** referente a la lectura del acta de sesión anterior de fecha 12 de agosto del presente y en su caso aprobación de la misma.

Primeramente el Presidente y Secretario de la Sesión solicitan la dispensa del acta de sesión anterior, manifestando que les hizo llegar con la debida anticipación previamente a la presente sesión, por lo que unánimemente los presentes toman el siguiente:

ACUERDO:

ÚNICO.- Es de aprobarse y se aprueba la dispensa de la lectura del acta de sesión anterior de fecha 12 de agosto de 2014.

Se pone a consideración de los Presentes la aprobación del acta de sesión anterior de fecha 12 de agosto de 2014, por lo que no habiendo ninguna consideración se somete a votación su aprobación, y por unanimidad de votos se toma el siguiente,

ACUERDO:

ÚNICO.- Es de aprobarse y se aprueba el acta de sesión anterior de fecha 12 de agosto del 2014, dos mil catorce.

Haciendo uso de la voz el Presidente le pide al Secretario abra el siguiente punto de la Orden del día.

En desahogo del **Punto IV de la Orden del Día** referente al Informe de la Comisión Edilicia Transitoria para el Proyecto Ciudad Creativa Digital, el Presidente cede el uso de la voz al Secretario de la Sesión presenta el informe y avances apoyado en presentación Power Point, manifestando que en conjunto con los tres niveles de Gobierno, el Proyecto Ciudad Creativa Digital, ha colaborado en foros y congresos a lo largo del año, como fue expo joven, expo emprende, WOBY, Bonus ATX-MX, que fue una vinculación que se hizo en conjunto INADEM con Proméxico, WCIT en la presentación de 16 startups y MIPCOM, con una participación de 13 empresas jaliscienses que fue una delegación que se llevó acabo en Niza Francia,. Se ha colaborado tanto con el Gobierno del Estado como con Proméxico, INADEM y la Secretaria de Economía, en torno a la promoción y publicidad de Ciudad Creativa, en sus diferentes sectores de la industria Digital

Así mismo menciona con referencia al mantenimiento del Parque Morelos que el propósito de esta intervención es el cambio de imagen urbana, proporcionando la apropiación del espacio por parte de los usuarios cotidianos y atrayendo a nuevos usuarios, da como datos duros: 53,000 m2 de parque., 971 árboles, 115 luminarias y 63 bancas. Informa sobre el programa macro sábado permanente.

Manifiesta las necesidades de Inversiones, acciones de confianza, acciones urbanas y fideicomiso.

Sobre acciones de confianza y con referencia a la prostitución que existe en la zona del parque, enfocado a un punto de vista

a reconversión de giro tecnológica, esto se hará en conjunto, con una serie de startups locales, como es el caso de IDEA LAB y el TEC de Monterrey, donde generemos las condiciones para que las mujeres que actualmente, su giro principal es la prostitución a través de este tipo de Bootcamps-hackathones y sesiones las podamos incluir como emprendedoras a otro tipo de giro vinculados sobre todo al sector de la moda. Manifiesta que como acción de confianza obviamente se tiene la parte de la música en Ciudad Creativa, que es un esfuerzo que se hará en conjunto con la Secretaria de Cultura y como tercer punto menciona el desarrollo de modelo de incubación, para empresas creativas digitales, que es evolucionar la incubadora que actualmente tenemos en el Municipio por parte de Fomento a la Inversión a que se convierta en la incubadora de Ciudad Creativa, definiendo una serie de proyectos que ya estamos trabajando en ellos para que brinque al siguiente nivel de incubación, que es una incubación de alto impacto.

Continuando con el uso de la voz manifiesta que así mismo, en la parte de Desarrollo e Imagen Urbana, tenemos la intervención y rehabilitación visual alrededor de todo lo que son los muros ciegos del parque morelos, son 45 muros en 7 predios, colaborando en el programa Arte en tu Ciudad, al igual que con una empresa local de realidad aumentada, que es también una compañía local tapatía, en la cual a través de los murales, generaremos contenido en la red y en la web, para la promoción del mismo proyecto de Ciudad Creativa.

Hablo también sobre el acondicionamiento de la calle Juan Manuel, la peatonalización de Humboldt y el acondicionamiento y apertura al flujo vial de agua fría, manifestó que se mostraran imágenes posteriormente.

Continuando con el uso de la voz manifiesta: la Poda estética, aclareamiento, del parque morelos como lo habíamos mencionado anteriormente, la renovación del alumbrado existente, las luminarias y las carcacas, la extensión de la vía recreativa, esto se definió buscando que integremos ya el parque morelos a la dinámica de los fines de semana, hacer una extensión de la vía recre activa alrededor del parque

morelos y que empiece a haber vida a lo largo del día. La habilitación del estacionamiento temporal de Humboldt y Garibaldi, este es un tema en el que nos solicitó apoyo BOSCH que es la compañía que ya se encuentra alocada en el polígono y que tiene necesidad, temporalmente de tener espacios de estacionamiento.

La renovación, homologación e integración imagen de tianguis, temporales, a lo largo del año el parque morelos tiene 4 tianguis, ya estamos en pláticas con estos tianguis para homologar su imagen, no queremos que desaparezcan del territorio pero sí que se vean más ordenados, mejor presentados, porque son parte de la tradición de nuestro parque y finalmente la renovación e integración del puente vehicular Hidalgo-Calzada Independencia, que posteriormente también mostraremos fotos, en el cual se plantea el rescate y la remodelación que se quiere llevar a cabo.

Continuando con el uso de la voz el Secretario Técnico y con la presentación power point que se presenta, manifiesta que ahí se muestra el planteamiento que se tiene para la poda y saneamiento del muérdago y aclareo del parque morelos de 971 piezas del parque.

Con referencia a la recuperación de espacio público muestra la foto que muestra cómo se encuentran actualmente los predios del parque morelos y la propuesta en la cual temporalmente rescatamos los predios y a través del programa arte en tu ciudad y arte urbano involucramos a las diferentes tribus digitales de la sociedad y como lo mencionábamos a través de una compañía local, que trabaja realidad aumentada esto nos va a permitir que esto sea un canal de comunicación para del mismo proyecto de Ciudad Creativa.

Muestra la reconvención y recuperación de la calle Humboldt, manifestando que se encuentra en fase 1 uno, que es la recuperación y saneamiento, muestra fotos que exponen lo que se ha realizado en la calle Humboldt, manifiesta que ya se ha peatonalizado la calle, originalmente era un espacio que se utilizaba como estacionamiento para 40 o 50 autos y estamos

rescatando ya ese pase, integralmente en conjunto con el plan maestro de Ciudad Creativa.

Haciendo el uso de la voz el Presidente pregunta cuanto es el tiempo que se le llevo a la constructora del mercado, pregunta si ya se definió, haciendo el uso de la voz el Secretario Técnico pregunta que el polígono que le prestaron a la constructora del mercado corona, da instrucciones al arquitecto Noé Serratos para que se regrese en la presentación Power Point y señale el terreno y manifiesta señalando dicho terreno que está a un lado de la nevería del parque morelos, Juan Manuel y Baeza Alzaga, menciona que es de manera temporal que se les informo que hasta marzo del año que entra es decir a marzo del 2015,

Continuando con el uso de la voz el Secretario Técnico menciona que en segundo lugar esta en la reconversión y recuperación de la calle Baeza Alzaga, manifiesta que se encuentran en la fase uno.

Muestra el diseño de infraestructura en el que se ha estado trabajando manifiesta que bajo la perspectiva del programa de una ciudad inteligente Smart City, es una serie de galerías que irán en el arroyo vehicular pero lo cual nos permite concentrar todos los servicios que el polígono tendrá, en la galería del lado derecho de la presentación tenemos lo que es alta tensión media tensión, fibra oscura fibra clara y la galería del lado izquierdo de la presentación muestra lo que es agua y lo único que quedaría separado de la galería es el drenaje porque los niveles no nos permiten que en la misma galería vaya el drenaje. Esto que nos va a permitir?, todo esto va acompañado de una serie de sensores, monitoreo, en lo cual va a haber una eficiente administración de los recursos en términos del primer polígono, estamos hablando que son alrededor de unos 400 metros lineales de la obra alrededor de 6,300 metros cuadrados de construcción, y esto inicia el próximo 10 diez de diciembre por parte del Gobierno del Estado, son recursos del Fideicomiso por parte del Gobierno del Estado, manifestando el Presidente que son parte de la aportación que se hizo por parte del Gobierno del Estado de los \$100,000,000.00, manifestando el Secretario Técnico que parte de la aportación del Gobierno del Estado se va a destinar a la parte de infraestructuras.

Muestra un render de como quedaría la calle Baeza Alzaga, manifiesta que queda totalmente peatonalizada, lo que son los estacionamientos que están al lado de la cruz roja serian removidos y dejaremos ya engarzado toda la peatonalización del parque morelos hacia plaza tapatía. Y finalmente lo que es la calle gua fría, que es la calle que esta atrás de donde esta ubicado BOSCH y que da directamente al parque morelos, en sus dos fases también recuperación y el proyecto integral de rescate, actualmente estamos en recuperación y saneamiento. Se está trabajando en dos propuestas que ya se hizo la solicitud a movilidad, en términos de como pudiéramos integrar esta calle, ya sea integrando el flujo vehicular hacia Independencia, en la cual actualmente no se cuenta con estacionamiento en batería, lo tenemos que generar para apoyo de la zona a través de estacionamientos y la segunda propuesta que es que la vialidad, el flujo vehicular llegue hasta el parque morelos, (se les entregó copia de ambas propuestas como parte del informe), menciona el Secretario Técnico que ya les fueron enviadas a la Secretaria de movilidad ambas propuestas para que emitan sus dictámenes técnicos, en cualquiera de las dos opciones va contemplado que del tramo de Independencia a Juan Manuel exista esa valla de estacionamientos. Muestran las propuestas de flujo de las calles, manifestando el Secretario Técnico que actualmente la calle Agua Fría, en el sentido de Juan Manuel e Independencia es Norte Sur. Se muestran fotos que les son entregadas en Informe, explica proyecto.

Manifiesta el Secretario que todo esto va acorde al Plan Integral de Ciudad Creativa Digital, que permite darle mas vida al territorio y al polígono, y finalmente la reconversión y recuperación de lo que es el puente Hidalgo y la Calzada, que es la propuesta que también seria intervenida por parte del programa Arte en tu Ciudad, con los artistas locales, buscando crear una mejor imagen y llevar vida y color a la zona, tanto en términos de movilidad como en términos estéticos, buscando que se genere contenido en el territorio del parque morelos, de Ciudad Creativa Digital, y que el espacio publico se lo vaya apropiando la gente, manifiesta el Secretario Técnico que estos proceso ya están caminando y estarían terminados en enero del año que entra.

Manifiesta que la fase del puente de Hidalgo va acorde a todo el programa de zonas treinta que se tiene para el centro de la Ciudad, se tienen que hacer los ajustes necesarios en las bocas calles, las orejas, los cruces de cebrá, tanto en la calzada como en laterales de Hidalgo, que sería la segunda fase.

Haciendo el uso de la voz el síndico pregunta por los muros verdes, manifiesta que sería interesante porque cambiaría el aspecto de la zona, poner vegetación como ocurre en algunas zonas de la ciudad.

Haciendo el uso de la voz el Secretario Técnico manifiesta que en resumen territorialmente el municipio, está trabajando en estas cuatro calles: Humboldt, Dr. Baeza Alzaga, Agua Fría y en el Puente Hidalgo, en la recuperación del espacio y posteriormente en la fase dos que es la reconversión del mismo.

Informa el Secretario Técnico que ya se está trabajando en el acondicionamiento del estacionamiento temporal para la compañía BOSCH, sobre la calle Agua Fría, fue una solicitud muy puntual por parte de BOSCH de que solicitaba un poco más de espacios de estacionamiento.

Haciendo el uso de la voz el Presidente Municipal, pregunta si se cuenta ya con tiempos y recursos sobre todo esto, a lo que el Secretario Técnico le responde que sí, que es del mismo presupuesto municipal de los \$20,000,000.00 (veinte millones 00/100 M.N.). Continuando con el uso de la voz manifiesta que finalmente como lo comentamos tenemos en cuanto al planteamiento estratégico de gestión de la zona, horita se está revisando por parte de Fideicomiso, el general una mayor dinámica. Aprovechando que BOSCH ya está aterrizando en este cuadro entre Agua Fría y la Calzada Independencia, están revisando las demás propiedades alrededor, para poderlas habilitar de manera pronta y generar un espacio rentable para las pequeñas compañías de la industria creativa, viene el desglose de los predios que se encuentran ahí, que básicamente son 10 diez predios, dos de uso mixto y dos consolidados y que actualmente el Director del Fideicomiso, Mauricio Navarro está en gestiones para generar estas condiciones para la atracción de PYMES y de pequeñas compañías a la zona del parque Morelos, aprovechando que ya tenemos a BOSCH como ancla en ese polígono. Manifiesta que básicamente territorialmente el Municipio se ha

comprometido al rescate del espacio, reiteramos también que en el PEF federal hay \$300,000,000.00 (trescientos millones de pesos 00/100 M.N.), para el Proyecto de Ciudad Creativa, lo cual es importante mencionar que hay dinero Federal para el Proyecto, informo también que el fondo de inversión de Ciudad Creativa CCD Ventures, al cierre del 27 de noviembre tuvo 300 empresas inscritas para que sean apoyados en su proyectos de innovación en diferentes áreas como fue medios, internet, cine, aplicaciones, softwere, animación digital y video juegos, entonces se están trabajando paralelamente los esfuerzos Municipales, Estatales y Federales, en torno, el primer complejo creativo se tiene proyectado en iniciar en marzo del año que entra, todavía están ajustando los últimos temas, de diseño arquitectónico y el proyecto ejecutivo, se llevaría a cabo en el polígono del antiguo cine Américas.

Pregunta el sindico por la casa Blanca a lo que se le responde que aun se esta en proceso de resolver ese tema, dictámenes que el INAH nos responda y por otra parte en el polígono norte del parque morelos, anticipamos que la Secretaria de Innovación Ciencia y Tecnología llevara a cabo la inversión del CIADE, que es el centro de innovación, en el cual ellos harían la inversión en un complejo, para las necesidades de la Secretaria de Innovación Ciencia y Tecnología, donde puedan también dar los servicios tanto al sector como para el ecosistema emprendedor.

Haciendo el uso de la voz el Presidente manifiesta que al parecer el proyecto va caminando; haciendo el uso de la voz el Ing. José Guadalupe Tarcisio Rodriguez Martinez, manifiesta que le llama la atención el tema de las galerías para los ductos, fibra óptica y demás en Baeza Alzaga, pregunta como esta el sistema, que no se tenga que volver a levantar para hacer las conexiones pregunta como esta contemplado ahí, pregunta si abra otra tan profunda como esta galería, a lo que el arquitecto Noé Serratos le responde que se esta haciendo un proyecto ejecutivo de las infraestructuras subterráneas de las 42 hectáreas de Ciudad Creativa Digital, donde se inicia con esta calle piloto, pero en el planteamiento de la evolución del proyecto va a tener alimentadores de esa galería, pero se están cuidando de que cuide con las zonas treinta, y con otros proyectos del Municipio, porque la finalidad de meter la galería es de no volver a abrir la calle, abrirla una sola vez, canalizar

todo y no volver abrir, a lo que pregunta que aquí se hace pero en las otras que habrá intervención próximas, a lo que el Secretario Técnico L.A.F. Pedro Ruiz Gutierrez, le responde que se hará gradualmente, el proyecto contempla que al menos en el perímetro del parque morelos, inicia con estas galerías y el primer tramo iniciara en Baeza Alzaga, la tendencia es que las otras 40 hectáreas también se reconfiguren con el sistema tradicional de infraestructura al sistema de galerías, entonces si abra un punto en el que posiblemente en Independencia y Humboldt que ahí arranca con un sistema tradicional, pero esta troncal esta primera galería esta arrancando sobre Baeza Alzaga y conforme vaya creciendo la infraestructura se tendrá que llevar a cabo a través de estas galerías. Estas galerías que nos permiten?, que nada mas suceda una sola vez , es mucho mas sencillo el mantenimiento, es prefabricado. Haciendo el uso de la voz el Arquitecto Noé Serratos manifiesta que cabe una persona, se hacen las secciones y ya no se vuelve a abrir, el Secretario Técnico manifiesta que dejas los hilos de registros hacia los terrenos de las banquetas y básicamente el edificio inteligente que se aloje se conecta.

El Ing. José Guadalupe Tarcisio Rodriguez Martinez, manifiesta que el planteamiento es el que no se haga la intervención de algunas y al rato tener que levantar para meter la galería, sus registros y galerías secundarias, a lo que el Secretario Técnico le menciona que la tendencia es esa en las Ciudades con esa agenda de Smart City, manifiesta que todos estos modelos están validados.

A lo que el Sindico menciona que a lo que se refiere el Ing. José Guadalupe Tarcisio Rodriguez Martinez, es a que tengamos que abrir calles, pavimentos, adoquinados, etcétera, a lo que el Arquitecto Noé Serratos le manifiesta que no, porque si están contemplados en el Plan maestro de las infraestructuras, manifiesta que no hay ningún problema porque en el polígono la estrategia es no meter tampoco galerías en todo porque no se requiere, va haber dos niveles de intervención, una galería principal que es esa y va haber una galería secundaria de otro menor tamaño y abra áreas que no se va a necesitar meter a la galería que se van alimentar por otro lado y las calles que se están tratando vienen empatadas con esa visión, va haber gradualidad en la infraestructura, esta es la troncal y de ahí se iniciaran a hacer las derivadoras.

Asimismo haciendo el uso de la voz la Licenciada Ana Isabel Robles Jiménez, pregunta si están sincronizados con el proyecto del plan parcial que esta apunto de aprobarse, si cada uno de los proyectos los están viendo para que quede plasmado y no vaya haber posteriormente ningún problema, a lo que el Secretario Técnico le responde que si, que ya el Plan Parcial tomo en cuenta el Plan maestro de Ciudad Creativa Digital. Muestra mediante presentación de Power Point la red de galerías, manifestando el Licenciado Braulio Arturo Fernández Serrano que inclusive se fue mas allá de la visión del proyecto de Ciudad Creativa porque se fueron a desarrollar en detalle el distrito completo, las secciones para que en un futuro, en una futura actualización del plan, ya estuvieran adelantados.

Haciendo el uso de la voz el arquitecto Noé Serratos manifiesta que lo que la ley pree como el are de gestión urbano integral que sería la primera en el Municipio, donde ya viene plasmado con la filosofía de Ciudad Creativa para que ya este ahí concebido y no exista ninguna contradicción, ya esta trabajado, esta plasmado en el Plan parcial que esta caminando. La intención de esto es tener esta red de galerías y efectivamente no tener galerías en todos lados, sino es por las alimentadoras, alimentar a las izquierdas y derechas los terrenos, por ejemplo esta es la de Humboldt, la galería principal pasa por independendencia pero no se mete a Humboldt se van alimentar las cabezas de manzana con las galerías secundarias al pie de terrenos que son estas, si se cuida y se integro para no hacer ese doble esfuerzo y no abrir y cerrar.

Haciendo el uso de la voz el Presidente Municipal, Ingeniero Ramiro Hernandez que ya se ve movimiento y se ve el trabajo realizado, la limpieza de la zona por ejemplo, a lo que asientan afirmativamente los presente, el Sindico manifiesta que en cuando se inicie cuando se inicie con el primer edificio creativo se vera el animo mucho mejor, manifiestan que se percibe el lugar diferente, manifiesta el Arquitecto Noé que se tienen mas de tres meses con un mantenimiento arduo y continuo del parque, los Ciudadanos ya van y se pasean en el parque, hay mas familias visitándolo, en general mas flujo por parte de los ciudadanos.

Haciendo el uso de la voz el Presidente menciona si alguien tiene algo mas que mencionar a lo que no habiendo ninguna otra consideración ni asunto que tratar, se dio por concluida la Sesión, siendo las 14:00 catorce horas, firmando para constancia el Presidente y el Secretario de la Sesión, y los Vocales de la Comisión Edilicia de Ciudad Creativa Digital.

FIRMA DE CONSTANCIA

PRESIDENTE

SECRETARIO

**ING. RAMIRO HERNANDEZ GARCIA
PRESIDENTE**



L.A.F. PEDRO RUIZ GUTIERREZ

VOCAL

VOCAL

**DR. LUIS ERNESTO SALOMÓN
DELGADO**



**LIC. MARIA LUISA URREA HERNANDEZ
DAVILA**

VOCAL

LIC. JUAN CARLOS ANGUIANO OROZCO