

VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA ONCEAVA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CENTRO, BARRIOS TRADICIONALES Y MONUMENTOS.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: Agradeciéndoles a ustedes compañera regidora y compañeros regidores y a nuestros invitados su presencia para llevar a cabo la Onceava Sesión Ordinaria de esta Comisión de Centro, Barrios Tradicionales y Monumentos, Para dar inicio cedo el uso de la voz al Secretario Técnico, al maestro Julio Villalpando, para pasar lista de asistencia y verifique la existencia de quórum legal de esta comisión.

Julio Antonio Villalpando Guerrero, Secretario Técnico: Con mucho gusto regidor Presidente:

Regidora Eva Araceli Avilés Álvarez	Presente
Regidor Rosalío Arredondo Chávez	Presente
Regidor Luis Cisneros Quirarte	Presentó justificante
Regidor Hilario Alejandro Rodríguez Cárdenas	Presente
Regidor Miguel Zárate Hernández	Presente
Regidor Jesús Eduardo Almaguer Ramírez	Presente

Le informo regidor Presidente de la presencia de cuatro regidores presentes y asimismo informarle que recibimos mediante oficio por parte del regidor Luis Cisneros Quirarte para justificar su ausencia.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: Y damos cuenta de la presencia de nuestros compañeros regidores, regidor Hilario, regidor Chalío, bienvenidos a esta reunión de la Comisión de Centro, verificada la existencia de quorum legal se declaran válidos los acuerdos aquí tomados y se da por desahogado el primer punto de nuestra orden del día.

En el desahogo del segundo punto pongo a su consideración el Orden del Día sugerido en los términos planteados en la Convocatoria para lo cual pido su aprobación en vía económica ya que toda vez con la debida anticipación les fue enviado a cada uno de ustedes, si estamos de acuerdo con la Orden del Día favor de manifestarlo levantando su mano.

Regidora Eva Araceli Avilés Álvarez	A favor
Regidor Rosalío Arredondo Chávez	A favor
Regidor Jesús Eduardo Almaguer Ramírez	A favor
Regidor Hilario Alejandro Rodríguez Cárdenas	A favor
Regidor Miguel Zárate Hernández	A favor

Aprobado.

En el tercer punto de la Orden del Día pongo a su consideración la aprobación del Acta de la sesión celebrada con fecha 27 de enero de 2020, por lo cual propongo, si tienen a bien, la omisión de su lectura y su aprobación en virtud de que la misma les fue remitida con la oportunidad debida, ¿hay algún comentario o algo que se quiera corregir al Acta? ¿Nada? si estamos de acuerdo con la omisión favor de manifestarlo levantando la mano.

Regidora Eva Araceli Avilés Álvarez	A favor
Regidor Rosalío Arredondo Chávez	A favor
Regidor Jesús Eduardo Almaguer Ramírez	A favor

VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA ONCEAVA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CENTRO, BARRIOS TRADICIONALES Y MONUMENTOS.

Regidor Hilario Alejandro Rodríguez Cárdenas	A favor
Regidor Miguel Zárate Hernández	A favor

Aprobado. En el cuarto punto de la Orden del Día le damos la bienvenida y agradecemos la presencia de la licenciada Lorena, nuestra directora de Turismo, a la cual le hemos solicitado como establecimos en las reuniones anteriores, que tuviéramos un invitado a esta Comisión para que nos pusiera al tanto de los programas que tiene programados para el 2020, a desarrollarse en el Centro Histórico, Lorena si nos haces el favor, agradeciéndote tu asistencia y participación aquí con nosotros.

Lorena Velázquez Guerrero, directora de Turismo: Muchísimas gracias por la invitación, creo que llega en buen momento para los proyectos que traemos para el Centro, estos proyectos que van a ver a continuación son proyectos que se van a realizar antes de septiembre 2020, entonces tienen operación inmediata, ya tienen presupuesto aprobado, este es un presupuesto que nos otorgó el Fideicomiso de Turismo el día 20 de febrero, nuestro Presidente estuvo por ahí y presentó sus proyectos. Los proyectos están en torno al corazón de la ciudad, a renovar, a implementar acciones que atraigan el turismo más, los principales proyectos están ubicados por Paseo Fray Antonio Alcalde y uno extra en la Plaza de los Mariachis a petición de la Canaco y el Presidente Municipal. El primero es un mapping en Catedral, este mapping es un mapping en 8k, lo interesante de este mapping es que es el primero en Latinoamérica con esa tecnología, es un mapping que va a delinear las torres de Catedral y nos va a contar una historia sobre Guadalajara, no solo es una proyección sino también cuenta una historia sobre nuestra ciudad para el visitante y también para el local que venga a recorrer su Centro Histórico. El segundo proyecto es un video mapping en el Santuario, el video mapping que se proyectará en esta zona girará en torno a la vida de Fray Antonio Alcalde, su obra y todo lo que se realizó en esa época. Después buscamos unificar la nomenclatura, estamos trabajando en la imagen final, una propuesta que trabajamos en conjunto con Proyectos del Espacio Público y Movilidad, e iría sobre todo en las calles del Paseo y las transversales con esta imagen un poco, que el turista sepa que se llama Paseo Fray Antonio Alcalde y que sepa que ese es el andador que está recorriendo, esa es una idea de cómo se vería, cabe mencionar que sigue en aprobación, todavía no decidimos si va a ser el diseño final, pero esta es la primera propuesta que tuvimos ¿no?. La siguiente es señalética turística, muy importante porque queremos que el turista que venga a Guadalajara recorra en Centro caminando, entonces esa señalética además de ser clara, fácil y de indicarte a cuánto tiempo están los atractivos turísticos caminando, porque lo que queremos es que caminen el centro sobre todo por Paseo, también contará con un Código QR y braille que te llevará a esta página de Internet que estamos generando en la Dirección de Turismo, que consiste en cien cosas por disfrutar en Guadalajara, lo interesante de esta página es generar que los locales, por ejemplo si ustedes entran a esta página son 100 cosas 100% tapatíos ¿no? Y que el turista sepa 100 cosas fundamentales qué hacer en Guadalajara, no solo son del Centro Histórico, son de toda la ciudad, pero 58 puntos de estas 100 cosas se encuentran en el Centro Histórico, que es lo que queremos, que caminen en Centro, esta ubicación de la señalética vamos desde la glorieta de la Normal, contemplamos en Planetario y el Acuario Michin y vamos al Jardín San Francisco, entonces toda

VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA ONCEAVA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CENTRO, BARRIOS TRADICIONALES Y MONUMENTOS.

esta parte, ahí no se ve pero contempla desde la Plaza de Los Mariachis, por el andador Pedro Moreno que Canaco está haciendo un trabajo por renovarlo, y que los traiga por ese andador hasta el Centro hasta Catedral, otras de las apuestas que estamos haciendo sobre el Paseo Alcalde es un Paseo de la Luz, que no quede desconectado el mapping que tenemos desde Catedral al Santuario sino que haya un elemento visual en la noche sobre todo, pero que en el día también se pueda ver bonito, sea atractivo para el turista en el Jardín Reforma, estamos buscando que se ponga ahí, la intervención de la zona de Los Mariachis sería sobre el puente que está cruzando La Calzada, y la Plaza en sí misma, esta es una idea de lo que se pretende hacer, lo primero es generar arbolado en la zona, la pintura de fachadas ya se hizo, es una de las cosas que se ha avanzado, y también poner una especie de mobiliario que eso no lo tenemos definido porque estamos revisando con Espacio Público sobre un mobiliario que no genere que las personas en situación de calle lo usen como bancas para dormir ¿no? Entonces seguimos un poquito en ese trabajo, todavía no definimos, esta era la primera propuesta pero creo que la estamos reconsiderando por este tema que les estoy comentando, ahí se puede ver, no solo es generar una vista agradable en el día, sino también en la noche y para esto se contemplan esas estructuras de iluminación, se iluminaría la fachada, ya tiene unas pero se iluminaría toda esta fachada dentro de la plaza, y el puente que cruza La Calzada sería a través y se vería así en la noche, queremos generar flujo en la mañana y en la noche generar un poco de seguridad en la zona ¿no?, para la mañana también estamos convocando artistas locales que generen algún mural en el puente sobre todo que hay un espacio donde se puede hacer este tipo de intervención y sería por artistas locales, la temática definitivamente sería mariachi ¿no?. Y esos son los proyectos, me dijeron que fuera breve sobre lo que tenemos proyectado para este 2020 para nuestra ciudad, gracias.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: ¿Algún comentario compañeros regidores sobre estos proyectos? Sí Chalío.

Rosalío Arredondo Chávez, regidor Vocal: Gracias Presidente, yo creo que en el plan de trabajo me parece una buena propuesta para nuestra ciudad, pero sí pedirle a la dirección que incluya también el tema de la actividad en los mercados cercanos, mercados municipales, porque al final de cuentas tenemos un mercado que es ícono y que creo que no se ha tomado en cuenta, en hacer una agenda de invitación, sabemos las consecuencias que tiene la intención de seguridad, pero yo creo que sí es fundamental que sí metamos en una agenda de turismo el tema de los mercados municipales, simplemente en el puro Centro, en lo que comparte el puro Centro de la Ciudad hay siete mercados que pueden ser visitados, pueden hacer ofertas interesantes para nuestros turistas y yo creo que sí es importante poderlos llevar a donde se encuentra una identidad como municipio, como Ciudad, y yo creo que es mucho el abono que le podemos hacer, y más estando aquí presente el Presidente de la comisión de Mercados, que yo creo que va a apoyar y a avalar esta propuesta que creo que es interesante.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: Sí, bueno, lo que la directora Lorena nos presenta son los proyectos aprobados en el Fideicomiso de Turismo, no es el plan de trabajo de toda la Dirección, seguramente, si nos platicas algo, ¿hay algo más, mucho más?

VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA ONCEAVA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CENTRO, BARRIOS TRADICIONALES Y MONUMENTOS.

Lorena Velázquez Guerrero, directora de Turismo: Sí claro, a mí me dijeron que fuera breve, pero dentro de este programa de 100 cosas enfocadas con la señalética y todo esto se contemplan no solo los del Centro sino los de todo el municipio, porque creo que es un punto fundamental el de los mercados, creo que el turista, sobre todo el extranjero le encanta ir a comer al mercado porque vive la Guadalajara de esa forma, entonces sí, dentro de este programa de las 100 cosas están contemplados todos los mercados, una vez que ya esté terminada la página, está en elaboración, la deben tener terminada antes de las vacaciones de Semana Santa con mucho gusto se las presento para que la conozcan y que sepan qué puntos y también ustedes puedan decir ¿sabes qué? Creo que este punto no se está ahondando del todo y podemos anexarlo, pero sí lo tenemos contemplado, muchas gracias.

Rosalío Arredondo Chávez, regidor Vocal: Yo lo comenté por la cuestión de que no lo había visto, a lo mejor en las 100 cosas puede ser interesante, pero sí sería buen momento de poderlo impulsar, y lo digo por el tema de donde están los quioscos que tenemos ahorita en la ciudad, y si ustedes llegan, puede hacerlo quien sea, un servidor lo ha hecho muchas veces y no tienen la capacitación, no tienen la información, el personal que está ahí de dirigirte a un lugar como un mercado o a algo que tenga una identidad, entonces sí sería interesante que no soltemos esa agenda, creo que es importante y nos ayudaría para nosotros tener otra visión de la ciudad.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: Correcto, muy bien, nos ayudaría mucho si nos obsequias el librito aquel de 100 cosas por hacer en Guadalajara, ¿no sé si les llegó muy al principio? En alguno de los eventos se distribuyeron.

Lorena Velázquez Guerrero, directora de Turismo: Con mucho gusto les hago llegar uno.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: No, creo que se distribuyeron en un evento de turismo.

Lorena Velázquez Guerrero, directora de Turismo: En el primer Congreso.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: Sí, creo que fue en el NH, me parece ¿no?

Lorena Velázquez Guerrero, directora de Turismo: Sí.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: Yo lo he utilizado mucho, no bueno júntense con Lorena.

Rosalío Arredondo Chávez, regidor Vocal: No nos invitó.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: Son 100 cosas por hacer en Guadalajara y van desde visitas a museos y demás, comerte una torta y dónde hay una buena torta ahogada con un poco de historia.

Lorena Velázquez Guerrero, directora de Turismo: Se pueden recomendar muy buenos lugares.

VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA ONCEAVA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CENTRO, BARRIOS TRADICIONALES Y MONUMENTOS.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: Bueno pues ese librito lo tendrán mañana.

Rosalío Arredondo Chávez, regidor Vocal: Soy un fiel caminador de Guadalajara.

Lorena Velázquez Guerrero, directora de Turismo: Usted es 100% tapatío regidor.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: ¿Mañana, pasado, cuándo lo tendremos?

Lorena Velázquez Guerrero, directora de Turismo: Mañana

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: Mañana mismo nos lo manda, sí.

Miguel Zárate Hernández, regidor Vocal: Ese librito, ¿esas 100 cosas están basadas en ese librito?

Lorena Velázquez Guerrero, directora de Turismo: No, nosotros generamos la estrategia de 100 cosas fue todo el equipo de Turismo fue a la calle a buscar en diferentes puntos históricos y no históricos de Guadalajara, ¿qué hacer? Ir a las colonias y preguntarles ¿cuál es la mejor torta ahogada?, ¿cuál es la mejor carne es su jugo?, ¿qué recomiendas tú hacer aquí? De ahí se generaron 100 cosas, no solo son 100 cosas, sino por cuestiones de marketing o de promoción le ponemos 100 cosas, son más de 100 cosas, pero por ejemplo comer una torta ahogada es una sola cosa, pero están mapeadas en esa página todas las tortas ahogadas que nos recomendaron los ciudadanos de ese mapeo que hicimos al inicio de la administración, ese tipo de cosas de hicieron sobre todo con las tortas, el tejuino, los tacos, entonces tenemos una gran variedad de cosas que se promocionan ahí, toda la estrategia de promoción está basado en eso, la que damos en los módulos, lo que damos en los módulos de Expo, todo está basado en esta estrategia de difusión, entonces con gusto se las hacemos llegar, ese librito nosotros lo generamos para un congreso internacional que tuvimos, es una libretita en realidad, conforme vas avanzando vas encontrando una cosa qué hacer en Guadalajara.

Miguel Zárate Hernández, regidor Vocal: Ese librito, ¿y esas 100 cosas?

Lorena Velázquez Guerrero, directora de Turismo: Son las 100 cosas que te digo que mapeamos con los ciudadanos y generamos más de 100 cosas.

Miguel Zárate Hernández, regidor Vocal: Ah ok, ahí dice por ejemplo ¿dónde puedo ver un ballet folklórico?

Lorena Velázquez Guerrero, directora de Turismo: Sí, claro que sí.

Eva Araceli Avilés Álvarez, regidora Vocal: ¿Podemos conectarnos para verlo rápidamente?

Lorena Velázquez Guerrero, directora de Turismo: Es que no está lista, está en...

Rosalío Arredondo Chávez, regidor Vocal: Que nomás hay 25 cosas.

VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA ONCEAVA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CENTRO, BARRIOS TRADICIONALES Y MONUMENTOS.

Eva Araceli Avilés Álvarez, regidora Vocal: No es que si ya lo traen como liga.

Lorena Velázquez Guerrero, directora de Turismo: No está terminado.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: No está terminado todavía.

Lorena Velázquez Guerrero, directora de Turismo: Mira la puedes por ejemplo, ve está muy lenta, empiezan así pero si ahorita se las muestro van a encontrar muchas que todavía no tienen foto, o que todavía no tienen el mapa, entonces si se las muestro en este monto van a decir “ay, está incompleta”, entonces prefiero mostrárselas una vez que esté totalmente terminada.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: Sí maestro.

Jesús Eduardo Almaguer Ramírez, regidor Vocal: ¿Querías terminar?

Rosalío Arredondo Chávez, regidor Vocal: No, no, yo traigo aquí otro tema.

Jesús Eduardo Almaguer Ramírez, regidor Vocal: Gracias Presidente, en mis intervenciones siempre trato de mencionar o señalar si dimensionamos lo que es nuestra ciudad, y quiero pensar que la señorita, licenciada directora de Turismo ha viajado a otros centros históricos del país, digo no es necesario que vayamos a Los Estados Unidos o a Europa, por hablar de Centros más tradicionales, porque aquí hay ejercicios, por hablar el de Oaxaca, Puebla, o la Ciudad de México inclusive, ejercicios que han sido modelos muy positivos, nuestro centro, y digo reconozco el esfuerzo que hace por su área de mejorar el turismo y el que venga a la ciudad pueda apreciar inclusive algunas cosas que nosotros estando aquí no apreciamos porque las vemos a diario, pero el centro de nuestra ciudad es el lugar que tiene el más alto índice de inseguridad, el centro de nuestra ciudad, salvo El Paseo Alcalde y el primer cuadro y este cruce o cruz de la Catedral hasta El Teatro Degollado, quito La Plaza Fundadores, media cuadra diríamos, Plaza de Armas, Presidencia Municipal y Palacio de Gobierno, prácticamente estamos llenos de indigentes, sobre todo el rumbo que da a La Plaza Tapatía, después de las 6 de la tarde es muy riesgoso, antes de las 9 de la mañana es muy riesgoso, inclusive hay peleas y riñas por esta área que se debe de detonar, que tiene que ver con las tiendas que venden ropa muy tradicional, ropa para ceremonias especiales, que algunos de los que estamos aquí recordamos que inició El Farolito, pero ahora ya hay muchísimas tiendas de vestuario, tenemos un altísimo número de tiendas que venden solo bebidas alcohólicas como cantinas, que no generan un atractivo turístico, que no hay un orden que hoy se pretende dar en Paseo Alcalde, pero parece que solo existe Paseo Alcalde para esta administración y para nuestra ciudad, cuando nuestro Centro Histórico tiene una vocación muy clara cultural, estamos con museos, tenemos templos los cuales tienen una riqueza cultural e histórica, más allá del arte sacro, inclusive historia propia de la ciudad y de cosas tan importantes, que en alguna ocasión o varias veces lo hemos planteado el centro de Guadalajara tiene una vocación muy importante con visitas a museos, templos y a plazas donde debería de haber los artistas urbanos que en muchas ocasiones les prohibimos que bueno, bastaría el último escándalo que se dio, pero ese se dio porque es una artista reconocida pero es común que lo hagamos y yo sé que el tema es cosas turísticas, el Turibús, iluminar, todo eso es muy bueno, es aportar, es darle

VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA ONCEAVA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CENTRO, BARRIOS TRADICIONALES Y MONUMENTOS.

un plus, el Planetario, el corredor, hasta La Normal, que también debo de decirlo prácticamente desde Garibaldi, si no me equivoco desde Reforma hacia adelante, aquí en el Paseo Fray Antonio Alcalde es muy inseguro también, basta ver lo que le sucedió la padre de familia con uno de los indigentes, lo comento porque usted puede llamar la atención, obviamente esta Comisión, de otras dependencias de gobierno, decirles oigan pues yo estoy haciendo un gran esfuerzo, los 100 sitios, estamos iluminando, tecnología, etcétera, pero ustedes no hacen su parte ¿no?, ¿así cómo? Cada turista que es asaltado, que se lleva una visión o una idea que no corresponde, pensemos que vamos a determinada ciudad y eso es lo que comentamos, entonces el área de Seguridad Pública, el área de los Servicios Públicos Municipales, el centro está muy sucio, sigue estando muy sucio, basta ir aquí al Mercado Corona para que no digan “oiga regidor Almaguer”, no aquí, aquí, en la calle lateral, por donde por cierto se deposita la basura basta con ir, o conque nos vengamos caminando desde donde inicia la parte peatonal de la Avenida Hidalgo para observar, entonces yo mi intervención tiene que ver que me gustaría mucho que pudiésemos observar regidor Presidente, un planteamiento integral del Centro Histórico, qué le toca hacer a cada parte, a un gerente de Centro Histórico, o una Gerente, una figura administrativa para el Centro Histórico y también hay que decirlo, históricamente diversas administraciones han buscado hacer esfuerzos, los tres años no han sido suficientes desde el tema de Las Villas Panamericanas, que mira, ahí va, con otra dinámica, otro tema, otro concepto, pero ahí va, ¿no? Ahí va, qué bueno, se hizo un esfuerzo en la administración pasada, esta lo está retomando pero, se trató lo de las 100 Manzanas, se ha tratado de homologar, que sería algo muy padre, solo eso sería para reconocer las fachadas ¿verdad? Rescatar unas, pintar otras, las calles se han hecho andadores, se ha invertido mucho en la administración pasada, tanto estatal como municipal se invirtió muchísimo en el Centro, con las calles peatonales, creo que les llamaban calles 30 o zona 30, eso sí bolardos para aventar para arriba tenemos, ojalá todo sea para bien ¿no?, pero de pronto decimos está lleno esto de bolardos, sin embargo se ha avanzado pero a mí me parece que hace mucha falta el tema del orden, de la seguridad ¿no? Insisto hay un problema grave de venta de droga, de prostitución lamentablemente de menores, de indigencia, por supuesto de robos y ahí están las estadísticas, entonces ojalá desde esta comisión, que yo sé que ha hecho un esfuerzo muy importante sea hecho, y no lo digo por cortesía política, porque se ha hecho, pero es complejo porque ya pasó año y medio, ojalá podamos por lo menos sentar las bases de lo que debe de ser este centro de Guadalajara, con ese potencial tan grande que tiene y que en las siguientes administraciones podamos ir a los barrios tradicionales, que también se han hecho intervenciones, pero igual no parecieran ser integrales, como que hay un recurso, que el pasado sexenio federal, hay un recurso y mételo ¿no? Y todos decimos oye ¿por qué levantan esa banqueta? Porque hay recurso, pero ya la habían puesto, es que ahora le cambiamos el ladrillo, era gris y ahora va rojo, o sea, está bien, pero le punto ahorita en la responsabilidad que tenemos es que usted pueda compartir, yo lo haré en su momento, estoy cierto que lo haremos en las instancias que tenemos que ese esfuerzo que usted está haciendo y que está haciendo su dirección, que tiene una buena calificación pueda ser insisto integral con las otras dependencias y obviamente les digamos oye a ver este yo puedo hacer todo el esfuerzo del mundo, iluminar todos los lugares pero requiero seguridad, ¿no?, es que no hay policía, bueno hay guardias administrativos o a ver qué hacemos, qué medidas se toman, cómo limpiamos, cómo la Gerente o el Gerente se clava aquí, que lo sé

VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA ONCEAVA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CENTRO, BARRIOS TRADICIONALES Y MONUMENTOS.

porque sé, si es todavía la misma persona, es una señora muy trabajadora, yo la he visto, pero no ajusta porque pareciera que están los esfuerzos dispersos, ¿no? Entonces se tiene que retomar para lo que hoy estamos viendo aquí realmente lo podamos disfrutar, lo digo porque algunos no dejamos de ir a los centros comerciales del Poniente o del Sur, y de pronto decimos vamos al centro, empezas, en mi caso mío con mi nieto a caminar por el centro, pasas Plaza Fundadores, o recuerdo cuál es el andador donde está esto de los niños...

Rosalío Arredondo Chávez, regidor Vocal: Niños Miones.

Jesús Eduardo Almaguer Ramírez, regidor Vocal: Que hasta el agua les quitaron a los pobres niños peo bueno, ese es un buen andador o corredor y empezas a ver cosas que dices, llegas y rematas en las tiendas en esa plazoleta, ves las calles a los lados hay hoteles de prostitución, ahí están, las calles, es decir, y con esto termino ¿no? Ya estamos a año y medio y tenemos en mi opinión como administración tenemos el ánimo de aportar y apretar ¿no? Quien no haga las cosas pues ya no las va a hacer ¿no?, si en año y medio no les brincó aquí, les circuló algo o están distraídos, están distraídas ya no lo van a hacer, pero a mí sí me gustaría acabar mi ejercicio de reflexión regidor diciendo que por lo menos sentemos las bases de lo que recibimos del centro, un centro que no dé ganas y orgullo de traer a quienes nos visitan a recorrerlo, a presumirlo ¿no? Y no a evitarlo para que no pasemos alguna vergüenza o algún tema, sobre todo el tema de seguridad y lo sucio que está, es cuanto, gracias.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: Si recuerdan ustedes en las dos reuniones anteriores pusimos sobre la mesa y se aprobó que en cada reunión hubiera una invitación de un director de un área, para poder tener la visión global, la vez pasada estuvo Cultura, supimos qué es lo que está haciendo Cultura, hoy tenemos a Turismo, tenemos Patronato del Centro Histórico, si les parece para la próxima reunión tendremos Seguridad Pública o al DIF para hablar el tema de indigencia, o sea lo que dijimos desde un principio la problemática del centro Histórico es diversa, compleja, históricamente con muchos vicios, me quedo con la propuesta del maestro de que hagamos el esfuerzo para un plan integral plurianual para el Centro Histórico, en donde se puedan manifestar las tareas de las diferentes coordinaciones, direcciones y Gerencias, pero sí abriendo el horizonte, es decir, no trabajar para este año solamente que vale la pena todo lo que se está haciendo, sino con una visión de largo plazo, un ejercicio prospectivo quizás de 10 años ¿no?, eso nos ayudaría para que los esfuerzos y la inversión que se hace con el fideicomiso, con las cámaras en fin, pues que se vayan sentando las bases como bien menciona nuestro regidor pero pensando hacia el futuro, haremos ese esfuerzo, nos quedamos con esa tarea, sí Chalío.

Rosalío Arredondo Chávez, regidor Vocal: Gracias Presidente, agradecer la visita de la dirección de Turismo y también para ver si nos pudiera una solicitud que yo traigo y quiero proponer aquí a la mesa, si nos puede pasar cuantos son los puntos que tenemos en los quioscos de información, porque hay unos que están activos y otros no están.

Lorena Velázquez Guerrero, directora de Turismo: Los que corresponden a la dirección están activos.

VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA ONCEAVA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CENTRO, BARRIOS TRADICIONALES Y MONUMENTOS.

Rosalío Arredondo Chávez, regidor Vocal: Ok, si nos pudieras hacer llegar por medio de la Presidencia la información.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: Cuántos y ubicación.

Rosalío Arredondo Chávez, regidor Vocal: Sí, cuántos tenemos y la ubicación para poder nosotros hacer un trabajo que estamos haciendo para una iniciativa posterior, y otro punto tenemos ya muy cercano lo que es el tema del viacrucis de Analco.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: Sí, todo lo de Semana Santa.

Rosalío Arredondo Chávez, regidor Vocal: No sé si nosotros lo tengamos establecido ya en un programa y cómo podemos nosotros aportar, sobre todo ver qué es lo que puede hacer falta y tal como comisión porque efectivamente pasa por lo que viene siendo la Comisión de Barrios y el Centro Histórico, para mí sería interesante si ya tienen el programa realizado cómo va a ser, para ver qué podemos nosotros ayudar, aportar, o también de cierta manera modificar si ya estuviera una circunstancia, ya que va a ser primera vez que tengamos un evento con el tema de Cuaresma, poner un Paseo ya abierto, en el anterior tiempo teníamos cerrado algunas de las zonas, los dos templos, entonces sería interesante si nos lo pueden compartir para poder nosotros tener la información completa de lo que viene siendo el calendario de las festividades de Cuaresma dentro del Centro Histórico.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: Ya lo tenemos, el año pasado se hizo el primer ejercicio, en coordinación Gobierno del Estado, Turismo, Arquidiócesis de Guadalajara, La Pastoral Urbana y participamos nosotros ahí, fue un primer programa un tanto hecho sobre las rodillas, creo que salió bien a final de cuentas, la gente quienes asistieron quedaron satisfechos con lo que ahí se dio, hoy sé que se han reunido a convocatoria del Gobierno del Estado y Turismo del Estado y ya tienen el programa, no sé si tú ¿ya lo tienes, no te ha llegado?

Lorena Velázquez Guerrero, directora de Turismo: Yo fui a una reunión el jueves pasado y no lo tenían listo todavía.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: Lo pedimos y se los hacemos llegar, pero trae conciertos en los templos, trae sí algunas expresiones en la vía pública, trae exposiciones, trae diferentes cosas pero ya en conjunto, no solamente gobierno o municipio, o la Arquidiócesis, sino que se hizo ahí una comisión muy amplia y creo que eso también eso nos va dar mucha fuerza en el tema de turismo.

Rosalío Arredondo Chávez, regidor Vocal: Sí, es cierto.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: Lo pedimos y se los enviamos, claro que sí. Sí.

Eva Araceli Avilés Álvarez, regidora Vocal: En repetidas ocasiones hemos visto el tema de inseguridad, pero como que no hemos agarrado ya la agenda y tratar de concretar, a mí me

VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA ONCEAVA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CENTRO, BARRIOS TRADICIONALES Y MONUMENTOS.

gustaría, he tenido por ahí algunos acercamientos con las mismas asociaciones que me invitan inclusive a hacer un recorrido, para darnos cuenta del gran problema que tenemos en prostitución, y no digamos de travestis.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: De niños.

Eva Araceli Avilés Álvarez, regidora Vocal: De prostitución infantil, así como los cyber cafés que también hay un ejercicio de prostitución, de venta de droga y la verdad que yo ido postergando esa visita, yo los invito si están de acuerdo, hacer el contacto e irnos disfrazados un fin de semana para ver que no te vayas de traje, te cayas de tenis, que te vayas casual, para que no digan, hay violencia sexual.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: De incógnito.

Eva Araceli Avilés Álvarez, regidora Vocal: De incógnito, irnos por cuestión de seguridad.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: Iba decir disfrazados, va a llegar uno de payaso otro de, no, de incógnito.

Eva Araceli Avilés Álvarez, regidora Vocal: De incógnito, sí ¿por qué? Porque lo que comentamos aquí es nada comparado con la vida real.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: Tiene razón, sí.

Eva Araceli Avilés Álvarez, regidora Vocal: Nos vamos, entonces es cuestión de poner la agenda y ejecutarla, porque de charlas, comentarios, opiniones no pasa, eso por una parte. Por otra parte también tenemos que ver hablan muy bonito de 100 espacios para conocer, para visitar, en cuestiones turísticas, entonces a mí me gustaría o más bien pregunto, regidor Chalío que tiene tanto tiempo aquí

Rosalío Arredondo Chávez, regidor Vocal: En ese cargo.

Eva Araceli Avilés Álvarez, regidora Vocal: En esa representación, que ya...

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: Ya está en el inventario.

Eva Araceli Avilés Álvarez, regidora Vocal: Sí, ya estás en el inventario, qué avances ahí en la cuestión de homologación en tipografía, en color del Centro Histórico, porque basta con salir como dice aquí mi compañero dos tres horas, precisamente ir a Morelia, San Luis Potosí, Guanajuato, no es posible que sean tan bellos y que en el Centro de Guadalajara nos sigamos preocupando únicamente por El Paseo Alcalde ¿verdad?, entonces vamos viendo también qué avances hay sí hay alguna iniciativa, porque yo sigo diciendo que el Centro Histórico es demasiado riesgoso.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: De acuerdo, tomamos nota. Regidor Miguel.

VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA ONCEAVA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CENTRO, BARRIOS TRADICIONALES Y MONUMENTOS.

Miguel Zárate Hernández, regidor Vocal: No quiero ser repetitivo con lo que han dicho mis compañeros coincido, y el tema de la limpieza sí tenemos un centro muy sucio, y el tema de seguridad ni qué decir, ¿verdad? Pero para poder tener y ser competitivos necesitamos muchas cosas más, el Presidente Municipal pasado dijo en campaña que iba a tener el centro de México más bonito de todo México, estamos muy lejos de poderlo lograr, lo dijo en campaña para ser Presidente Municipal, ahora es gobernador y nos falta mucho para poder llegar a Morelia, a Guanajuato, a Querétaro que es una ciudad más joven que la nuestra, y Puebla, Puebla está medio sucio, o Oaxaca, eso se hace con programas de cultura enfocados al turismo, yo no veo en el programa que usted está haciendo, sí está muy bonito los video mapping, la señalética sobre Paseo Alcalde, las 100 cosas que son ir a comer una torta, no veo dónde hay u ballet folklórico o un mariachi que esté en la calle y se pueda disfrutar por cualquier persona por lo menos los viernes, los sábados, los domingos, el Centro está lleno de personas, aparte del Paseo Alcalde nos pasamos al triangulito que es La Plaza de los Mariachis y el Mercado de San Juan de Dios, y de ahí en más no veo nada, lo otro es el puente que también lo están iluminando, creo que nos estamos quedando muy cortos, muy chatos, cuando tenemos en el primer cuadro de la ciudad una serie de edificaciones con una visión y con una historia tremenda, templos, museos, ex conventos, ¿dónde están los recorridos para poderlos conocer? .

Lorena Velázquez Guerrero, directora de Turismo: Tenemos recorridos para Semana Santa, todo el año tenemos recorridos, con gusto se los presento si me dan oportunidad.

Miguel Zárate Hernández, regidor Vocal: A mí sí me gustaría conocerlo, presentamos un par de iniciativas, una su servidor y otra en conjunto con mi compañero Hilario.

Lorena Velázquez Guerrero, directora de Turismo: En las 100 cosas también están marcados los museos.

Miguel Zárate Hernández, regidor Vocal: A mí me gustaría conocerlos para poderlos primero no hablar a lo tonto, si no hay información para nosotros no existe, no tenemos esa información, permítame terminar, metimos una iniciativa donde pretendemos generar a través del turismo religioso y recorridos, y nuestras tradiciones como la charrería y mostrarla, hablamos cuando nos conviene como gobierno anunciando cualquier cosa, sin embargo viene un turista y no ve un ballet folklórico en la calle, no ve un mariachi más que en La Plaza de los Mariachis, y todavía ahorita es peligroso, creo que nos estamos quedando muy cortos, la última iniciativa que presentamos en conjunto fue para poder tener en el entorno ahí sí del Paseo Alcalde por lo que representa un museo vivo de la charrería. Ojala que tomen en cuenta cuestiones, este tipo de señalizaciones no pretenden otra cosa más que enriquecer el trabajo que ustedes hacen y yo les pediría mucho más información si es que existe.

Lorena Velázquez Guerrero, directora de Turismo: Claro que sí.

José de Jesús Hernández Barbosa, presidente de la Comisión: Podemos hacer llegar una carpeta con el programa completo, que sí hay recorridos turísticos, una infinidad de actividades, nada más

VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA ONCEAVA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CENTRO, BARRIOS TRADICIONALES Y MONUMENTOS.

que hoy se focalizó hacia lo que nos autorizó el Fideicomiso de Turismo, pero sí hay una serie de actividades, sí hay eventos públicos, sí hay atención a diferentes organizaciones.

Lorena Velázquez Guerrero, directora de Turismo: De hecho este año Sucede se decidió hacer en temporada vacacional, precisamente para vincular la parte turística con lo cultural, de estos recorridos, sí tenemos recorridos a la charrería, teneos programados una vez cada dos meses, también por cuestiones de presupuesto cambiamos los recorridos, pero tenemos diferentes actividades, que todos van en torno a que conozcan toda la ciudad y diferentes temas que tienen que ver con... y una cosa, la señalética sí es para todo el centro, a lo mejor no me expliqué muy bien, sí es para todo el primer cuadro desde Federalismo hasta Independencia.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: Nos va a ayudar mucho con una carpeta mucho más completa.

Lorena Velázquez Guerrero, directora de Turismo: Sí, por ahí lo traigo pero sería quitar tiempo de aquí, ¿quieren que lo descargue? lo descargo no hay problema.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: ¿Se los podemos enviar?

Lorena Velázquez Guerrero, directora de Turismo: Sí también.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: Los mandamos a sus correos, ¿de acuerdo?, sí Chalío.

Rosalío Arredondo Chávez, regidor Vocal: Presidente, yo creo que la sintonía de las regidoras y regidores es interesante, en que sí tenemos que tener poquito más de conocimiento y si yo creo que si hay necesidad de que se vuelva a hacer otra comisión otra invitación a la Dirección de Turismo para que nos pueda explicar, yo estoy en la disposición, yo creo que también mis demás compañeros, hablaría en voz de ellos, pero yo creo que sí sería interesante que si tengamos la información correcta, concreta porque si tenemos varias...

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: Más bien concreta, en relación más amplia.

Rosalío Arredondo Chávez, regidor Vocal: Yo creo que también, no hacer sentir a lo mejor a la dirección, a la directora con la información completa porque ha insistido reiteradamente que nomás la invitaron para que sea algo breve, hay que invitarla para que sea más amplia.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: No, no, no, la invitamos a conocer lo que está aprobado, lo que está presupuestado. ¿Sí?

Rosalío Arredondo Chávez, regidor Vocal: Pero digo, en ese sentido de atención, yo creo que sí es bueno, al final de cuentas, todos los que estamos aquí de una manera u otra hemos metido iniciativas para ayudar, y lo que nosotros podemos hacer pues es prácticamente fortalecer el trabajo que se esté llevando bien dentro de las direcciones.

VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA ONCEAVA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CENTRO, BARRIOS TRADICIONALES Y MONUMENTOS.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: De acuerdo, nomás les recuerdo que todavía tenemos en la agenda invitar a seguridad pública, al DIF, servicios municipales o sea, nos llevaría medio día el hacer un panel mucho más amplio para poder caminar.

Rosalío Arredondo Chávez, regidor Vocal: Usted me dice señor presidente que hay que estar aquí desde las 5 de la mañana y yo aquí estoy.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: ¿4:30?

Rosalío Arredondo Chávez, regidor Vocal: Soy regidor de 24 horas.

Eva Araceli Avilés Álvarez, regidora Vocal: Un sábado por la mañana o un domingo, todos estamos en la mejor disposición de mejorar el Centro Histórico.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: Para pedir empaquetando los proyectos y tener esta visión global de todo. Sí regidor Hilario.

Hilario Rodríguez Cárdenas regidor Vocal: Yo nada más comentar, que hace un par de sesiones de cabildo, presenté una iniciativa que se llama Frases de Orozco que es retomar toda la obra artística de este personaje ilustre y que van encaminada a tratar de fomentar el turismo, pero sobre todo a tratar de recuperar lo que es el centro Histórico, y todo lo que conecta con él. Me parece que el Centro Histórico, cuando hablamos del Centro Histórico debemos de hablar de todo un espacio que conecta con toda la ciudad, y de manera muy especial que genera una identidad y creo que ese es el gran reto que se debe encontrar, encontrar el turismo y para que hagamos el Centro Histórico algo muy representativo de lo que somos no solo los tapatíos, los jaliscienses y los mexicanos, por ello también presentamos la iniciativa en conjunto el regidor Miguel Zárate y un servidor, de retomar la idea y el concepto de la charrería y del mariachi porque no en un museo que este en alguna finca cercana a lo que sea el Paseo Alcalde y de la misma forma empezar con todo lo que existe, tenemos al Hospital Civil que es un baluarte histórico importantísimo, los mercados, todo lo que ya se ha mencionado y que yo creo que más, lo que debemos de entender el tema del Centro Histórico, se lo he escuchado a varias personas entre ellas en campaña del regidor Eduardo Almaguer, que hablaba de un distrito cultural y eso sucede en muchas ciudades de Europa en donde se habla de distritos deportivos, culturales, etcétera porque están vocacionados totalmente a tratar de construir una oferta para un cierto segmento de la población. Me parece que eso debe de ser un Centro Histórico, el distrito cultural por excelencia de la ciudad lo que atraiga a la gente a caminarlo, a vivirlo, conocer el Teatro Degollado, La Catedral, el Hospital Civil, etcétera, me parece que eso es el gran reto y me da mucho gusto lo que escucho hoy directora, porque sé que se está trabajando en recuperar la identidad de los tapatíos, aquí luego luego, hablando de los tapatíos iniciar su recorrido lo que es por todo, repito creo que debe de ser el distrito cultural de cómo iniciar su recorrido aquí, comiéndose una torta ahogada, tomándose un tejuino y así sucesivamente visitando y conociendo no solo los lugares sino acerca de la historia de nuestra ciudad.

VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA ONCEAVA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CENTRO, BARRIOS TRADICIONALES Y MONUMENTOS.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: Pues yo pienso que el trabajo realizado hasta ahorita por la dirección va caminando, felicitar a la Directora de Turismo por su avance, ¿que queda mucho por hacer? por supuesto, yo estaba aquí en el Centro Histórico como servidor público en el 95, no se compara con lo que tenemos ahora, era una porquería en donde la gente venía y lo que señalaban era el gran atraso que tenía el Centro Histórico, entonces, remontar estos antecedentes, yo creo que requiere de la suma de esfuerzos, Patronato del Centro Histórico trae una agenda intensa, CANACO Centro Histórico igual, la Arquidiócesis que se empieza a sumar a estas tareas de obra social que es interesante y sobre todo el ayuntamiento, entonces creo que vamos caminando en lo que pudiera ser la coordinación de instituciones que es una de las metas que nos hemos propuesto, lo veremos más tarde, es una de las metas o de las líneas de trabajo que nos hemos planteado en la presidencia de la Comisión de Centro, lograr esta acción con las diferentes instituciones y con liderazgo social, pero vamos a valorar esta propuesta de hacer una jornada intensa de conocer las diferentes dependencias que trabajan en el Centro Histórico para que vayan armando un programa general. En esta, te haría la sugerencia, nos hace falta aquí el diccionario tapatío.

Rosalío Arredondo Chávez, regidor Vocal: Esta es una libreta nomás.

Lorena Velázquez Guerrero, directora de Turismo: Sí, es una libreta.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: Pero aquí dices qué hacer, ¿Cómo te identificas? ¿Qué quiere decir el tapatío cuando dice ocupo?

Lorena Velázquez Guerrero, directora de Turismo: Hay un libro que sacó la UdeG que se llama la Jerga Tapatía y muchas de las palabras nos basamos ahí. Esta es para que vengan a las sesiones y vayan anotando, cabe destacar que los 100 cosos que ustedes ven en este librito van cambiando, son más de 100, solo estas son las que se imprimieron para este congreso.

Rosalío Arredondo Chávez, regidor Vocal: ¿Pero este se le da a la gente?

Lorena Velázquez Guerrero, directora de Turismo: Este lo dimos en el congreso 2016.

Rosalío Arredondo Chávez, regidor Vocal: ¿En el congreso? ¿Pero para qué? ¿para escribir?

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: No, no, no, era obsequio a los visitantes.

Rosalío Arredondo Chávez, regidor Vocal: Ah muy bien.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: Muy bien, pues agradecerte Lorena, muchas gracias, estamos en deuda para ver un poco más a detalle todo el programa y le informamos. Muchas felicidades.

En el siguiente punto le pedimos a petición de alguno de ustedes el que nuestro Director del Patronato, el licenciado Manuel nos explicara el proceso para llegar a la calificación de las fincas, en otro momento lo convocaremos para que nos plantee el programa que trae, que es un

VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA ONCEAVA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CENTRO, BARRIOS TRADICIONALES Y MONUMENTOS.

programa muy ambicioso, que está sumando como decimos, pero hoy está invitado para este tema del proceso de las fincas.

Manuel Vega Ventura, director del Patronato del Centro Histórico: Gracias buenas tardes regidores, buenas tardes presidente por la invitación, les platico de manera general y muy resumida, queda abierta cualquier aclaración que tengan al respecto, platicarles, esta es la décimo séptima ocasión en que se realiza el Premio Anual a la Restauración y Conservación de Fincas con Valor Patrimonial en el municipio de Guadalajara, platicarles como les decía hace un momento de una manera muy resumida y muy breve la metodología, de manera general estos son los puntos que se tratan en todo el premio, que va desde la publicación de la convocatoria, la recepción de las propuestas de cada uno de los participantes, el método de selección y nos vamos a enfocar en lo que es comisión del comité de expertos, lo que se me pidió presidente, la presentación de las fincas participantes, la calificación de las mismas, los resultados, la firma del dictamen, el envío a la comisión edilicia que preside aquí el regidor y obviamente la elaboración de la iniciativa de acuerdo, la aprobación del dictamen y la entrega del premio. Comentarles, la conformación del comité de expertos viene en el reglamento de distinciones del Ayuntamiento de Guadalajara, estos son algunas de las instituciones que invitamos, el propio reglamento marca que sean invitadas instituciones tanto, federales como estatales y municipales, así como expertos que podemos ver, aquí tenemos a la Academia Nacional de Arquitectura, la maestra Lilian Ponce, tenemos también a la Universidad de Guadalajara, la doctora Claudia Rueda académica del CUAAD y algunas de las dependencias tanto municipales que van tanto la Dirección de Espacios Públicos, la Dirección de Obras Públicas y las instancias federales o estatales, está la dirección de Patrimonio Cultural por parte de la Secretaria de Cultura del Estado de Jalisco, el centro INAH de aquí de Jalisco y la Procuraduría de Desarrollo Urbano con su titular y obviamente la jefatura de cada una de las dependencias. La presentación de las fincas de los participantes se realiza de esta manera, es una presentación bastante amplia de cada uno de los propietarios de las fincas van documentando cuáles son los trabajos que van realizando, es una presentación bastante extensa son como 200 laminillas que cada uno de los expertos va analizando, se le va explicando cuáles son los trabajos que realizaron si fue conservación, si fue restauración y obviamente al exterior de cada uno de las fincas, una vez que hace la presentación cada uno de los expertos cuenta con este formato de evaluación donde se les presenta una pequeña laminilla como referencia de lo que están viendo en la presentación, viene los datos generales de la finca, la dirección, la clasificación que tiene, las acciones que se hicieron, cuál es el uso actual, este es el primer premio que se realiza en dos segmentos, uno habitacional, otro comercial, fue un éxito haberlos separados de esta manera y obviamente la calificación que ellos consideran ponderando del 0 al 10, ¿de acuerdo?. Los resultados los vamos vaciando en un formato de Excel, es muy simple donde vamos poniendo la calificación de cada uno de los expertos a su consideración va realmente a su expertis, le da a cada uno de los trabajos realizados, se suma a un total y obviamente esto nos da la calificación total del cada uno de los galardonados, primero, segundo y tercer lugar de cada categoría, con un par de menciones honoríficas. Se firma el dictamen y se envía a la comisión edilicia, este el formato, obviamente vienen muchas más hojas de Word donde se les explica a cada uno de los miembros de la comisión cuál fue el punto a punto de lo que se trató en el comité

VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA ONCEAVA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CENTRO, BARRIOS TRADICIONALES Y MONUMENTOS.

de expertos, obviamente lo firma cada uno de los asistentes y se pasa a la comisión edilicia para hacer la elaboración de la iniciativa de acuerdo con carácter de dictamen que les explicamos hace un momento, la aprobación del mismo y obviamente la entrega del premio el 27 de febrero pasado de la semana pasada, entonces, eso de manera general es lo que vemos de los premios y quedo a la orden para cualquier duda o aclaración que tengan respecto a esto.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: El regidor Miguel tenía algunas inquietudes. Me comentabas algo.

Miguel Zárate Hernández, regidor Vocal: Nada más, ¿no traes fotos de los que ganaron y todo eso?

Manuel Vega Ventura, Presidente del Patronato del Centro Histórico: De los que ganaron no, les debo quienes son los que ganaron, pero lo pueden ver, están aquí afuera de cabildo, están obviamente los ganadores de primero, segundo y tercero de cada categoría con las menciones honoríficas, si quiere en lo particular con todo gusto regidor le paso la presentación.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: A todos.

Manuel Vega Ventura, director del Patronato del Centro Histórico: Sí claro, a todos, con todo gusto.

Hilario Rodríguez Cárdenas, regidor Vocal: Si por favor, porque creo que esto son los esfuerzos de los que hablábamos hace rato, el tratar de darle una buena identidad, una imagen al Centro Histórico, obviamente hace falta de acompañarlo con muchas más cosas, pero es un buen ejercicio que permite que se genere un ejemplo para que todos los demás vecinos y comercios nos ayuden a darle otra vista al centro de la ciudad.

Manuel Vega Ventura, director del Patronato del Centro Histórico: Claro que sí, perdón regidor de hecho si traigo la presentación resumida, si la quieren ver, para no echarles rollo verdad.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: Le comentaba a Manuel que si el próximo año, ojalá y se pudiera hacer el esfuerzo con lo que me comentaba también el regidor Almaguer, el que no solamente nos quedáramos en las fincas sino quizá un reconocimiento, un premio o una mención al arreglo de fachadas, alentar al propietario de las fincas o a quien esté haciendo uso de ella para cambiar fachada, obviamente bajo la paleta de colores y toda la reglamentación que existe. Entonces lo valoraremos para ver si es prudente.

Manuel Vega Ventura, director del Patronato del Centro Histórico: Platicarles que esta es la versión, estas fueron las fincas de uso habitacional que fueron galardonadas, perdón... En la categoría habitacional hubo dos menciones honoríficas, la primera fue Pedro Loza 616, como podemos ver es el antes y el después, esto es importante comentarles que cada uno de los propietarios va haciendo su memoria fotográfica, no es que algunas si tengan y otras no, hay propietarios súper dedicados que te entregan un expediente la historia de dónde viene de cada uno de las intervenciones, este es el interior, en la parte superior derecha vemos la clasificación de

VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA ONCEAVA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CENTRO, BARRIOS TRADICIONALES Y MONUMENTOS.

cada uno de las propiedades, esto fue lo que se publicó en el premio, esta fue la segunda mención honorífica General Coronado número 24 este es el antes, posteriormente las intervenciones tanto del exterior, como del interior, este como les mencione al principio, este es uso habitacional, es decir gente que vive aquí, no es un tema comercial.

Rosalío Arredondo Chávez, regidor Vocal: ¿Y hay gente que la habita?

Manuel Vega Ventura, director del Patronato del Centro Histórico: Claro, claro, claro, de hecho es habitacional, completamente habitacional, el tercer lugar es Epigmenio González 1188, sigue siendo categoría habitacional, segundo lugar, la ubicada en Juan Manuel 1339, exterior e interior, este es el trabajo que se realizó y el primer lugar categoría habitacional fue Reforma 56, al interior.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: Oye Miguel, hay alguna explicación de ¿por qué muchas de las fincas antiguas tenían el piso de cuadros?, negro, blanco, gris... el mosaico.

Miguel Zárate Hernández, regidor Vocal: Es un proceso tradicional que todavía se hace con los artesanos que cada vez es más caro y más difícil conseguir, pero pues así es una tradición, así como el mosaico Guadalajara que está en las banquetas.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: ¿Es parte de la identidad?

Miguel Zárate Hernández, regidor Vocal: Si, es árabe morisca, no sé, porque no solamente es de Guadalajara en varias ciudades de México hay.

Manuel Vega Ventura, director del Patronato del Centro Histórico: Vamos por la categoría comercial, en menciones honoríficas igualmente hubo dos, la que está ubicada en...

Miguel Zárate Hernández, regidor Vocal: Que es mejor, ¿el premio o la mención?

Manuel Vega Ventura, director del Patronato del Centro Histórico: El premio, ya lleva una cantidad de incentivo. Esta es una de las menciones honoríficas, conocido por todos el mercado México.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: Iluminado se ve padrísimo en la noche.

Manuel Vega Ventura, director del Patronato del Centro Histórico: Sí, sobre todo lo que comentan varios expertos es de cómo cambio la imagen urbana del entorno, de cómo está todo lo que pudo converger entre negocio y habitacional.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: ¿Y ahí qué van a hacer?

Miguel Zárate Hernández, regidor Vocal: Fiestas.

Eva Araceli Avilés Álvarez, regidora Vocal: Pues sí.

VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA ONCEAVA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CENTRO, BARRIOS TRADICIONALES Y MONUMENTOS.

Manuel Vega Ventura, director del Patronato del Centro Histórico: La segunda mención honorífica Donato Guerra, esto es en el ex convento de Santa Tere ubicada en Donato Guerra número 25 únicamente con uso de Salón de Eventos muy reñido con el tercero, segundo y primer lugar. Tercer lugar categoría comercial Unión 152. Vamos al segundo lugar, categoría comercial, Garibaldi 880 muy conocido por todos, el hospital Santa Margarita.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: La madre Lupita. Era la casa de la madre Lupita en 1800.

Miguel Zárate Hernández, regidor Vocal: Era la beata Santa Margarita.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: Era la casa de la madre Lupita, de hecho era su casa eh, en 1800 y feria.

Miguel Zárate Hernández, regidor Vocal: ¿Cuántos años tiene la madre?

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: No, ya murió, ya está canonizada. (Risas)

Manuel Vega Ventura, director del Patronato del Centro Histórico: Primer lugar José Guadalupe Zuno 1888. Esas fueron.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: Felicidades Manuel muy buen trabajo. Mándaselas también para que tengan ahí

Manuel Vega Ventura, director del Patronato del Centro Histórico: Claro que sí, se las hago llegar con mucho gusto.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: Agradecemos a Manuel y a Lorena la presencia aquí con nosotros, muchas gracias y estamos pendientes para la siguiente convocatoria. Les parece de manera breve les presentamos los lineamientos que ya estamos iniciando en este año, nos brincamos todo lo que es la fundamentación, los valores los mantenemos, el diagnóstico, ha variado muy poco el diagnóstico seguirá siendo el mismo, la pérdida de valores comunitarios, un centro histórico en proceso de reactivación económica, turística y cultural, es decir, poco a poco estamos retomando la esencia del Centro histórico. Llama mucho la atención en el anterior el desconocimiento de muchos tapatíos o al menos del área metropolitana de Guadalajara que desconocen el Centro Histórico, me decía Juan Manuel Munguía que después de GDLUZ tuvieron un mecanismo que precisaba cuántas personas por primera vez se paraban en el Centro Histórico y superaron los cien mil, quiere decir que necesitamos hacer una gran difusión, sí hacia afuera, si es la promoción turística pero el turismo nuestro que la gente venga a conocer lo que tenemos en el Centro Histórico. Luego la inseguridad, no dejaremos de mencionarlo hasta que se resuelva, el decrecimiento de la población, que tienes ahí buenas iniciativas para el repoblamiento del Centro Histórico, las personas en situación de calle y ahí estamos trabajando con diferentes instancias a partir de la acción que está desarrollando el DIF para tener una mayor presencia y atención a estas personas, que se nos está

VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA ONCEAVA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CENTRO, BARRIOS TRADICIONALES Y MONUMENTOS.

multiplicando por la mayor afluencia de migrantes, si el migrante se quedaba en alguna parte y ahí hacia su vida o su tránsito, pero hoy empezamos a ver cómo los migrantes empiezan a jalarse en el Centro Histórico. Esta contaminación ambiental-visual estamos nosotros también en la comisión de giros, tenemos que insistir un poco en esto que si no es un tema establecido en la comisión de giros, si estamos en el proceso de una readecuación de reglamentos para poder tener una participación ahí también. Sí Chalío.

Rosalío Arredondo Chávez, regidor Vocal: Por eso comentaba presidente en la anterior sesión que tuvimos del Patronato que nos hicieran realmente cuál es el polígono que se tiene del Centro Histórico, porque para eso mismo es lo que yo proponía el tema de la comisión de Giros Restringidos, para el cuidado que no se nos vaya a disparar un tema de bares y todo lo que mencionamos aquí dentro del centro, que podamos tener como un mapa de mercado para ver cuáles son las licencias que se pueden otorgar para restaurantes, para darle motivación a otro giro y a una vocación distinta. Lo solicite en anterior comisión de que se nos pueda hacer entrega del polígono actual, realmente no sabes pues ahora sí, si Nueve Esquinas es parte del Centro Histórico y no está tomado, si la Capilla de Jesús está adentro, por ejemplo, un decir, en el tema ahorita de las casas nos mencionaba el Patronato que fue dentro del Centro Histórico, pero tenemos, por ejemplo, un decir un premio, dos premios que fue totalmente fuera del que yo creo que es el Centro Histórico y es ahí donde cumple con el tema del hospital Santa Margarita y el que presentaba de la calle de Epigmenio González que es acá a lado de la Moderna, en ese sentido va.

José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión: Sí, estuvimos atendiendo eso, platicamos con Luis Eduardo que es quien está elaborando el PIUE de la zona de Centro Histórico, nos está concluido, lo íbamos a platicar lo íbamos a ver para poderlo presentar en la comisión, es decir, preséntenos los avances cuando menos lo que llevas y plantéate una fecha para la terminación, yo pienso que para la próxima reunión lo podemos tener. En los objetivos que nos hemos trazado para el siguiente, nos hemos trazado cuatro grandes objetivos: Primero la revisión, actualización, reglamentación relacionado al centro histórico, lo que va desde el reglamento del Patronato, va el Reglamento de la Zona Centro, tenemos que actualizarnos de acuerdo al PIUE es uno de los temas que estamos viendo. EL Segundo: alianzas institucionales, seguir fortaleciendo este trabajo en conjunto con diferentes instancias que trabajan a favor del Centro Histórico. El tercero, la coordinación con agentes sociales, es decir, liderazgos dentro del Centro Histórico, que lo veremos ahorita ya al detalle y el cuarto, fortalecer la vinculación con las instancias municipales que prestan servicios en el Centro, es decir, coordinaciones, direcciones, Patronato, en fin, ¿cómo lo vamos a hacer?, en la revisión de la reglamentación, tres cosas nos hemos propuesto, la actualización del reglamento del Patronato Centro Histórico, junto con el Patronato por supuesto, la discusión y análisis para la zona denominada Centro Histórico a partir de la culminación del PIUE del Centro Histórico. Tres cosas en la parte reglamentaria nos hemos propuesto, les informaremos los avances y los convocaremos para esto, en la construcción de alianzas, sí, con todas estas hemos estado en contacto con ello, nos han invitado a sus reuniones, los hemos invitado a platicar sobre sus proyectos, pero este año vamos a avanzar de una manera intensa con estas instituciones. ¿Cuál es el objetivo? No hacer solos el trabajo como ayuntamiento, sino que sean las

VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA ONCEAVA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CENTRO, BARRIOS TRADICIONALES Y MONUMENTOS.

instituciones que se sumen al trabajo del Centro Histórico. Y en los liderazgos sociales, lo que nos hemos propuesto, por ejemplo hay una experiencia que nos marcó la línea de trabajar ahí. Tuvimos una reunión con el inspector de la zona centro en las escuelas de nivel básico y medio ubicados en el perímetro del Centro Histórico, obviamente traen muchos temas, seguridad, senderos seguros, limpieza, ecología, en fin, ya con ellos estamos trabajando para tener la presencia cuando menos en las 25 escuelas, motivar la participación de las familias, los papás de los mismos alumnos y creo que vamos a tener una cobertura mucho más amplia en el perímetro de estas 25 escuelas. Trabajar en los mecanismos de protección, hoy tuvimos una reunión. En los mecanismos de seguridad publica hemos avanzado el proyecto a partir de lo que se presentó en Catedral la semana pasada, con la constitución de las unidades de seguridad en los templos, en los edificios públicos, no sé si en todos los haya pero al menos en los 14 templos que tenemos aquí alrededor ninguno tiene su unidad de seguridad y eso nos habla de que se pone en riesgo no nomas el edificio o el patrimonio cultural sino la vida y la integridad física de alguno de ellos, hoy hay una reunión sobre este tema y ahí vamos a poder tener un reglamento o constituir las unidades de seguridad. El apoyo y seguimiento a proyectos de diferentes consejos sociales de las colonias y barrios que integran el centro de Guadalajara, lo que hicimos lograr la interacción de liderazgos, de las propias comunidades para desarrollar sus propias áreas dentro del centro y; lo ya comentado las personas en situación de calle. Y en el cuarto como pueden ver estamos haciendo la invitación a directores y coordinadores, seguiremos con cada uno de ellos a partir de sus inquietudes, por ejemplo esto del patronato del Centro Histórico surgió a la inquietud del Regidor Miguel Zárate, entonces con algunos de ustedes de conocerlo, seguramente lo invitaremos en otra posterior para ver todo el plan de trabajo que traen y las impresiones para este año. Eso es lo que nos hemos propuesto para el 2020 no sé si haya comentarios para enriquecerlo. Sin tener otro asunto damos por concluida esta sesión de centro histórico, siendo las 14 horas con 21 les agradezco su participación.