

Acta de Instalación
29 de enero del 2013
11:56 horas.



ACTA DE INSTALACIÓN DE LA COMISIÓN EDILICIA TRANSITORIA PARA EL PROYECTO DE CIUDAD CREATIVA DIGITAL

22 MAR 2013

RECIBIDO

En las instalaciones del Palacio Municipal de Guadalajara, ubicado en la Avenida Hidalgo número 400 cuatrocientos, a las 11:56 horas del día 29 de enero del 2013, en el salón de ex presidentes y previo citatorio girado a los integrantes de la Comisión Edilicia Transitoria Para el Proyecto de Ciudad creativa Digital, suscrito por el Presidente de dicha comisión, en los términos del artículo 40 del Reglamento del Ayuntamiento de Guadalajara, se dieron cita los integrantes de la misma con la finalidad de instalar la comisión edilicia transitoria para el proyecto de ciudad creativa digital, de conformidad al siguiente orden del día:

1. Bienvenida a integrantes de la Comisión e invitado especiales.
2. Lista de Asistencia y verificación de quórum legal.
3. Declaratoria de Instalación de la Comisión Edilicia Transitoria Para el proyecto de ciudad creativa Digital.
4. Designación del Secretario Técnico de la Comisión.
5. Presentación de los avances y trabajos del Proyecto Ciudad Creativa Digital.
 - a) Cumplimiento a los compromisos contraídos en el convenio suscrito por el ayuntamiento de Guadalajara el 30 de enero de 2012.
 - b) Informe de los trabajos de la Asociación Civil sin fines de lucro, denominada "Guadalajara Ciudad Creativa Digital", de la cual forma parte el Ayuntamiento de Guadalajara, constituida el 09 de abril de 2012.
 - c) Informe del estado del fideicomiso para el proyecto Ciudad creativa Digital.
 - d) Situación actual del Duis.
6. Propuesta inicial de Agenda de Trabajo de la comisión para el periodo 2013.
7. Asuntos Generales.
8. Clausura de la sesión.

PRIMER PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA. BIENVENIDA A INTEGRANTES DE LA COMISIÓN E INVITADO ESPECIALES.-

En uso de la voz el presidente:

Sean todos ustedes bienvenidos señoras y señores regidores, muy distinguidos visitantes que nos hacen el favor esta mañana de estar con nosotros, quienes forman parte de la administración municipal muchas gracias por sus presencia, les doy la más cordial bienvenida a todas y todos los invitados especiales que nos

hacen el favor de acompañarnos, quiero destacar la presencia de la regidora María Luisa Urrea, del regidor David Contreras Vazquez, de la regidora Elisa Ayón Hernández, regidora Sandra Espinosa Jaimes, del regidor Cesar Guillermo Ruvalcaba, de la regidora Gabriela Verónica Flores, del regidor Jesús Gaytan González, del regidor Salvador Caro Cabrera, de la regidora María Candelaria Ochoa, de la regidora María Isabel Alferain Ruiz, de la regidora María Cristina Solórzano, del regidor Alejandro Raúl Elizondo, del regidor Mario Alberto Salazar, desde luego agradecer la presencia de uno de los impulsores más importantes de este proyecto del ingeniero Alonso Ulloa; muchas gracias Alonso por acompañarnos no he nombrado a quienes formamos parte de la comisión desde luego serán nombrados en el momento que pasemos lista, pero si quiero destacar el que nos acompañen quienes sin formar parte de la comisión están presentes agradecer la presencia del tesorero Francisco Padilla, del secretario de obras publicas Carlos Felipe Arias, de José Luis Ayala Cornejo secretario de servicios públicos municipales, de la secretaria de ecología y medio ambiente Ana Laura Chávez, del secretario de cultura Ricardo Duarte, del arquitecto José Luis Valencia titular de la comisión de planeación, de otro de los impulsores muy importantes de este proyecto el ingeniero Octavio Parga Jiménez presidente de la CANIETI muchas gracias, gracias Octavio, destacar y agradecer la presencia de Manuel Herrera muchas gracias Manuel por acompañarnos y agradecer mucho la presencia del Lic. Manuel Sandoval Ríos representante de PROMEXICO de Andrés Carranza Vázquez con la representación del licenciado Manuel Sandoval Ríos de PROMEXICO del Gobierno Federal en el consejo directivo Guadalajara Ciudad Creativa muchas gracias Andrés por tu presencia. De una manera muy especial quiero destacar y agradecer la presencia de todos y cada uno de ustedes, hay algunos que nos hacen el favor de acompañarnos y que lamentablemente no los tenemos registrados, les agradecemos mucho que estén con nosotros, representantes de los vecinos, de los colonos y de una manera muy especial agradecer al grupo de estudiantes del ITESO que nos hacen el favor también de estar con nosotros, bienvenidos. Iniciando con esta sesión vamos a proceder a someter a consideración el orden del día que se propone, bienvenida, como punto número uno, bienvenida a integrantes de la comisión e invitados especiales un punto que ya desahogamos, el segundo, lista de asistencia y verificación del quórum legal, tercero, declaratoria de la instalación de la comisión edilicia transitoria para el proyecto ciudad creativa digital, cuarto, designación del secretario técnico de la comisión, quinto, presentación de los avances y trabajos del proyecto ciudad creativa digital

- a) cumplimiento a los compromisos contraídos en el convenio suscrito por el ayuntamiento de Guadalajara, el 30 de enero del 2012
- b) informe de los trabajos de la asociación civil sin fines de lucro denominada Guadalajara ciudad creativa digital de la cual forma parte el ayuntamiento de Guadalajara constituida el 9 de abril del 2012
- c) informe del estado del fideicomiso para el proyecto ciudad creativa digital.
- d) situación actual del DUIS.

Sexto, propuesta inicial de agenda de trabajo de la comisión para el periodo 2013, Siete, asuntos generales, Ocho, clausura de la sesión.

Una vez realizada la bienvenida se da por desahogado el punto número 1 del orden del día.

SEGUNDO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA. LISTA DE ASISTENCIA Y VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM LEGAL.- En uso de la voz el presidente:

Se encuentran presentes los regidores integrantes de la comisión, tanto la regidora:

María Luisa Urrea Hernández Dávila, (presidenta de la Comisión Edilicia de Centro, barrios Tradicionales y Monumentos).

El ingeniero Alberto cárdenas Jiménez, (presidente de la Comisión Edilicia de Asuntos Metropolitanos).

El regidor Juan Carlos Anguiano Orozco, (Presidente de la Comisión y de Turismo).

Y el Síndico Luis Ernesto Salomón Delgado, (quien es presidente de la Comisión Edilicia de Educación Innovación, Ciencia y Tecnología).

Todos ellos representantes de las comisiones respectivas a una vinculación con este tema, el Síndico Luis Ernesto Salomón Delgado, quien es presidente de la Comisión Edilicia de Educación Innovación, Ciencia y Tecnología, la regidora María Luisa Urrea Hernández Dávila, presidenta de la Comisión Edilicia de Centro, barrios Tradicionales y Monumentos. El ingeniero Alberto cárdenas Jiménez, presidente de la Comisión Edilicia de Asuntos Metropolitanos. El regidor Juan Carlos Anguiano Orozco, Presidente de la Comisión edilicia de promoción del desarrollo económico y de turismo, Así como el de la voz.

En consecuencia al estar la totalidad de los integrantes de esta comisión se declara que existe Quórum legal para sesionar y desahogado el segundo punto del orden del día.

TERCER PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA. DECLARATORIA DE INSTALACIÓN DE LA COMISIÓN EDILICIA TRANSITORIA PARA EL PROYECTO DE CIUDAD CREATIVA DIGITAL.- En uso de la voz el presidente:

De conformidad con lo establecido en el acuerdo A12/10TER/12 aprobado en la sesión ordinaria del ayuntamiento celebrada el día 20 de diciembre de 2012, se declara formalmente instalada la Comisión Edilicia Transitoria Para el proyecto de Ciudad Creativa Digital. + 90.

Yo quisiera antes de pasar al siguiente punto del orden del día primeramente hacer un reconocimiento a la iniciativa que de manera pública y privada expresara el ingeniero Alberto cárdenas en el sentido de la creación de esta comisión que estimamos de una importancia extraordinaria para el desarrollo de esta ciudad. Como ustedes saben el pasado 30 de enero del 2012, el gobierno federal hizo el anuncio oficial de que Guadalajara fue la ganadora como sede de la primera ciudad creativa digital del país. Este fue un esfuerzo del gobierno federal para posicionar a México como un nodo global dentro de la economía creativa de alto valor agregado que también habrá que reconocer fue impulsada de una manera muy importante por el gobierno estatal. Para Guadalajara es una oportunidad de posicionarse como una de las ciudades principales en el desarrollo de tecnología y Luf

cuenta ya con cualidades que la ayudaran a lograrlo tales como el hecho de que aquí encuentran más del 40 por ciento de la industria tecnológica del país y esta representa el 60 por ciento de las exportaciones de Jalisco, también es importante destacar que Guadalajara siendo la sede de este proyecto es de una gran importancia que este sitio que se ha propuesto para el desarrollo del proyecto está localizado en el centro histórico o una parte muy importante del centro histórico de nuestra ciudad. Sin duda esta es una enorme oportunidad para Guadalajara que no solamente nos permitirá generar y hacer una reactivación importante de la ciudad que la transformara de una manera muy significativa sino que además nos ofrece la posibilidad de desarrollar desde el punto de vista económico a la zona metropolitana y manera muy significativa también a nuestro estado. Para el centro histórico es la oportunidad que seguramente, difícilmente podríamos haber logrado, el hecho de que... volverlo un nicho para que se asiente un desarrollo de tecnología sin perder su entidad, sin perder su riqueza arquitectónica, indiscutiblemente representa una oportunidad esplendida de forma tal que para el ayuntamiento de Guadalajara hablar de ciudad creativa digital significa el que podamos darle una dimensión extraordinaria en donde las oportunidades de negocio, la posibilidad de desarrollo económico y tecnológico serán algo que tendremos en nuestras manos, yo celebro mucho en que se haya tomado esta iniciativa en donde el ayuntamiento no sea mero espectador sino que se convierta en una expresión activa que este atenta, que este actuante, que este comprometida en un proyecto de esta relevancia. Por otro lado quiero destacar algo que para mí tiene una enorme significancia y seguramente para quienes nos observan como ciudadanos lo será, el que estemos juntos más allá del origen de la representación que cada uno tenemos en un proyecto de esta magnitud estamos unidos, estamos dispuestos a trabajar, a sumar lo mejor de cada uno de nosotros en la búsqueda de alcanzar un propósito que puede no solamente engrandecer a la ciudad sino que significa también una enorme oportunidad de empleo y realización de muchos jóvenes, sobretodo de muchos jóvenes que pueden tener en el presente y en el futuro una espléndida oportunidad para desempeñarse desde el punto de vista profesional, yo quiero pues entonces agradecer a quienes nos acompañan y a quienes integran esta comisión desde luego expresándoles nuestra disposición y nuestro deseo para que los resultados que de estos trabajos se alcancen, contribuyan a que el proyecto pueda llegar al fin que todos esperamos, muchas gracias y bueno pasaríamos al punto número tres, punto número cuatro.

CUARTO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA. DESIGNACIÓN DEL SECRETARIO TÉCNICO DE ÉSTA COMISIÓN.- En uso de la voz el presidente:

Con fundamento en lo dispuesto en el artículo primero del acuerdo municipal A12/10TER/12, se propone como Secretario Técnico de esta Comisión Edilicia al **Lic. Pedro Ruiz Gutiérrez** quien se desempeña como Secretario de Promoción Económica de este ayuntamiento.

Esta a consideración de los integrantes de esta comisión la propuesta de designación de secretario técnico. Quien esté a favor sírvanse de manifestarlo. Aprobado Por votación unánime.

Aprobado, se designa como Secretario Técnico de esta Comisión edilicia al **lic. Pedro Ruíz Gutierrez.**

Se da por desahogado este punto del orden del día.

QUINTO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA. PRESENTACIÓN DE LOS AVANCES Y TRABAJOS DEL PROYECTO DE CIUDAD CREATIVA DIGITAL.- En uso de la voz el presidente:

En este momento instruyo al Secretario Técnico para que haga la presentación del tema respectivo.

En uso de la voz el Secretario Técnico:

Muchas gracias presidente, me voy a permitir dar una presentación respecto a ciudad creativa digital, de dónde venimos y hacia donde vamos, Miguel por favor.

Guadalajara es seleccionada el 30 de enero de 2012 bajo una iniciativa de PROMEXICO para que ciudad creativa digital aterrice en nuestra ciudad, este es un trabajo conjunto no nada más a nivel municipal sino a nivel de gobierno del estado, el sector y el gobierno federal. La idea es posicionar a México como un nodo internacional en economías creativas y en economías de la información.

¿Por qué es importante el que nosotros estemos en esta economía?

Básicamente la industria de medios de entretenimiento tiene unas ventas por arriba de los uno punto cinco miles de millones de dólares, un trillón de dólares al año, la población de habla hispana y latino América es la que tiene mayor crecimiento en consumo a nivel mundial. Asimismo México se ha convertido en uno de los mercados más importantes en este sector ya que los nuevos corporativos internacionales buscan establecer este tipo de nodos creativos. Guadalajara cuenta con ventajas competitivas y talento local por lo que nos permite desarrollarnos en una economía del siglo veintiuno, bajo la premisa de un concurso convocado a nivel nacional, participaron once ciudades del país MIT fue uno de los organismos con el mayor prestigio y experiencia en este tipo de desarrollo de ciudades creativas y el cual fue contratado para evaluar, sustentar y decidir las ciudades y los sitios con mayor viabilidad y potencial. Guadalajara finalmente quedó con mayores ventajas competitivas las cuales son su ubicación logística, sus parques tecnológicos, sus universidades, incubadoras y gran cantidad de talento, El sitio del proyecto, el centro histórico de Guadalajara entre otros así mismo cuenta con más del 40 por ciento de la industria tecnológica del país lo que representa el 60 por ciento de las exportaciones locales de Jalisco.

¿Qué es ciudad creativa?

Es la transformación del territorio para crear las condiciones de un nodo global, de una producción creativa, en caso de Guadalajara son empresas especializadas en la producción de medios digitales, animación, videojuegos, efectos especiales, multimedia, internet, postproducción de películas entre otros, es decir un entorno creativo configurado por oficinas, restaurantes, galerías, cafés, amentis? Viviendas, escuelas, y toda la actividad complementaria buscando una sustentabilidad en el entorno. Ahora

¿Qué es un entorno creativo?

Básicamente es un espacio altamente atractivo con infraestructura de vanguardia, calidad de vida, identidad, historia, seguro, limpio y sustentable con una fuerte actividad cultural y dinámica económica, con diversidad de usos y actividades.

¿Qué tipos de compañías pueden venir?

Evidentemente la industria creativa es una palestra infinita a nivel mundial, este es un ejemplo de las industrias que pueden llegar a Guadalajara el caso de pixar, walt Disney, Microsoft, ESPM, ese es el mercado meta al que estamos buscando llegar, (adelante miguel), finalmente.

¿Dónde será Ciudad Creativa?

Básicamente iniciamos en el entorno del parque Morelos, que forma parte estratégica de una reactivación y regeneración integral del primer cuadro. El área inicial son 50 hectáreas sin embargo el área de influencia de este gran proyecto son 380 hectáreas que forman parte de la certificación DUIS, ahora DUIS básicamente es un desarrollo urbanos integral sustentable, es una iniciativa del gobierno federal, en donde 12 organismos federales, cinco secretarías y siete organismos a nivel federal intervienen en dar esta certificación.

¿Qué buscamos con esta certificación?

El equilibrio y el orden del territorio, la sustentabilidad en términos sociales, ambientales, económicos y urbanos, el desarrollo de una vivienda accesible, una mejor calidad de vida, un mejor espacio público, dotar de infraestructuras y equipamientos de servicios de calidad y promover la movilidad sustentable y el fortalecimiento del transporte público.

¿Cuál es el área de certificación?

Son las 380 hectáreas que comprende una parte del centro de Guadalajara el cual se encuentra limitado al norte por el hospital civil, el centro médico, al poniente por el andador pedro loza, al sur por la plaza tapatía y al poniente por Belisario Domínguez, es una superficie territorial equilibrada entre el oriente y el poniente, adelante, el proyecto inicial se lleva a cabo en el hub digital, que hablamos que van alrededor del parque Morelos, y en función de eso, ese va a ser el detonador de diferentes ejes y vocacionamientos que se encuentran en la ciudad, un ejemplo es el eje de diseño, adelante, el siguiente es un eje monumental, el eje de alcalde, el eco boulevard independencia, el eje de la salud y finalmente la eco ciudad, adelante, como podrán ver, todos estos corredores forman parte del mosaico que se busca integrar a través del proyecto de ciudad creativa digital.

Dentro del plan maestro que se tiene para ciudad creativa digital, se encuentran tres fases, la primera que va de tres a cinco años, la segunda que va de cinco a siete y la tercera de doce a quince, todo este mosaico se tiene que desarrollar en ese periodo, en la fase uno tenemos que iniciar con el tema de los proyectos catalizadores, los cuales están siendo analizados y validados por parte de la academia como es MIT, la asociación civil y todos los participantes de los tres niveles de gobierno, este es un ejemplo conceptual de lo que se habla cuando hablamos de proyectos generadores y catalizadores, el parque Morelos remodelado con su infobox para que la ciudadanía este enterada de lo que va a suceder en las inmediaciones del parque Morelos. Adelante, un paseo alameda en el cual lleva una integración de los espacio públicos de plaza tapatía con el parque Morelos, un complejo universitario ingenium, en el cual buscamos que la

integración universitaria se encuentre in situ en el desarrollo del parque Morelos, adelante, este es el puente que conecta plaza tapatía con ciudad creativa digital, y la aceleradora de negocios que también tendría que estar en las inmediaciones el acceso peatonal, integrando totalmente, gracias miguel, las áreas del parque Morelos y plaza tapatía, esto es lo que se ha llevado a cabo en estos últimos dos años, por parte del esfuerzo de miles horas hombre de muchas personas involucradas en este tipo de proyectos, y lo cual representa no nada más el esfuerzo de los tres niveles de gobierno sino también del esfuerzo de muchachos como es el caso del PAP del ITESO y otras universidades que han colaborado lo cual representa que el proyecto es un proyecto de la sociedad, y atendiendo el orden del día señor presidente, me voy a permitir enumerar los avances que se han llevado a cabo respecto al proyecto de ciudad creativa.

El ayuntamiento se comprometió en el convenio de colaboración a cuatro puntos:

1. completar el proceso de certificación DUIS. Considerando los elementos que se prevén en el plan maestro del polígono central del proyecto ciudad creativa
2. Destinar los terrenos de su propiedad ubicados alrededor del parque Morelos y contemplados en el polígono ciudad creativa.
3. Llevar a cabo las gestiones necesarias para la incursión del proyecto ciudad creativa en los planes parciales de desarrollo municipal.
4. Asegurar las condiciones de operación y mantenimiento urbano.

Me permito enumerarle señor presidente el cumplimiento de los compromisos contraídos en este convenio.

La certificación técnica DUIS fue entregada el 20 de noviembre por parte del gobierno federal a la A.C Guadalajara Ciudad Creativa Digital y la cual fue recibida por nuestro presidente municipal, el ingeniero Ramiro Hernández García, el 31 de julio e sometió al pleno del ayuntamiento la extinción del fideicomiso para las villas panamericanas, el pleno autorizó la extinción del fideicomiso para efecto de que los inmuebles regresen a formar parte del patrimonio municipal para que este a su vez se aporte al fideicomiso de ciudad creativa digital, el 24 de agosto de 2012 se llevó a cabo la firma del contrato del fideicomiso maestra ciudad creativa digital publicado en la gaceta municipal del ayuntamiento de Guadalajara el 23 de agosto del mismo año, en el segundo orden del día el informe de los trabajos de la A.C Guadalajara Ciudad creativa Digital de la cual forma parte el ayuntamiento me permito informar que colaboramos de manera directa y constante en las reuniones semanales y seguimientos de acuerdos, asimismo quiero poner a su consideración el que el ingeniero Octavio Parga es presidente de la A.C pudiera externar algunos comentarios y palabras.

En uso de la voz el Presidente de la A.C. Ciudad Creativa Digital Octavio Parga:

Muchas Gracias señor secretario, gracias presidente, por esta invitación y gracias a todos ustedes por escucharme unos minutos, efectivamente el proyecto Guadalajara ciudad creativa digital es un proyecto que ha sido desarrollado durante cerca de tres años, iniciando con un estudio de mercado estratégico para ver en que nicho de mercado específico número uno, está creciendo a nivel

internacional, número dos, tiene una tenencia hacia la economía del conocimiento y número tres, México puede participar y llegar a ser punta de lanza. La conclusión de estos años de esfuerzo del gobierno federal a través de PROMEXICO, Secretaria de Economía e industria y el MIT fue que Guadalajara puede llegar a ser esa punta de lanza a nivel país y crear esta ciudad creativa digital de ahí la intención del presidente calderón de anunciarlo en enero y desde entonces hemos venido trabajando muy fuertemente en el desarrollo del proyecto iniciando como decía el secretario con la creación de una sociedad civil en el mes de abril que está representada por el municipio, el gobierno federal, el gobierno estatal, la industria y tres universidades, cada uno de estos miembros que rápidamente desglosé tiene tres representaciones y en el caso del gobierno federal es PROMEXICO, es CONACULTA y es hipotecaria federal y en el caso de las universidades son: el ITESO la UDG y el Tec de Monterrey, en el caso de la industria son: CANIETI, CCJ y CADELEC y bueno por la parte municipal por supuesto el presidente, el secretario de promoción y el secretario de planeación, y por la parte del gobierno, el gobernador, el secretario de promoción y el secretario de planeación, tratamos de ser una sociedad civil incluyente que tuviera los principios de una fundación para que no solo a nivel nacional sino a nivel internacional pudiéramos tener la certeza jurídica legal y también porque no decirlo ética de impulsar un proyecto de esta magnitud compitiendo a nivel internacional para crear el primer nodo digital, cultural, tecnológico del mundo, ese es el objetivo crear para nuestro idioma el español el primer nodo cultural y ser uno de los diez primeros a nivel internacional. Recientemente en el último año, como ustedes han observado durante la presentación muy bien ejecutada por el secretario fue pues el armar toda esta arquitectura el armar la definición del proyecto desde el punto de vista de la visión, de las estrategias y por supuesto de lo que es el plan maestro. El plan maestro primero en un entorno DUIS de 400 hectáreas para saber cuáles son las capacidades basadas en el conocimiento del territorio en los barrios, en la historia, en la cultura, en las tradiciones, en las fortalezas de Guadalajara, de ahí los ejes, el eje de salud, el eje de la moda, el eje de servicios, el eje monumental, la cruz de plazas, por supuesto el eje de la ciudad creativa y las áreas de servicios entonces de ahí viene un rescate de nuestras tradiciones. También se trabaja muy fuertemente en todo el entendimiento de la zona social, cultural, histórico, arquitectónico, educativo, y se toman en cuenta sus elementos de este plan maestro DUIS de 400 hectáreas y que también ya explico el secretario que tuvimos la certificación de más de 12 dependencias federales, una certificación técnica de que el proyecto está aprobado con todos los condicionantes de un proyecto de esta magnitud. Se trabajó también en el plan maestro, tenemos ya el plan maestro en específico del HUB digital y este plan maestro, como vimos en la presentación tiene los proyectos catalizadores que son proyectos que vienen a abonar, a facilitar la reconversión del sitio, la transformación del sitio quedando nuevamente estas tradiciones y estas historias trayendo los elementos de conocimiento e innovación, por eso dentro de estas etapas de los proyectos catalizadores, el primer impulso, me voy a referir a los primeros años, a los primeros tres años, estamos hablando de la renovación del parque, estamos hablando del campus universitario el ingenium, el paseo alameda y por supuesto de los primeros edificios creativos para traer ya los empleos, lo

digo muy rápido, la intención del proyecto es generar 20,000 empleos profesionistas o de maestría o de técnicos especializados que traigan un importante valor agregado a la zona, a Jalisco y a México. No es un sueño estos 20,000 empleos, la industria esta ofreciendo un ritmo de 5,000 empleos por año, muchos de ellos son técnicos especialmente en las áreas de manufactura quizás un 60% ahora lo que queremos como industria es darle la vuelta a eso y empezar a traer empleos de mucho más valor agregado y darle oportunidad a nuestros muchachos, de ahí la importancia de comenzar por la parte académica y con la parte de industria para que podamos empezar a forjar a estas 20,000 personas, la idea es en este campus universitario tener, primaria, secundaria, prepa, carrera, maestrías y doctorados especializados en la zona y que demos ahí en conjunto con la industria y la academia y los especialistas el tratamiento adecuado, en todo esto se ha estado trabajando. La A.C tiene un año operando , tenemos también la formación de comités de trabajo, hay cerca de 10 comités de trabajo diferentes, el comité urbano, el comité de movilidad, el comité tecnológico, el comité de desarrollo e industria, el comité de la comunicación etc, ósea son 10 diferentes comités con una participación muy activa de la sociedad y estos 10 comités, bueno se han hecho más de tres foros ciudad, son foros con representación de cerca de 200 personas cada uno de los foros, un sinnúmero de sesiones con especialistas, con cámaras con asociaciones con ONG's con vecinos, para socializar y entender el tema, todas estas retroalimentaciones que hemos escuchado durante las sesiones de comunicación se han incorporado en los planes maestros y bueno, finalmente, el recuento que hacemos de la actividad de socialización nos da más de cien instituciones involucradas en el desarrollo del plan maestro que ustedes vieron aquí algunos segmentos, entonces se tiene un plan maestro voy a decir que es un muy buen borrador, es un documento muy profesional, de mucha profundidad realizado por siete instituciones internacionales de la talla del MIT de accenture de fundación metrópoli complementado con las sesiones de estas 100 organizaciones a nivel local o a nivel nacional, entonces, estos son los avances, creo que estamos listos desde el punto de vista de la arquitectura, de la planeación maestra, de las definiciones de lo que se tiene que hacer y de una propuesta en base a fases que ha explicado el secretario para empezar a transformar la zona y para empezar a capitalizar esa oportunidad tan increíble que tiene hoy Guadalajara, por supuesto, reafirmar el compromiso que no solo con la industria sino como sociedad civil dentro de la asociación Guadalajara Ciudad Creativa Digital para impulsar y desarrollar el plan maestro, creo que esa s una descripción de los avances de la AC, lo que quisiéramos hacer ahora por supuesto es empezar a detonar la zona, empezar a tomar las acciones desde el punto de vista de infraestructura, desde el punto de vista académico y desde el punto de vista de generación económica, de empleo para tomar algunas de las medidas y empezar a capitalizar y ver realizado este importante proyecto, muchas gracias y quedo aquí para cualquier pregunta o cualquier aclaración.

En uso de la voz el secretario técnico:

De este último tema ya que es un participante activo respecto a todo el proceso de ciudad creativa, por favor.

En uso de la voz Alonso Ulloa:

Muchas Gracias secretario, señor presidente, señora, señores regidores distinguidos invitados, en primer lugar quiero agradecer a nombre del gobernador Emilio González, la distinción que tiene el panel al ejecutivo estatal, al invitarlo a atestiguar este evento importante, esta instalación de esta comisión edilicia, esta comisión edilicia llega en un momento muy importante para el proyecto, hoy se termina el primer año desde aquel anuncio que hiciera aquí en Guadalajara el presidente de la república, el licenciado Felipe Calderón, de una decisión que al gobierno federal tomo 2 años de proceso, dos años de proceso, primero de entender la importancia de esta industria creativa en el mundo, una industria que como ya se ha expuesto, vale hoy más de mil quinientos trillones de dólares al año y de la cual si la expectativa de este proyecto en los próximos 10 o 15 años se cumple y lográramos jalar a nuestra comunidad el 1% de ese valor, significaría crecer el PIB del estado cuando menos en un 50 %, solamente por este proyecto y solamente por la participación de nuestro jóvenes, de nuestros talentos en este muy importante mercado, esa fue la visión que el gobierno federal impulso para crear una ciudad digital de México y hace dos años gracias en buena medida al impulso que la industria de alta tecnología de nuestro estado dio a esta visión. El presidente de la republica anunciaba que sería Guadalajara esta primer ciudad creativa digital de México y yo diría, no solo de México sino también del mundo hispanoparlante, vamos a ser la primer ciudad creativa digital que estará compitiendo con las grandes del mundo en los años por venir, en esta larga cadena de eventos de este año, se dio esa decisión del gobierno federal de asignar a Guadalajara el proyecto, se desarrolló con el apoyo del gobierno federal y con el financiamiento del gobierno federal este plan maestro DUIS que hoy pues orienta en mucho la acción o puede orientar en mucho la acción de gobierno municipal de Guadalajara. Se desarrolló este plan maestro del nodo digital y además estos fueron con el apoyo de las mejores instituciones internacionales de las que el gobierno federal, estatal y municipal podían echar mano. Se creó una instancia como Guadalajara Ciudad Creativa Digital A.C. que permite un gobierno ciudadano del proyecto, si con la participación de los gobiernos, pero con una visión compartida entre gobierno y sociedad de que el gobierno de este proyecto tiene que estar más allá de los cambios gubernamentales y que tenemos que garantizar una visión a 10 o 15 años, fuimos capaces entre todos de crear esta A.C. Se creó y esto con una decisión muy importante del gobierno municipal de Guadalajara. Este fideicomiso que habrá de ser la punta de lanza para la administración de la propiedad pública y privada en este gran proyecto, en este fideicomiso de Guadalajara ciudad creativa digital que hoy tiene ya vida y que tiene la participación ya, gracias a las decisiones de este cabildo y del cabildo de la administración anterior, de una serie de propiedades municipales pero también gracias a la decisión del ejecutivo estatal y el apoyo del congreso del estado de una serie de propiedad estatal que fortalecerá y dará vida a este proyecto, hoy se da un paso más con esta creación de la comisión edilicia y no han sido pasos solo protocolarios, esto está generando ya acciones concretas, el gobierno federal ha apoyado ya en estudios a este proyecto probablemente más de 40 millones de

pesos, el gobierno estatal presentó a la consideración de los señores diputados, para el ejercicio de este año 2013 un presupuesto específico para impulsar este proyecto de cien millones de pesos, cuando menos una base inicial y la noticia de la decisión de que ha tomado esta administración municipal de asignar cuando menos de entrada un presupuesto de veinte millones de pesos. Ayudará mucho a que cuando menos en este año pueda, todo este gran concepto que se ha desarrollado particularmente durante el 2012 y que se refleja ya en planes maestros, que se empiece a consolidar ya en acciones concretas que le vayan dando beneficio a los ciudadanos pero sobretodo que sea la semilla de este futuro de industria que va a ser futuro de vida para muchas y muchos jóvenes de nuestra comunidad.

No ha sido fácil el proceso, fue un año complicado el 2012, un año electoral en su primer mitad y gracias a la participación y el compromiso de todos los políticos se logró que este tema no fuera un tema de campañas políticas, que fue un tema de varios consensos políticos y que blindara de las campañas electorales este proyecto y en la segunda mitad del año pasado y en el primer tercio de este año se está viviendo también el otro proceso, el proceso de la transición municipal primera, la transición federal en diciembre y estamos por concluir este proceso de la transición también de la administración estatal y a pesar de lo complejo que son estos procesos en lo político, en lo técnico y en lo humano, el proyecto como lo estamos viendo hoy, como ustedes están dando testimonio sigue avanzando, sigue avanzando con esa visión de largo alcance y sigue avanzando gracias a que hay voluntad y disposición a consensar que más allá de banderas político electorales tiene que ver con el futuro de nuestra ciudad, eso es lo que ha estado en el centro de esta visión y desde el gobierno del estado me toca representar en esta asociación civil, representar al señor gobernador hacer mi más amplio reconocimiento a esta disposición de todos los actores políticos de todos los partidos políticos por proteger esta visión que insisto, no es de ninguno de nosotros sino esencialmente de nuestras y nuestros jóvenes he tomado la conclusión de que este proyecto no será barato, no será fácil y no será rápido pero si seguimos con esta visión de consenso sin duda vamos a tener a Guadalajara dentro de uno de los grandes jugadores del mundo.

Quiero señor presidente reconocer el trabajo dedicado, profesional y talentoso del equipo de funcionarios públicos del ayuntamiento, es un equipo de desde la administración anterior y ahora en esta nueva administración ha estado dedicado, insisto de manera muy talentosa, felicitar, agradecer ese esfuerzo y esperar que siga siendo así y sin duda con esta iniciativa que el ingeniero cárdenas, que usted mismo, que los regidores de todos partidos han impulsado pues sin duda se dará fortaleza a este proyecto y vida en este 2013 a esta gran visión para Guadalajara y para Jalisco. Muchas gracias señor presidente.

En uso de la voz el presidente municipal:

Muchas gracias ingeniero Alonso Ulloa, representante del gobierno del estado en el consejo directivo de Guadalajara Ciudad Creativa Digital

En uso de la voz el secretario técnico:

Muchas gracias señor presidente, finalmente siguiendo el orden del día, quinto punto inciso C, el estado actual del fideicomiso, me permito informar que el 22 de enero se elaboró una carta de instrucción para llevar a cabo la aportación de los bienes inmuebles al fideicomiso maestro de ciudad creativa digital. Y en el último punto, la situación actual de la certificación DUIS, actualmente se cuenta con la certificación técnica DUIS para el polígono de 380 hectáreas y está por concluir la evaluación financiera la cual se pretende entregar a finales de abril o principios de mayo del año en curso, presidente y vocales, está a su consideración señores regidores por si alguno desea hacer una manifestación al respecto, gracias.

En uso de la voz el presidente municipal:

Están a su consideración los avances presentados si alguno de ustedes desea hacer uso de la palabra, el ingeniero Alberto Cárdenas.

En uso de la voz el regidor Alberto Cárdenas:

Buenas tardes y la más cordial de las bienvenidas a quienes hoy nos visitan en esta sala de expresidentes, quisiera primero reconocer la apertura del cabildo de Guadalajara para que pudiéramos constituir esta comisión especial edilicia que para los que vienen de fuera se trata de que se conformen una sola mesa de toma de decisiones con una sola agenda, que hagamos una partitura de parte del ayuntamiento de Guadalajara con todas las dependencias involucradas y todas las condiciones también involucradas en el tema para que cuando vaya el presidente a los órganos de decisión de este proyecto lleve todo el consenso, lleve todas la certeza de que compartimos la decisión prácticamente todos los de este ayuntamiento, creo que como orden de gobierno es el más interesado en que sucedan las cosas, creo que más que el estado y la misma federación por lo tanto esta comisión intenta darle orden a ser una sola partitura para que toquemos de nota, como orquesta para que toquen los silencios y toque entrar uno u otro jugador de tal manera que nos armonicemos también con el estado con la iniciativa privada, con la academia, con la federación para que este proyecto salga adelante. Es un proyecto muy grande, es un proyecto de mayor alcance y que toco construir como base para que sucedan las cosas, construir aquí, aquel cluster electrónico, no fue de meses, no fue fácil, sin embargo, una agenda única, una agenda que conjunta ediciones, lo hizo posible y hoy vamos por el doble o triple de lo que significo hacer aquello, me parece que es el proyecto de Jalisco, el proyecto de Guadalajara que si se requiere blindar, se requiere seguir protegiendo y cuidando a su máxima expresión, es un proyecto humano, más que otra cosa, un proyecto económico, un proyecto político, financiero, fiscal, económico, de promoción en toda la extensión de la palabra. Esta comisión tiene algunas atribuciones y obligaciones, no es el omento de comentarlo y si quisiera hacer dos breves comentarios por aquí, me parece que de esta comisión, primero los órganos de gobierno del proyecto llámese la asamblea o su consejo general, el fideicomiso, encuentren en esta comisión a un aliado, encuentren las puertas abiertas, en su aporte para que de manera colegiada, las tres fracciones edilicias que estamos en este ayuntamiento los apoyemos pronto rápido y bien, de lo que se acaba de comentar aquí, perdón, nada más para atar bien los cabos, el proyecto DUIS, la certificación del proyecto DUIS, creo que vale la pena precisar

estamos en espera como ya se mencionó aquí de que los recursos públicos del estado y del municipio se unan a la gestión de la asociación civil, de cualquier forma estoy a la orden para cualquier aclaración en ese sentido, muchas gracias señor presidente.

En uso de la voz el presidente:

Si no hay más quien desea hacer uso de la palabra, se da por desahogado este punto.

PUNTO NÚMERO SEIS. PROPUESTA INICIAL DE AGENDA DE TRABAJO DE LA COMISIÓN PARA EL PERÍODO 2013.

En uso de la voz el presidente:

Pasaríamos al desahogo del punto número seis que corresponde a propuesta inicial de agenda de trabajo de la comisión para el periodo 2013 y para se efecto instruyo al secretario técnico para que presente a su consideración una propuesta inicial de agenda de trabajo.

En uso de la voz el secretario técnico:

Gracias señor presidente, la propuesta inicial de la agenda de trabajo para esta comisión seria la siguiente:

Realizar las gestiones necesarias para la inclusión del proyecto ciudad creativa digital en los planes parciales de desarrollo existentes en la zona del polígono contemplado el HUB digital para este propósito.

Determinar las acciones necesarias para mantener la certificación DUIS y supervisar que se lleven a cabo.

Asegurar las condiciones de operación y mantenimiento urbano en el polígono destinado a ciudad creativa digital, estableciendo las adecuaciones en la normatividad correspondiente para su cumplimiento y sustentabilidad durante toda la vida del proyecto de ciudad creativa digital

Promover la inclusión del proyecto en el marco, políticas y programas del ayuntamiento de Guadalajara.

Gestionar la autorización para la erogación de recursos financieros y fondos necesarios para la realización de estudios y planes así como para el desarrollo del proyecto, gracias presidente.

En uso de la voz el presidente:

Si no tienen inconveniente podríamos agregar también lo que expresaba el regidor Juan Carlos Anguiano en el sentido de promover y participar en el proceso de socialización del proyecto. No se si hay alguna otra propuesta que propongan se incluya en el programa de trabajo, de no ser así pediría si están de acuerdo en manifestarlo levantando la mano, aprobado.

Aprobado.

Se da por desahogado este punto.

PUNTO NÚMERO SIETE. ASUNTOS GENERALES.

En uso de la voz el presidente:

Vamos a proceder a desahogar el punto número siete que corresponde a asunto generales, en este punto les pregunto si hay alguno de los regidores desea hacer uso de la palabra, al no haber quien haga uso de la palabra pasaríamos a desahogar el punto número ocho.
Se da por desahogado este punto.

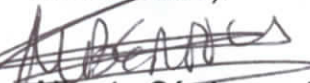
PUNTO NÚMERO OCHO. CLAUSURA DE LA SESIÓN.

En uso de la voz el presidente: No habiendo más asuntos que tratar se da por clausurada la presente sesión de la comisión edilicia transitoria para el proyecto de ciudad creativa digital siendo las 13:24 trece horas veinticuatro minutos Guadalajara, Jalisco a 29 de enero del 2013.

Los integrantes de la Comisión Edilicia Transitoria par el Proyecto de Ciudad Creativa Digital


Presidente Municipal Ing. Ramiro Hernández García
(Presidente de la Comisión Edilicia Transitoria Para el proyecto de Ciudad creativa Digital)


Regidora María Luisa Urrea Hernández Dávila
(Presidenta de la Comisión Edilicia de Centro, barrios Tradicionales y Monumentos).


Regidor Ing. Alberto Cárdenas Jiménez
(Presidente de la Comisión Edilicia de Asuntos Metropolitanos).


Regidor Juan Carlos Anguiano Orozco
(Presidente de la Comisión y de Turismo).


Síndico Luis Ernesto Salomón Delgado
(Presidente de la Comisión Edilicia de Educación Innovación, Ciencia y Tecnología).