

Acta de la octava Sesión Ordinaria
26 de septiembre del 2013
17:00 hrs

**ACTA DE LA OCTAVA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA
TRANSITORIA PARA EL PROYECTO DE CIUDAD CREATIVA DIGITAL**

En las instalaciones del Palacio Municipal de Guadalajara, ubicado en la Avenida Hidalgo número 400 cuatrocientos, a las 17:00 horas del día 26 de septiembre del 2013, en el salón de juntas y previo citatorio girado a los integrantes de la Comisión Edilicia Transitoria Para el Proyecto de Ciudad Creativa Digital, suscrito por el Secretario Técnico de dicha comisión, en los términos del artículo 40 del Reglamento del Ayuntamiento de Guadalajara, se dieron cita los integrantes de la misma con la finalidad de realizar la séptima sesión ordinaria de la comisión edilicia transitoria para el proyecto de ciudad creativa digital, de conformidad al siguiente orden del día:

1. Lista de asistencia y de verificación del quórum legal.
2. Lectura, y en su caso aprobación de la acta de sesión anterior.
3. Avances de la A.C ciudad creativa digital.
4. Asuntos generales.
5. Clausura de la sesión.

PRESIDENTE: Buenas tardes señoras y señores regidores, siendo las diecisiete horas del día 26 de septiembre del año 2013, damos inicio a la octava sesión ordinaria de la Comisión Edilicia Transitoria Para el Proyecto de Ciudad Creativa Digital.

En ese sentido, les doy la más cordial bienvenida a todos los integrantes de esta comisión edilicia.

Instruyo al Secretario Técnico tome lista de asistencia:

En uso de la voz el SECRETARIO TÉCNICO: Gracias señor Presidente.

Se encuentran presentes:

Ing. Ramiro Hernández García Presidente Municipal

Síndico Luis Ernesto Salomón Delgado,

Regidora María Luisa Urrea Hernández Dávila,

Regidor Alberto Cárdenas Jiménez,

Regidor Juan Carlos Anguiano Orozco,

También nos acompaña el **Regidor Enrique López Córdova**

Así como el de la voz.

PRESIDENTE: En términos de lo dispuesto en el artículo 41 del reglamento del Ayuntamiento de Guadalajara, se declara la existencia de quórum legal.

Instruyo al secretario técnico ponga a su consideración, el proyecto de orden del día.

Secretario Técnico: Gracias Presidente el orden del día que se propone es el siguiente:

1. Lista de asistencia y de verificación del quórum legal; el cual ya fue desahogado.
2. Lectura, y en su caso aprobación de la acta de sesión anterior.
3. Avances de la A.C ciudad creativa digital.
4. Asuntos generales.
5. Clausura de la sesión.

PRESIDENTE: Pongo a su consideración el proyecto de orden del día que se propone, en votación económica se pregunta si se aprueba.

Aprobado.

El punto numero 1 se encuentra desahogado.

El punto numero 2 lectura, y en su caso aprobación del acta de la sesión anterior.

De esta, previamente fue entregada, y si hay alguna observación, de no ser así, la pongo a su consideración, si están a favor.

Aprobado.

El punto numero 2 se encuentra desahogado.

Presidente: punto numero tres. Se da cuenta del avance de la A.C Ciudad Creativa Digital.

Para el desahogo de este punto, instruyo al secretario técnico dé cuenta de los avances de la asociación civil.

Secretario técnico: Gracias presidente, me permite pasar el uso de la voz al Licenciado Alberto Pérez para que nos de cuenta de los avances que lleva la A.C Ciudad Creativa Digital.

En uso de la voz **Alberto Pérez** representante de la A.C Ciudad Creativa Digital:

Bueno, les quiero comentar lo siguiente:

En el terreno de la dirección de la financiera, se han concluido los trabajos del fideicomiso, ya se recabaron todas las firmas, esta ahorita en poder de la fiduciaria para ser revisada, firmada y una vez que esto concluya, se procederá a depositar los fondos este en el fideicomiso; el fideicomiso nomás quisiera señalarlo, es un fideicomiso que está concebido como un instrumento este que substraiga los recursos de la lógica y de la misión pública y permita una un ejercicio de los recursos conforme se vaya requiriendo y se vayan haciendo los trabajos; en ese sentido, nosotros pensamos que la semana que entra podríamos ya estar diciendo que el fideicomiso esta este funcionando, no se si usted tenga algo más de información pero por ahí vamos.

En el sentido en la cuestión del desarrollo urbano que es donde yo puedo rendir mas cuentas; hemos venido trabajando en cuatro cosas; Lo primero, y voy a empezar de atrás para delante, tenemos un grupo de trabajo en la secretaría de movilidad en donde participa COPLAUR, donde participa el patronato del centro histórico, donde participa la secretaría de gobernación, perdón la secretaría de planeación y donde participamos nosotros y estamos trabajando en dos cosas principalmente:

Las medidas que pudieran tomarse para impulsar de la manera más rápida un eje de transporte público oriente-poniente o que por lo menos permita la movilización del parque Morelos a la Minerva que es la preocupación que tiene ciudad creativa, aunque la medida se determinará en base a los requerimientos de la ciudad; Estamos trabajando en la homologación de todas las iniciativas de movilidad que existen en el centro, es decir, accesibilidad universal, bici pública, zonas treinta, calles peatonales, ejes de rutas ciclistas etcétera etcétera. Para que haya un solo polígono este un solo polígono de todas las iniciativas.

Obviamente se esta estudiando también la posibilidad de que exista un anillo de estacionamientos disuasorios, y que ese sea la base de donde se apliquen todas estas políticas de movilidad alternativa.

En el ámbito de las infraestructuras se ha estado haciendo un grupo de trabajo junto con ciaj esta obras públicas, esta COPLAUR, y en lo que se ha estado

trabajando es en los términos de referencia que nos pudieran llevar a desembocar en el proyecto ejecutivo de las infraestructuras; éste es un trabajo que va más lento porque es muy complejo y hay que recabar información, pero yo calculo que esta próximo ya a salir, probablemente pudiéramos rendir cuentas o presentar el resultado en la próxima sesión de esta comisión.

En el espacio público también estamos trabajando en un grupo donde esta la secretaria la SEMARET y la secretaria de medio ambiente municipal y lo que se ha estado haciendo es trabajar una matriz que defina todos los requerimientos que debería tener el espacio público en lo que es el parque Morelos por un lado, el andador Baeza Alzaga y las 43 Hectáreas que implican el polígono de ciudad creativa digital.

En el diseño urbano nos hemos concentrado en el programa arquitectónico de lo que va a ser el primer complejo digital, el primer complejo creativo, que se le llama, que es el lote donde estaba el cine Américas, Humboldt, Independencia y María Isasiaga, ahí se esta concibiendo hacer una intervención que aproximadamente sean 26 mil metros cuadrados y que albergue tres usos específicos.

El primero se llama CIADE; es un Centro de impulso y aceleración de desarrollo de empresas de la secretaría de innovación que es una especie de incubadora que tiene asociados una serie de servicios relevantes como laboratorios, asesoría financiera, asesoría de mercadotecnia, vinculación a mercados nacionales e internacionales, y aunque el CIADE se avoca a distintas actividades se complementa con una construcción que sería un segundo centro de software que aprovecharía las instalaciones del CIADE y que tendría como objetivo impulsar el desarrollo de las empresas en este sentido.

Este primer edificio es un edificio de política pública, esta orientado literalmente a empezar a desarrollar el musculo de las empresas creativas digitales que aspira a tener Guadalajara en ese clúster.

Los trabajos en este sentido, se esta avanzando rápidamente, estamos concluyendo el programa arquitectónico que lo hemos estado haciendo con entrevistas y focus groups de empresas que hacen cine, de las empresas que hacen software, de las empresas que hacen videojuegos y de las empresas que hacen Apps; entonces hemos estado averiguando los requerimientos, es un espacio que va a contemplar desde al trabajador individual, las personas que ocupan solo un cubículo, hasta empresas que tengan 80 o 100 personas en su nomina;

Y finalmente el tercer uso que se le pretende dar es: albergar una o dos empresas globales, empresas de software, de las que ya han estado manifestando su interés por acercarse a la zona y que ellos pudieran construir su propio edificio en ese mismo complejo; eso ya es todo lo que me corresponde.

En el espacio de la promoción, ahorita estamos preparando una participación en un evento internacional que se llama MEEPCOME que se da en canes que se realiza del 7 al 11 de octubre, que es el evento donde van las empresas que hacen videojuegos, todo este tipo de actividades que queremos tener en ciudad creativa y la idea es tener un lugar donde podamos presentar la calidad del trabajo que se hace aquí, y tener una especie de centro de negocios donde podamos establecer relación con alguno de los que pudieran interesarse en hacer trabajo y desarrollar el musculo de la industria aquí en Guadalajara; básicamente eso sería la esencia del informe.

En uso de la voz el **Presidente**: En socialización.

En uso de la voz **Alberto Pérez**: En socialización, están definidas las acciones de confianza que creo que ya todos ustedes las conocen; lo que hemos estado haciendo son unos pequeños grupos de trabajo con las secretarías de desarrollo social federal, estatal y municipal que están preparando los programas ya más específicos en cada una de las cinco acciones que se han propuesto.

En uso de la voz el **Presidente**: Algún comentario.

En uso de la voz el **Síndico**:

Yo quisiera hacer un comentario y una propuesta.

Me parece muy interesante que los avances que se van dando tienen una solidez y tienen un proceso que van consolidando el esfuerzo, sin embargo me quiero referir a la zona y a la percepción ciudadana, miren ustedes, tenemos en este momento los terrenos que con motivo de la temporada de lluvias se han llenado de maleza, tenemos una finca que se nos vino abajo, una finca propiedad del fideicomiso, parte del fideicomiso, que está en una situación realmente deplorable, que está causando molestias a la ciudadanía por el estado en el que se encuentra, y tenemos creo, la necesidad de generar una mejor imagen y una mayor expectativa por lo cual yo propondría que se exhortara a la asociación civil para que se planteara el fideicomiso, que el primer gasto que se hiciera fuera una inversión para dar mantenimiento a la zona, para limpiar los terrenos, para colocar vallas, para mejorar la imagen urbana ahí y para reparar ese daño que tiene esa finca que causa una imagen realmente muy mala y que en este momento creo que se nos puede caer esa buena expectativa que hay en el perímetro donde incluso los propios vecinos han manifestado por diversos medios a veces su entusiasmo, a veces sus dudas y muchas veces el desánimo porque piensan que el proyecto se está ralentizando. Es todo presidente.

En uso de la voz **Alberto Pérez**:

Para informarle al respecto tenemos precisamente contemplado eso como una de las primeras acciones, están cotizados o presupuestados en dos millones y medio dos acciones: la demolición de las fincas que quedan por demoler, y el arreglo de los predios baldíos que están ahorita abandonados, efectivamente es la primera acción que queremos hacer.

En uso de la voz el **Presidente:**
Ingeniero quiere hacer un comentario.

En uso de la voz el Ingeniero **Alberto Cárdenas Jiménez:**
El informe quisiéramos darlo más formal, mas firme, mas solido para poder afirmar que llevamos un avance, ya ha transcurrido un año de este gobierno municipal, seis del gobierno estatal, y un proyecto que prácticamente estaba arrancado y sin embargo la inquietud yo creo que la tenemos todos, sin duda que han trabajado, no lo negamos, pero faltan esos detonadores, faltan estas estas muestras de que efectivamente ya avanzamos, ya logramos algunas metas y si no tenemos metas en tiempos predeterminados al menos para lo básico, para la construcción, para el mantenimiento, para los inicios de la restauración etcétera, no va a ver o vamos a andar un tanto a la deriva.

En los proyectos pasados se hablaba de siete catalizadores, de esos hoy prácticamente solo se habla de uno solo o quizás al mismo tiempo el campus ingenium, no se si sea el mismo o la incubadora, o de la aceleradora que parece que es el mismo, de los demás pareciera que no encontramos aquí en este informe alguna respuesta, tan solo la plaza tapatía no escuchamos nada, en el parque Morelos tampoco se escucha nada del famoso L4 tampoco, solamente se habla del primer edificio creativo que es el primer complejo de ciudad creativa en el cine alameda, entonces bueno por un lado yo veo un poco tanto incompleto de lo que se nos informa y lo que sigue quedando en la gran duda, el ultimo documento que nos entregaron, se hablaba aquí de trescientos millones de pesos, el listado que se tiene de recursos detectados para el proyecto, veinte de CONACYT, ciento dieciséis millones del fondo de inversión, veinte municipales, cien del estado por la secretaria de innovación, otros cien millones de ciudad creativa digital del gobierno del estado, y un millón del banco mundial de PROSOFT; entonces de estos recursos también ahorita seria bueno Presidente hacer un recuento y cuanto recurso esta disponible o cuanto ya se deposito en el fideicomiso y sobretodo cuando se va a etiquetar.

Por ejemplo este primer complejo de ciudad creativa, ¿en cuanto va a salir, cuanto va a costar? El primer complejo de ciudad creativa de donde va a obtener fondos y cuanto va a costar, para saber si en esta asociación civil, presidente, que bueno que ya se hayan asignado recursos presidente; estamos en septiembre y no se en que figura puedan quedar los recursos estatales o municipales en ese fideicomiso, supongo que se podrán ejercer el año que entra, de que manera se van a mover no se vayan a perder los recursos federales y si ya están en un fideicomiso.

Y también su preocupación la socialización.

En las dos anteriores sesiones a esta, se hablaba de alguien quien iba a hacer un trabajo amplio de socialización, este yo preguntaría otra vez. ¿Cuál es el plan?

Falta que lleguen los primeros movimientos de maquinarias y de más y luego la falta de información, el proyecto se sacuda feo o se frene por ya sabemos que tipo de movimientos se dan a veces, yo creo que se deben prever esas cosas.

En uso de la voz **Alberto Pérez:**

Efectivamente, no mencione el resto de proyectos catalizadores porque el avance de ellos no ha sido significativo; estamos concentrados ahorita en arrancar con el primer edificio creativo y las infraestructuras, estas no son proyecto catalizador pero si no hacemos las infraestructuras es muy difícil sostener lo demás; la estrategia que estamos siguiendo es, si nosotros queremos tener un territorio, tenemos que acondicionarlo para hacerlo competitivo y nosotros hemos ubicado en las acciones competitivas en tres aspectos, primero efectivamente, las infraestructuras, seguido la movilidad, la movilidad para eso estamos empezando a trabajar en el plan de movilidad interna, en el eje de transporte oriente-poniente, sobretodo y la tercera es el espacio publico, el espacio publico ahorita no va a arrancar, y yo quisiera mencionarles que la primera fase de los proyectos catalizadores son los primeros tres años, porque no podemos intervenir en el espacio publico si antes no hicimos las infraestructuras, porque si no, vamos a hacer un desorden, entonces ya tenemos una idea de lo que se va a hacer en el parque, en el andador Baeza Alzaga, pero tenemos que darle prioridad primero a las infraestructuras para después arreglar el parque y que sea la cereza del pastel el parque del trabajo de infraestructuras.

Como el primer edificio creativo ingenium, la primera labor que hay que hacer, y quiero decirles que de esto el plan maestro no dice absolutamente nada, el plan maestro es una idea urbana, arquitectónico pero hay que concebir la actividad que vamos a hacer adentro, entonces lo que hemos estado haciendo es: reuniendo a las universidades como industria para discutir cuales son el tipo de formación, el talento que se requiere para concebir entonces cuales son las actividades que hay que poner en el ingenium de esa manera tener los elementos para hacer el proyecto ejecutivo de ese edificio; estamos trabajando en eso, probablemente después del primer edificio creativo que tendría que quedar en estos meses, nos avocamos a diseñar el edificio ingenium.

El M4 no es una iniciativa local, no lo vamos a hacer en Jalisco, es un proyecto de CONACULTA, lo que hemos estado haciendo es proveyendo a CONACULTA de todos los insumos que nos esta pidiendo para que ellos elaboren el concepto de lo que va a ser el centro nacional de artes digitales o el M4 y ellos presenten su programa, que yo asumo tendría que estar también el año que entra.

El M4, el ingenium estamos trabajando en el obviamente el Infobox, que es básicamente el primer contacto de la ciudadanía con el proyecto, lo estamos ahorita desarrollando, no nos hemos metido muy a fondo porque estamos haciendo un trabajo previo, el trabajo es un diseño previo de una estrategia integral de comunicación, para eso es el millón de pesos del banco mundial PROSOFT que tiene una característica, ya lo tenemos en nuestra cartera pero no lo podemos usar hasta que nos autorice el banco mundial cosa que no ha hecho,

tenemos ya al proveedor asignado a la lista de trabajos que vamos a hacer los materiales que vamos a requerir pero no hemos echado a andar la maquinaria porque el banco mundial todavía no nos ha autorizado; hoy en la mañana tuvimos una conferencia con la secretaria de economía pidiéndoles que averiguaran que pasaba con esto, nos explica que son los procedimientos del banco mundial, que todo esta en orden, que tenemos que esperarnos aproximadamente un mes más para que nos autoricen arrancar y con esta estrategia de comunicación estaremos en condiciones ya de meternos al detalle a concebir el Infobox, eso por un lado.

Por el otro, el programa de socialización, el programa de socialización también esta diseñado ya, según yo lo tenía entendido ya lo había presentado Héctor castaño;

Tiene básicamente tres líneas, con los vecinos, con los actores de la sociedad y con los especialistas.

Con los vecinos hemos mantenido una estrecha relación, les informamos a ellos aproximadamente cada tres meses hacemos una reunión, la ultima fue pasando la reunión del consejo tuvimos una sesión ahí en los raspados que están en el parque Morelos y vamos cuando cualquier grupo de vecinos nos lo solicita vamos y los atendemos.

En términos generales yo me animaría a decir que la población de vecinos están enterados mas o menos de cómo esta el proyecto y digo mas o menos porque obviamente las reuniones son de cien vecinos, y no creo que ahí vivan cien gentes, probablemente haya muchos que no se acerquen, no estén enterados y eso haga todavía una deficiencia, sin embargo el trabajo sistemático debe de empezar con un anuncio formal del arranque de ciudad creativa que esto no se ha concertado con el gobierno estatal si es o no un arranque simbólico, se había pensado que se iba a presentar el plan maestro que se iba a poner a disposición del plan maestro y que paulatinamente se iban a estar haciendo los informes, lo que si saben los vecinos es del arranque de estos proyectos catalizadores y del arranque del primer edificio creativo.

La segunda política de información con los actores económicos, sobretodo con los que han estado preguntando, hemos resuelto todas las inquietudes, hemos estado yendo unas cuatro o cinco veces en este año aproximadamente cada dos meses vamos, tenemos una próxima para informales cual es el proceso de construcción, mas o menos la ruta que nos imaginamos va a seguir la construcción y lo que no se ha hecho es una campaña de difusión publica, eso es lo que ha faltado, pero esa campaña de difusión publica trataría de dos cosas: concluir la estrategia y tener recursos, eso es lo que nos ha faltado y será un tema de consejo el que defina como y cuando lo haremos.

En el uso de la voz el Regidor **Alberto Cárdenas:**

En que se van a invertir los al menos ciento veinte millones de pesos, cuando, y en que rubros.

En uso de la voz **Alberto Pérez:**

Tenemos como seis listas, si nos diera doscientos cincuenta, nos los gastamos en un ratito, tenemos sesenta mdp asignados para el gobierno del estado.

Se van a gastar de la siguiente manera:

Quince millones aproximadamente en el proyecto ejecutivo de los tres edificios creativos.

Diecisiete o dieciocho millones en el proyecto ejecutivo de las infraestructuras.

Cinco millones que eran parte del proyecto de comunicación, parte de los salarios y parte de las instalaciones donde se pretendía que se ubicara la A.C en un lugar del parque Morelos pero ya que estuviera físicamente la A.C. en el parque Morelos.

Se van a hacer todos los estudios que se requieren de la mecánica de suelos de costo beneficio, de impacto ambiental, impacto vial, etc todos esos y con eso nos acabamos casi los 60 mdp.

Lo del banco mundial entra en la comunicación de redes sociales técnicamente ya esta ahí listo para ser usado en un taller con la empresa vértice, vértice va a hacer los trabajos de la comunicación, la pagina web, el nuevo logotipo todo lo que son las redes sociales y aparte una serie de consultorías como manejar la estrategia en ese terreno.

Ciertamente veinte millones serán concurrentes con los que puso el CONACYT para el centro de datos, ahorita lo que están haciendo los jurídicos es ver si es que hay que adquirir una finca para hacerla concurrente o si pudiera usarse una de las fincas que ya están e insertar el dinero en otro tipo de acciones.

Mil disculpas, no tengo la memoria de los ciento veinte millones de pesos pero lo que le puedo decir es que le pudiera yo mandar una primera lista con el presupuesto original que nunca lo pudimos bajar de ciento veinticinco.

En uso de la voz **Alberto Cárdenas:**

En el plan maestro en que quedó, se acuerda que ese iba a ser el primer paso se iba a hacer la presentación del plan maestro ya se termino.

En uso de la voz **Alberto Pérez:**

El plan maestro esta terminado se terminó en diciembre, bueno en diciembre se entregó pero hubo correcciones que terminaron alrededor de febrero y marzo en marzo nosotros ya teníamos el plan maestro como lo entrego la consultora de ahí nosotros sacamos una traducción, ya se tradujo el plan maestro, ahorita lo que se esta es formándose al español o se así estas repitiendo el libro que se entrego, a los miembros de consejo se les entregaron allá en México, nosotros aquí hicimos ya quince y les entregamos a cada uno de los socios de la A.C un libro.

Ese libro se esta traduciendo al español, probablemente no se imprima pero si se piensa subir a la red el documento integro.

En uso de la voz el Regidor **Alberto Cárdenas**:
Ese libro ya se entrego.

En uso de la voz **Alberto Pérez**:

Lo que si se hizo y también se ha repartido, si usted quisiera le podríamos hacer llegar un juego es la traducción del plan maestro en una serie de presentaciones que explican cada uno de los capítulos, en términos de movilidad, diseño urbano, infraestructura, vida digital etc. Tales son las recomendaciones, los objetivos, eso son una serie de materiales de trabajo que hemos repartido a todas las instancias que participan en los rubros de trabajo.

En uso de la voz el **Presidente**:

Vamos determinando la conveniencia que pudiéramos tener una reunión que se hiciera una exposición muy general del plan maestro, independientemente de que se pusiera a su disposición la consulta, que posibilidad habría.

Si considera conveniente los miembros de la comisión que pudiéramos en la próxima reunión dedicarle un tiempo para la presentación independientemente y pudiéramos evaluar los avances de los trabajos.

En uso de la voz el Regidor **Alberto Pérez**:

Hagan una extraordinaria donde se les exponga el plan maestro.

En uso de la voz **Alberto Cárdenas**:

Decisiones importantes que vienen para el municipio, como es los planes parciales de desarrollo si es que esta lo suficientemente amarrado el que quede el espacio adecuado para los usos de suelo, este hemos estado en los foros, no se habla casi prácticamente de ciudad creativa digital y no esta en el radar y yo intuyo que su equipo aquí estará haciendo las previsiones para que no se tenga problema al momento de sacar licencias de usos de suelo.

Y la otra es la línea tres del tren ligero que por medios nos hemos enterado solamente de que ya va a haber recursos de que ya lo van a apoyar y si esta contemplado supondremos también que si que alguna estación del tren estaría, si no es que ya hay otra mas cercana, que estaría comunicándose con, en esta diagonal, pero no se si también lo tenga contemplado.

Digo esto porque están comentando que van por un plan maestro de infraestructura en toda la zona, supongo que es agua, drenaje lo que se hablaba del anillo, del anillo, del anillo digital y de toda la infraestructura, esto ya es donde se contemplan esos 18 millones de pesos.

En uso de la voz **Alberto Pérez**:

El anillo eso es un fondo que entra dentro de los 300, el anillo es parte de la secretaria de comunicaciones y transportes, ya esta el plan para implementarlo esta en revisión de SCT estamos en ese proceso de revisión del plan.

En uso de la voz el **Presidente:**
Con relación a los planes parciales.

Efectivamente hemos estado insistiendo en que tenemos que caminar muy articulados con ciudad creativa digital de cualquier manera me parece que en el proceso a revisión va a ser importante el que crucemos los elementos de la propuesta de los planes con los lineamientos de la ciudad creativa para evitar que pueda haber alguna contraposición hasta donde vamos cuando menos en lo que hemos venido marcando como criterios es que se atiendan los lineamientos de la DUIS para que no tengamos ninguna contraposición.

En uso de la voz **Alberto Pérez:**
Nomás déjeme comentarle regidor, en el marco del primer complejo creativo estamos por debajo de lo que marca los planes actuales, ya podemos hacerlo con los planes que están y no porque nos acondicionemos a esto, sino porque así dictó el diseño en la lógica del plan maestro, el plan maestro define ocho principios o criterios generales.

El primero es:

Construye con el espíritu de lo local, no te vayas a alturas muy altas, nosotros tomamos la decisión de hacerlo un promedio de 7 pisos de altura y solamente tendrá unas torres que subirían a 9 pisos y otras que bajarían de los 7 pisos casi por razones estéticas mas que por razones de uso, si nosotros construyéramos el primer edificio como nos permite el plan parcial pudiéramos estar construyendo 44 mil mts; el costo de la obra mas o menos andará alrededor de los 400 mil pesos, cuesta 15 mil pesos el metro cuadrado, es una cotización en base a paramétricos y en base a lo que costó el edificio main, que esta detrás de expo Guadalajara.

Obviamente es un edificio que tiene toda la infraestructura digital que estamos contemplando el manejo de aguas grises, agua pluvial, energía renovable, es un edificio inteligente y es un edificio que va a tener certificación led.

En uso de la voz el Regidor **Alberto Cárdenas:**

Hablando de los pisos, que bueno que ya hay el acercamiento con ellos pero ellos hablaban de no más de 4 o 5 pisos, si ya están en 7 quiere decir que ya le van ganando pero ellos exigían que para cuando se fuera a construir cercano a sus viviendas que el estudio de mecánica de suelos, les garantice que no habrá daños a sus casas de que también quien se hace responsable de algunas cosas de movimientos de tierra o demoliciones y demás, argumentaban también con mucha vehemencia y quieren un lugar para un centro de la tercera edad que no hay proyecto educativo en ese sentido que lo que han escuchado no se habla claro de que va a haber materia educativa y luego el tema de las inundaciones que se dan naturales abajo del parque, más bien en la zona del parque que implica el rescate del rio san Juan, yo entiendo que el tema de la infraestructura estan revisando eso, y los temas sociales de prostitución e indigentes, la inseguridad etc. pero entonces ya con los vecinos ya van con 7 pisos bien.

En uso de la voz **Alberto Pérez:**

Hemos estado hablando con ellos, les hemos planteado que efectivamente esta concebido un promedio de siete pisos, no lo han aceptado del todo, pero tampoco tenemos los detalles, ahorita ya estamos en condiciones y la siguiente reunión con ellos les explicaremos como va a estar, nos gustaría presentarles el boceto del edificio.

En uso de la voz el Regidor **Alberto Cárdenas:**

En ese tema social con el estudio y mecánica de suelos que les garantice que no les van a afectar y el compromiso de la reparación de daños, se puede avanzar un poco más.

En uso de la voz **Alberto Pérez:**

Estas dos cosas ya las hemos platicado con ellos y también les queremos comentar dos cosas: lo que si les explicamos, que muchos de los criterios para definir las alturas, tenían que venir del plan de negocios, lo que les hemos estado explicando a los vecinos es que cuando el presupuesto publico escasea para el mantenimiento de las zonas tenemos que buscar nuevas lógicas para garantizar el buen estado de los barrios y que unas de esas lógicas es insertar un vocacionamiento económico que por si mismo busque garantizar la sostenibilidad social urbana y ambiental del territorio y que ese es el caso de ciudad creativa digital que si podemos insertar este vocacionamiento, el vocacionamiento mismo va a generar esta lógica necesaria para asegurarte la sostenibilidad de la zona en lo urbano, ambiental y social y esa idea la han entendido. Yo quiero pensar que han entendido porque al final de cuentas no ha habido muchas molestias y el grupo mas difícil de las villas panamericanas este es un grupo que viene seguido inclusive nos esta presentando la Maestra Patricia Flores que es la líder; nos acaba de presentar un proyecto de educación infantil este bastante interesante y factible.

No se le olvide que la Basilio Vadillo no pensamos quitar la primaria y que se va a mantener la secundaria y preparatoria ahí mismo entonces la idea es que sea el centro universitario tenga el ciclo casi completo no va a haber carreras per se, pero si empieza en la primaria, secundaria, la preparatoria y la educación superior especializada probablemente pero este la idea es que tenga todo el ciclo.

En uso de la voz el **Presidente:**

En una superficie de 100 metros el valor comercial es de 3000 pesos, no al que se pagó pero si al comercial.

En uso de la voz el Regidor **Alberto Cárdenas:**

Sin tomar en cuenta el valor del suelo, cuando habla de costo global que es lo que anda en promedio.

En el uso de la voz **Alberto Pérez**: El edificio que esta atrás de la expo costó eso, nosotros tomamos de referencia esos costos, la cámara es con la que hemos estado construyendo los paramétricos.

En uso de la voz el **Presidente**:

Nos quedaríamos con dos temas con los que hay que trabajar que es parte de una inquietud que la fracción del pan nos hacia en términos de la designación del destino de los recursos. Es algo sobre lo que estaremos revisando, en principio entiendo que tanto como los 20 como los 100 mdp del municipio y del estado en el momento en el que el fideicomiso este en condiciones estarían destinados para efectos de evitar cualquier problema de aplicación por los tiempos y obviamente darle seguimiento a lo que serian las aportaciones federales.

El otro tema sobre lo que deberíamos de estar atentos sería: si efectivamente le destinamos un rato a conocer los aspectos generales del plan maestro, si no son 2 horas a lo mejor una hora seguramente que a partir de ahí se generarían también algunas inquietudes que nos permitiría ir ampliando el intercambio de opiniones y desde luego de información sobre el tema.

En uso de la voz el Regidor **Alberto Cárdenas**:

De estos fondos por asignar no hay un techo, una asignación para empezar a apoyar a jóvenes y que se vayan equipando que se les vaya comprando la computadora de diseño, lo comento eso porque secretaria de cultura hizo un evento, me parece que fue el lunes o martes de la feria digital y a mi me sorprendió fui en la noche y me sorprendió ver algunos cientos de jóvenes. Ya hablan en términos técnicos, ya hablan en términos y conceptos pues muy de la materia, es decir el potencial para detonar un proyecto, también impulsar jóvenes que esta latente están esperando; en ese sentido no hay un techo de eso.

Por decir financiarles a fondo perdido un 50% conseguirles un crédito del otro 50% para que también esto vayamos generando las ventajas para los locales, que los de casa se beneficien.

En uso de la voz el **Secretario**:

La tendencia del gobierno federal si es apoyarlos, por eso a través de una plataforma formen la nube que esta desarrollando el fideicomiso emprendedor a través del INADEM entonces dentro de los programas federales uno de los planteamientos y para abaratar costos es que haya una nube a nivel nacional donde haya herramientas de diseño, que el acceso a los estudiantes sea mucho mas barato y económico no necesariamente, que evidentemente si hay una partida especifica en apoyo de equipamiento, los programas federales ya cuando se aperturen en su momento las convocatorias para el año que entra y vendrían del fondo emprendedor.

En uso de la voz **Alberto Pérez**:

Añadiendo dentro de los 120 mdp, hay 15 mdp para apoyar proyectos productivos de este tipo de las empresas que están participando y dentro de los 10 mdp que

están destinados a al programa social, si esta contemplado un aspecto que se llama alfabetización digital que tiene que ver con la potenciación del wi-fi que esta en el parque Morelos incrementarle la capacidad y algunos apoyos en equipos a algunos vecinos.

Nuestra percepción es que los vecinos mas que equipo lo que nos piden es wi-fi entonces el problema es que el wifi que hay, ahorita se satura pronto estarían mas contentos si les incrementamos al doble o triple la capacidad.

En uso de la voz el **Presidente:**

Yo creo que parte de la importancia de que esta comisión se haya integrado es que nos permite tener un intercambio permanente de información y de puntos de vista y esto sin duda contribuye a que vayamos cumpliendo mejor unos y otros con nuestra tarea con esto estaría desahogado el punto numero tres y pasaríamos al numero cuatro que es asuntos generales, no sé si alguien quiere hacer uso de la palabra.

En uso de la voz la Regidora **María Luisa Urrea:**

El plan maestro lo presentarían en una extraordinaria u ordinaria.

En uso de la voz el **Presidente:**

Nos pondremos de acuerdo.

En uso de la voz el Regidor **Alberto cárdenas:**

Podemos ver la posibilidad de ver números.

En uso de la voz el **Presidente:**

Podemos hacer la reunión formal únicamente para eso sin cancelar cualquier otro tema que pueda abordarse a la mejor a mediados de mes.

En uso de la voz el Regidor **Alberto cárdenas:**

Si nos juntamos, para ver la planificación del 2014 sería bueno para estar todos en la misma sintonía.

Tomamos nota de la propuesta, al no haber más tema, daríamos por terminada la sesión, siendo las 17:50 horas, muchas gracias.