

## **VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA DÉCIMA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CENTRO, BARRIOS TRADICIONALES Y MONUMENTOS**

**José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión:**

Primero agradecerles su presencia y participación para llevar a cabo la Décima Sesión Ordinaria de la Comisión de Centro, Barrios Tradicionales y Monumentos. Para dar inicio cedo el uso de la voz al Secretario Técnico, al maestro Julio Villalpando, para pasar lista de asistencia y verifique la existencia de quórum legal de esta comisión.

**Julio Antonio Villalpando Guerrero, Secretario Técnico:** Con mucho gusto regidor Presidente, de la Comisión Edilicia de Centro, Barrios Tradicionales y Monumentos:

<b>Regidora Eva Araceli Avilés Álvarez</b>	<b>Presente</b>
<b>Regidor Rosalío Arredondo Chávez</b>	<b>Presente</b>
<b>Regidor Luis Cisneros Quirarte</b>	<b>Presente</b>
<b>Regidor Hilario Alejandro Rodríguez Cárdenas</b>	<b>Presente</b>
<b>Regidor Miguel Zárate Hernández</b>	<b>Presente</b>
<b>Regidor Jesús Eduardo Almaguer Ramírez</b>	<b>Presentó justificante</b>

Le informo regidor Presidente la asistencia de cinco regidores y regidoras presentes, asimismo informarle que se recibió oficio del regidor Jesús Eduardo Almaguer Ramírez para justificar su ausencia.

**José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión:** Muy bien, verificada la existencia de quorum legal se declaran válidos los acuerdos aquí tomados y se da por desahogado el primer punto de nuestra orden del día.

En el desahogo del segundo punto pongo a su consideración el Orden del Día sugerido en los términos planteados en la Convocatoria para lo cual pido su aprobación en vía económica ya que toda vez con la debida anticipación les fue enviado a cada uno de ustedes, si estamos de acuerdo con la Orden del Día favor de manifestarlo levantando su mano.

<b>Regidora Eva Araceli Avilés Álvarez</b>	<b>A favor</b>
<b>Regidor Rosalío Arredondo Chávez</b>	<b>A favor</b>
<b>Regidor Luis Cisneros Quirarte</b>	<b>A favor</b>
<b>Regidor Hilario Alejandro Rodríguez Cárdenas</b>	<b>A favor</b>
<b>Regidor Miguel Zárate Hernández</b>	<b>A favor</b>

Aprobado.

En el tercer punto de la Orden del Día pongo a su consideración la aprobación del Acta de la sesión celebrada con fecha 28 de noviembre de 2019, por lo cual propongo, si tienen a bien, la omisión de su lectura y su aprobación en virtud de que la misma les fue remitida con la oportunidad debida, si están de acuerdo con la omisión de la lectura del acta de la sesión del 28 de noviembre del año pasado favor de manifestarlo levantando la mano.

## VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA DÉCIMA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CENTRO, BARRIOS TRADICIONALES Y MONUMENTOS

<b>Regidora Eva Araceli Avilés Álvarez</b>	<b>A favor</b>
<b>Regidor Rosalío Arredondo Chávez</b>	<b>A favor</b>
<b>Regidor Luis Cisneros Quirarte</b>	<b>A favor</b>
<b>Regidor Hilario Alejandro Rodríguez Cárdenas</b>	<b>A favor</b>
<b>Regidor Miguel Zárate Hernández</b>	<b>A favor</b>

Aprobado. Informarles compañeros y compañeras regidoras que nos encontramos en el proceso de elaboración del plan de trabajo 2020, como resultado del conocimiento y vinculación con las diferentes instituciones que interactúan en el Centro Histórico, decirles que el plan de trabajo está en proceso para el 2020, toda vez que hemos estado estableciendo comunicación con las diferentes organizaciones sociales y con los entes con la misma estructura municipal para poder conocer qué tiene planeado cada uno de ellos con cuatro objetivos fundamentales:

El primero es sumarnos a los trabajos que las diferentes instancias internas y sociales tienen elaborados para el 2020.

Segundo, impulsarlos, apoyarlos, gestionar algunos apoyos internos para el mejor desarrollo de sus actividades.

Tercero, sacar cuáles serían las tareas propias de la Comisión en apoyo a las diferentes tareas que organizan los entes tanto municipales, estatales, federales, o de la sociedad civil, la idea es no improvisar, no inventar nada, no entorpecer el trabajo de otras organizaciones, sino más bien como ciudad, como Ayuntamiento tener el conocimiento de lo que estamos haciendo entre todos para poder tener un solo plan de trabajo. Les comento que en la parte interna, es decir, hacia dentro del Ayuntamiento hemos establecido comunicación tanto con la Dirección de Cultura, con la Dirección de Turismo, con las coordinaciones generales del Ayuntamiento, para que nos informaran qué están planeando, cómo están elaborando su plan de trabajo, conocerlo y después dárselo a conocer al Pleno de la Comisión. En lo social establecimos ya comunicación con el Patronato del Centro Histórico, con Manuel, con la CANACO delegación Centro Histórico, con la Fundación Fray Antonio Alcalde, con la Asociación Civil Amigos del Paseo Fray Antonio, con la Organización Iberoamericana de Cooperación Intermunicipal (OICI) y con algunas organizaciones del ámbito religioso, lo anterior, como les comentaba, para apoyar, sumar, gestionar, acompañar e impulsar las tareas propias que como Comisión edilicia tenemos, por lo tanto y en función de eso en nuestro Cuarto Punto de la Orden del Día le damos en principio la bienvenida a nuestro amigo el licenciado Manuel Vega Ventura, como director del Patronato del Centro Histórico, para que nos presente los lineamientos generales de lo que el Patronato realizará en el Centro Histórico.

**Manuel Vega Ventura, director del Patronato del Centro Histórico:** Gracias, buenas tardes a todos, tanto gusto, bueno, básicamente la intervención a la que me invitó el regidor es para presentarles tres proyectos que estamos desarrollando en el primer trimestre del 2020, uno que algunos ya conocieron, que fue el de las Bibliotecas Digitales que están aquí afuera de lo que es La Rotonda, y les vamos a presentar de manera breve un resumen de las actividades que vamos a desarrollar, bueno como se dieron cuenta el día 14 de enero el Presidente junto con su servidor hicimos la inauguración de las bibliotecas digitales, que su objetivo es brindar a los usuarios del Centro Histórico herramientas tecnológicas para que puedan acceder tanto a la cultura como a la

## **VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA DÉCIMA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CENTRO, BARRIOS TRADICIONALES Y MONUMENTOS**

difusión de los monumentos y estos también están implementados para personas con discapacidades tanto auditivas como visuales, la descripción del proyecto pues se compone, como ustedes ya se dieron cuenta, de placas instaladas en los monumentos históricos, como primera fase es la Rotonda de Los Jaliscienses Ilustres, son 31 y estos obviamente tienen video, audio y letras también para ver la historia de cada uno de los monumentos. El despliegue del proyecto comprende dentro de la primera etapa las 31 estatuas que están colocadas en la rotonda de Los Jaliscienses Ilustres, el 10 de enero se presentaron dos, el viernes pasado terminamos la instalación de ocho placas más, para el día 7 de febrero estaremos instalando nueve que van al segmento sur, ocho al segmento oriente y por último cuatro al segmento norte, ese es el diseño, que se van a encontrar, como les comentaba ya están instaladas ocho, y no sé si todos los regidores, pero me voy a permitir regidor si me lo permite poner el video para que vean cuál es el contenido que van a poder visualizar. (Pone el video)

**José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión:** Minuto y medio ¿no?

**Manuel Vega Ventura, director del Patronato del Centro Histórico:** Minuto cuarenta, minuto y medio más o menos es lo que dura cada cápsula, esto es lo que van a ver en cada una de las estatuas, obviamente de diferentes personajes.

**José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión:** ¿Cuántos videos se han colocado?

**Manuel Vega Ventura, director del Patronato del Centro Histórico:** Hasta ahorita tenemos nueve. Son todo lo que está hacia Presidencia, el siguiente segmento es el que da hacia Catedral, el tercero es el que da hacia el Museo, y el cuarto el que da hacia Árbol Adentro, esto terminando hacia el 14 de febrero que sería el aniversario de la ciudad, esperemos que estén un poquito antes. Como segunda actividad detonado de la necesidad de recuperación del patrimonio con este tema de fincas históricas, fincas abandonadas, y aunado a las actividades que se van a llevar a cabo por el premio número 17 del Premio Anual a la Restauración de fincas con valor patrimonial, nosotros nos dimos a la tarea de gestionar con diferentes instancias nacionales y también locales, universidades, etc, para poder lograr un congreso delo que tiene que ver con toda la restauración y conservación patrimonial, vamos a tener invitados de la ciudad de Guanajuato, de Ciudad de México, de Zacatecas y de Oaxaca, quienes van a compartir las experiencias que ellos han tenido, de cómo volver a tener un patrimonio edificado aceptable, que sea acorde a lo que tiene la ciudad, esto, como les comentaba, va a ser dentro de las jornadas de trabajo del premio de la restauración, la propuesta es que un día se lleve a cabo todo el Congreso, el siguiente día culmine con el premio anual a la Restauración y Conservación de Fincas, las jornadas van desde conferencias, talleres dinámicos y modelos y casos de éxito, aquí tenemos a la academia de la Universidad de Guadalajara, el ITESO, el Capítulo de Arquitectura también de Guadalajara con Lilian Ponce que también nos está ayudando, entonces estamos haciendo una congregación interesante de especialistas, y bueno la intención es que se lleve a cabo durante dos días, primero lo que estamos trabajando actualmente es el diseño y contenido del Congreso, seguido de la convocatoria y la difusión el día 3 de febrero para dar paso a las actividades del Congreso el 26 y el

## **VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA DÉCIMA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CENTRO, BARRIOS TRADICIONALES Y MONUMENTOS**

Premio Anual que está contemplado para el 27 de febrero, ¿de acuerdo? Bueno esa fue la versión anterior y por último una actividad más que queremos impulsar importante que por ahí diferentes regidores y directores de otras áreas nos han estado comentando, lo que es el banco de proyectos patrimoniales, ¿de qué va esto? La intención es que derivado de la política de vivienda que lanzó el Alcalde en días pasados de re habitar la ciudad, nosotros vimos una gran área de oportunidad el tema de viviendas abandonadas y sub utilizadas, muchos sabemos que las fincas los propietarios muchos las heredaron y muchos tienen el problema de bastantes temas como el Predial, tengo atrasos, no tengo recursos para poderla dar en algún tipo de venta o me interesaría conservarla, entonces lo que estamos buscando básicamente son estos cuatro ejes, donde los propietarios pongan a disposición de los inversionistas en alguna figura jurídica de Comodato, de Fideicomiso, de sesión en participación, en caso de no querer vender la propiedad a cambio de la restauración o intervención del predio, los inversionistas obviamente inyectan el capital, y llevan a cabo cualquier otras acciones de las condiciones óptimas para ambas partes, lo interesante viene en las partes tres y cuatro, que son los especialistas que participan en la creación, generación y viabilidad de los proyectos, muchas veces ahí es donde se descuadra con los proyectos, porque el INAH no te deja, porque necesitas un perito especializado, por un sinfín de trámites que nos están solicitando las autoridades y que con base en esta información las universidades o los especialistas podrían poner la parte medular de los proyectos, y obviamente gobierno de los tres niveles, tanto el INAH, como Secretaría de Cultura como municipio, nosotros como Obas Públicas participar en las gestiones de los trámites, serles claros al respecto. Actualmente la página la tenemos en construcción, necesitamos que esté montada en un sitio para que puedan acceder tanto inversionistas como propietarios, obviamente también nosotros ara ver los estatus de cada uno de los proyectos cómo está establecida actualmente, y bueno por último seguiremos haciendo las gestiones en dependencias que creemos que son como los puntos medulares que tendremos que estar trabajando para Centro Histórico. En la parte de movilidad el rediseño de rutas que transitan por la zona, entrada y salida, reglamentar y dar opciones para camiones de carga y descarga, que es un trabajo que ya se está haciendo por parte de movilidad, y le mejoramiento y difusión de estacionamientos, por la parte del eje de imagen urbana sería la renovación de arbolado en mal estado y azoteas blancas, la intervención de calles y banquetas, que ya se está realizando actualmente, y un programa integral de mantenimiento urbano de parques, plaza y espacios públicos puntualmente Paseo Alcalde que me parece tenemos que tener todos los días. Por último poner en marcha el tema que ya traía por aquí el regidor, don Jesús, que es el tema de La Fundación, vincular las actividades y generar festivales mensuales con la directora, con Violeta, y el involucramiento y difusión de los Consejos Sociales que es algo que tenemos que empezar a detonar. De mi parte es todo, no sé si haya alguna duda, comentario al respecto, quedo a sus órdenes.

**José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión:** Primero agradecerle a Manuel su presentación y dar cuenta de la presencia de nuestro compañero regidor Hilario, de nuestra compañera Eva, de Violeta que nos acompaña de la Dirección de Cultura, por favor.

## **VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA DÉCIMA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CENTRO, BARRIOS TRADICIONALES Y MONUMENTOS**

**Luis Cisneros Quirarte, regidor Vocal:** No sé si pudiéramos ver la lámina donde, la anterior, esa, en principio felicitar al Patronato por el programa de los QR, la biblioteca digital, y este en lo particular me parece muy relevante, la pregunta que yo les haría sería el tema, hay un cuadrante me imagino y quiero pensar que ya se tiene un estudio donde se identifica cuáles fincas y cuál es el estatus que tiene cada una de ellas en este cuadrante.

**Manuel Vega Ventura, director del Patronato del Centro Histórico:** Es correcto.

**Luis Cisneros Quirarte, regidor Vocal:** Y quiero suponer también que ya se estableció o ¿estaremos en proceso de establecer la comunicación con los propietarios?

**Manuel Vega Ventura, director del Patronato del Centro Histórico:** Así es.

**Luis Cisneros Quirarte, regidor Vocal:** ¿Pero de manera directa, no solamente a través del portal?

**Manuel Vega Ventura, director del Patronato del Centro Histórico:** Así es. Sería de manera directa, tendríamos que obvio establecer los contactos, tenemos un radio de aproximadamente 600 fincas en el Polígono Seis, que comprende de Avenida La Paz a Jesús García, y de Federalismo a La Calzada Independencia, de esas 600 fincas 92 o 100 más o menos están en estado ruinoso, hay 300 en estado regular, y el resto está en buen estado, que son intervenciones menores que se tendrían que hacer en cuestión de lo que es la estructura de cada una de las fincas, aquí lo interesante sería a las que están en estado regular ver con cada uno de los propietarios cómo está la situación.

**Luis Cisneros Quirarte, regidor Vocal:** Son 600 fincas de las cuales están las del estado ruinoso, las de estado regular que no están siendo utilizadas por supuesto ¿o sí?

**Manuel Vega Ventura, director del Patronato del Centro Histórico:** O subutilizadas, puede ser que bajo tengan comercio y arriba las utilizan arriba las utilizan de bodega, entonces vamos a ver esquemas para que el funcionamiento pueda ser comercio-finca, o sea habitacional, o completamente habitacional o comercio, pero sí tendríamos que ver con cada a detalle con uno de ellos no podemos generalizar qué van a hacer si habitacional o les interesa para un proyecto comercial.

**Luis Cisneros Quirarte, regidor Vocal:** Exacto, pero bueno diagnóstico se tiene y se tiene muy bien evaluado las posibilidades de uso a cada una de estas fincas, eso está muy bien.

**Miguel Zárate Hernández, regidor Vocal:** ¿Tienes un dictamen de cada una de las fincas avalado por la Secretaría de Cultura del Estado para que te diga qué se puede hacer?

**Manuel Vega Ventura, director del Patronato del Centro Histórico:** No, el dictamen no, ya tenemos mapeadas las fincas, aquí lo interesante...

**Miguel Zárate Hernández, regidor Vocal:** Si no tienes ese dictamen cualquier inversionista no le va a entrar.

## **VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA DÉCIMA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CENTRO, BARRIOS TRADICIONALES Y MONUMENTOS**

**Luis Cisneros Quirarte, regidor Vocal:** Esa es la siguiente pregunta que yo quería hacer, tenemos identificado primero el estado en el que está el Centro Histórico, donde tenemos fincas que están subutilizadas, incluso me imagino que ya tienen identificado cuáles están en un proceso testamentario, el estatus jurídico de cada una de ellas, para partir de eso, segundo, el tema de los inversionistas, ya hay también alguna relación, algún diálogo, un acercamiento con gente interesada en invertir en diferentes...

**Manuel Vega Ventura, director del Patronato del Centro Histórico:** Sí, hay con dos colegios de arquitectos e ingenieros que están interesados, como bien dice el regidor Miguel, es presentarles cuál es el estatus de cada una de ellas para que ellos detonen un proyecto que a la vez Secretaría de Cultura y el INAH vayan avalando, es por eso que queremos que intervengan los cuatro ejes.

**Luis Cisneros Quirarte, regidor Vocal:** Ya se vinculan con los inversionistas para decirles oye ¿quieres habilitar aquí vivienda urbana de bajo costo? ¿Es viable o no en ese sentido?

**Miguel Zárate Hernández, regidor Vocal:** No es viable, eso no va a pasar, sino hay un acuerdo con la Secretaría de Cultura y con el INAH, eso es una discusión que se ha tenido años, administración tras administración, las quejas y las peticiones principales que se le hacen al gobernador en turno es que desatore el nudo que existe en la Secretaría de Cultura.

**Luis Cisneros Quirarte, regidor Vocal:** ¿Y qué se necesita para eso?

**Rosalío Arredondo Chávez, regidor Vocal:** Acuerdo político.

**Miguel Zárate Hernández, regidor Vocal:** Visión política, hígole que vayamos en el mismo sentido, qué pasa cuando tú tienes una casa y Violeta tiene el dinero, y quieren hacer vivienda y comercio en la parte de abajo, que es lo más normal, hay que tener modificaciones a la estructura o a la vivienda, sin embargo está la Secretaría de Cultura que te dice, déjame revisar tu proyecto, pero te tienes que formar, porque él me dio otro, él otro, él otro, y se tarda, para que Violeta te suelte los dineros y se pueda trabajar hasta ocho, nueve y hasta un año, Violeta dice sabes qué mi dinero mejor lo invierto en otro lado, eso es lo que ha estado pasando durante años.

**Luis Cisneros Quirarte, regidor Vocal:** ¿En el Centro Histórico?

**Miguel Zárate Hernández, regidor Vocal:** En el Centro Histórico, así es, sino se tiene el alineamiento con la Secretaría de Cultura y con el INAH no va a suceder absolutamente nada, no dejan de ser más que buenas intenciones.

**Luis Cisneros Quirarte, regidor Vocal:** Porque al respecto yo quisiera ir al propósito que yo quería plantear a partir de esto que nos estás comentando, estamos hablando de un polígono muy extenso, qué tan viable sería hacer un programa piloto de dos manzanas nada más.

**Miguel Zárate Hernández, regidor Vocal:** Se ha pedido a la Secretaría de Cultura a través de una serie de mecanismos, conductos, programas, etc, que se pueda generar una ficha de todas esas

## **VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA DÉCIMA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CENTRO, BARRIOS TRADICIONALES Y MONUMENTOS**

viviendas, todas esas edificaciones que se tienen detectadas para saber qué se puede hacer y qué no.

**Luis Cisneros Quirarte, regidor Vocal:** Eso ya lo tienen.

**Miguel Zárate Hernández, regidor Vocal:** No lo tienen, a ver es que son cosas distintas, yo puedo saber cómo está una construcción, en qué situación y ya, yo lo que quiero que me diga la Secretaría de Cultura qué puedo hacer con ella, en qué grado de intervención está, a,b,c o 1,2 y 3, el catálogo que le quieran dar.

**Luis Cisneros Quirarte, regidor Vocal:** Entonces en todo el polígono pudiéramos dentro de esta propuesta del plan de trabajo de la Comisión señalar una manzana si tú quieres.

**Miguel Zárate Hernández, regidor Vocal:** La propuesta que ya está hecha con el Alcalde es nosotros como municipio nos hagamos responsables del patrimonio edificado que tenemos.

**José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión:** Pero la bronca va a ser el INAH.

**Miguel Zárate Hernández, regidor Vocal:** Habrá que ver.

**José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión:** Porque el estado puede simplificar...

**Miguel Zárate Hernández, regidor Vocal:** en unas viviendas interviene el INAH y en otras la Secretaría de Cultura, si nosotros nos hacemos responsables como municipio de lo que nos corresponde y mandamos literalmente al diablo a la Secretaría de Cultura, Dirección no eh, Secretaría der Cultura, (risas) entonces sí podríamos normar, generar esas fichas y poder atraer a inversionistas que le puedan con certeza, certidumbre y con agilidad poder regenerar el Centro Histórico de Guadalajara, mientras no suceda eso no va a pasar, tomemos una decisión como municipio.

**José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión:** Sí, es entrar en negociación con Gobierno del Estado.

**Miguel Zárate Hernández, regidor Vocal:** Lo que pasa es que es muy complejo, porque las personas que están en la Secretaría de Cultura encargadas de esa área tienen argumentos muy sólidos, defienden lo que creen, no es corrupción.

**Luis Cisneros Quirarte, regidor Vocal:** Es el tema de la defensa patrimonial.

**Miguel Zárate Hernández, regidor Vocal:** Ellos están defendiendo lo que a sus ojos ven, hay varias corrientes principales, los conservadores patrimonialistas que quieren conservar todo como fue hecho originalmente, y una corriente que lo que quiere hacer es conservar pero modificando el vocacionamiento de cada finca, que creo es lo que se necesita, para poder ser atractivo a un inversionista.

## **VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA DÉCIMA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CENTRO, BARRIOS TRADICIONALES Y MONUMENTOS**

**Luis Cisneros Quirarte, regidor Vocal:** Preservar fachadas pero al interior modificar.

**Miguel Zárate Hernández, regidor Vocal:** Cada vivienda, ese es precisamente el catálogo que nosotros no tenemos, que cada vivienda sepa qué grado de intervención debe de tener, esto qué padre que lo hayan hecho, no es nuevo, pero son buenas intenciones solamente.

**Manuel Vega Ventura, director del Patronato del Centro Histórico:** Digo aquí lo importante si me permiten...

**Miguel Zárate Hernández, regidor Vocal:** Y digo no es demeritar tu trabajo ni mucho menos, al contrario.

**Manuel Vega Ventura, director del Patronato del Centro Histórico:** No, comentaba, de hecho sí he platicado con Carlos Payán que es el director del Patrimonio, también con Alicia García que es la directora del Centro INAH y tienen toda la disposición, sobre todo lo que comentamos y en un sinnúmero de foros y talleres se ha visto el tema del criterio de la Secretaría de Cultura es criterio, no hay reglas claras de qué sí puedes y qué no puedes ¿no?, pásame el proyecto y lo veo y lo reviso, van mis peritos y a la buena de Dios te digo que sí puedes hacer, es decir, no hay reglas claras ni en Secretaría de Cultura ni en el INAH, es un tema de criterio, entonces lo que buscamos con esto es invitarlos a participar para que conozcan cada uno de los proyectos y que las reglas sean claras para todos los inversionistas, como bien decían no es agarrar las 600 fincas porque no nos va dar la vida, pero sí un pequeño polígono 10, 15 fincas que sean el detonante.

**Luis Cisneros Quirarte, regidor Vocal:** A lo mejor es empezar con eso, si ese catálogo no existe vamos haciéndolo sobre 10 fincas.

**Miguel Zárate Hernández, regidor Vocal:** No existe la disposición, no existe, a ver, nosotros aquí acabamos de tener el año pasado, a finales, un foro de vivienda, trabajando con Otilia de IMUVI donde en el Salón de Cabildo discutieron, hasta gritos hubo, gritos y sombrerazos, defendiendo cada una de las posturas, por eso te digo, La Secretaría de Cultura tiene criterios muy sólidos, ¿qué es lo que se necesita? Definir el rumbo de ciudad, y una vez que esté definido qué es lo que queremos hacer que se alineen los astros, ¿quién los tiene que alinear? El Presidente Municipal y el Gobernador.

**José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión:** Yo creo que con esto podríamos ir aterrizando en una propuesta común, miren el objetivo es conocer lo que Manuel tiene en su plan de trabajo como Patronato del Centro Histórico, para ir determinando como Comisión qué nos toca hacer, todo esto que menciona Miguel y la presentación que hace Manuel es el desarrollo de una tarea, ¿qué nos tocaría a nosotros? Creo yo sería hablar con el Alcalde que hasta donde yo recuerdo hay una plena disposición del Gobernador Enrique Alfaro, que hay identificación en los dos posicionamientos, los dos están buscando que el Centro Histórico se transforme, se modernice, se rehabilite y rehábite, entonces creo que al menos manifestaciones de deseos, ¿qué nos tocaría hacer? Y ese podría ser uno de los acuerdos si están ustedes de conformidad, que le remitamos al Alcalde un punto de acuerdo de esta Comisión en donde estemos propiciando un

## **VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA DÉCIMA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CENTRO, BARRIOS TRADICIONALES Y MONUMENTOS**

acuerdo definitivo entre el Gobierno del Estado, Gobernador Enrique Alfaro, el Ayuntamiento de Guadalajara, Ismael del Toro, para poder avanzar en esta tarea, porque si no hay el acuerdo político y no hay la decisión política lo demás no tiene sentido.

**Luis Cisneros Quirarte, regidor Vocal:** Yo insistiría en la propuesta de que se valorara una manzana.

**José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión:** Sí, pero primero saquemos el acuerdo, es el punto de partida.

**Luis Cisneros Quirarte, regidor Vocal:** Sí, ¿pero que lo hagamos con las 600 fincas?

**José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión:** Sí claro.

**Luis Cisneros Quirarte, regidor Vocal:** ¿O que lo hagamos con 20?

**José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión:** Pues ese si les parece podríamos apuntarlo como acuerdo.

**Eva Araceli Avilés Álvarez, Regidora Vocal:** Ok, bueno bienvenidos, directora Violeta, qué bueno que nos acompaña, gracias por el apoyo que le has dado a mi Comisión, en todo lo que nos ha apoyado, también qué bueno que se preocupan por estas acciones, pero mi pregunta va enfocada a lo siguiente, ¿Qué acciones están haciendo en temas de personas en situación de calle, de narcomenudeo, de prostitución, de ambulanteo, comercio desorganizado y los cyber cafés? ¿Temas de prostitución, corrupción que se dan una vez que obscurece el Centro Histórico? ¿Qué acciones se están haciendo para realmente invitar a los inversionistas a modificar, a cambiar esa imagen? ¿sí? ¿Qué es lo que se está haciendo? porque la verdad obscurece aquí es un tema de inseguridad, y también en temas de seguridad ¿qué acciones están haciendo? Porque si tú me invitaras a mí a invertir, yo soy empresaria, yo no le invierto, yo no le entro al Centro Histórico por la gran inseguridad que se está viviendo y que está de alguna forma imparables, a mí me gustaría saber ¿Qué acciones se están haciendo?

**Manuel Vega Ventura, director del Patronato del Centro Histórico:** Le platico regidora, dentro de nuestras funciones está la gestión con las dependencias, nosotros somos un OPD, cada semana nosotros tenemos juntas de seguridad con los Consejos Sociales de diferentes barrios de aquí del Centro Histórico, donde se invitan a Comandantes, se invitan a diferentes dependencias de gobierno para ver precisamente ese tema, estamos trabajando de la mano con la Gerencia del Centro Histórico, con Tere Corona, precisamente en detonar esos temas que son completamente de calle ¿no? La seguridad con el Comandante Felipe tiene comunicación constante, tiene comunicación constante con los ciudadanos, pero sí sale dentro de mis atribuciones como Patronato, nosotros lo que apoyamos es...

**Eva Araceli Avilés Álvarez, Regidora Vocal:** ¿O cómo podemos apoyar? Porque la verdad el Centro Histórico de Guadalajara si nos vamos a la construcción es bello, si nos vamos al Paseo Alcalde modernizó de una manera increíble, esas acciones que están haciendo en La Rotonda de los

## **VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA DÉCIMA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CENTRO, BARRIOS TRADICIONALES Y MONUMENTOS**

Hombres y Mujeres Ilustres de verdad me sorprendió, es bella ¿sí? ¿Pero qué podemos hacer? ¿Cómo los podemos apoyar para empezar a disminuir todos esos puntos que te acabo de mencionar? Que lejos de invitar, desalientan a los inversionistas.

**Manuel Vega Ventura, director del Patronato del Centro Histórico:** A mí me parece que una acción acertada que tuvimos, si mal no recuerdo el año pasado, a finales de presentó el proyecto de Fachadas del Paseo Alcalde fue mantener la comunicación directa por medio de grupos de WhatsApp con los vecinos, una situación puntual se reporta, no marque al 060 al 070, me parece que el acercamiento que puedan tener con las personas es lo que estamos empezando a hacer, el tema de las personas en situación de calle pues es muy conocido.

**José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión:** Muy complicado.

**Manuel Vega Ventura, director del Patronato del Centro Histórico:** Teníamos como 1,200 ¿en qué momento se nos fueron a 1,500, 1,600?, entonces me parece que ahí la Coordinación de Desarrollo Económico, junto con el área de Atención a Personas en Situación de Calle serían las adecuadas para detonar qué plan vamos a hacer con las personas, porque sí lejos de ir decrementando me parece que en vez de disminuir vamos hacia arriba, hay que ver una estrategia integral donde participen todas las dependencias.

**Eva Araceli Avilés Álvarez, Regidora Vocal:** Sí, empezando por la iluminación verdad.

**Manuel Vega Ventura, director del Patronato del Centro Histórico:** La iluminación, correcto, que la vigilancia no nada más sea en la mañana y en la tarde.

**Eva Araceli Avilés Álvarez, Regidora Vocal:** Yo en diciembre me di una vuelta como a las 10 de la noche, y se queda solo, solo, cuando debería de invitar, de copiar, no sé, como en otras partes del mundo hay ciudades en donde el Dentro Histórico es bello, cafés, restaurantes de altura, una ciudad cosmopolita.

**José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión:** Y seguras.

**Eva Araceli Avilés Álvarez, Regidora Vocal:** Y seguridad ante todo.

**Luis Cisneros Quirarte, regidor Vocal:** Yo creo que es un círculo vicioso, si tú logras captar a la gente que se venga a vivir aquí generas automáticamente mejores condiciones de vida.

**Eva Araceli Avilés Álvarez, Regidora Vocal:** ¿Tú te vendrías a vivir aquí ahorita?

**Luis Cisneros Quirarte, regidor Vocal:** Si hubiera una vivienda de 500 mil pesos...

**Miguel Zárate Hernández, regidor Vocal:** Tiene razón, todos los ejemplos que tú estás dando o a los que te refieres es porque son centros habitados.

**Eva Araceli Avilés Álvarez, Regidora Vocal:** Aquí el centro se queda solo después de la...

**Luis Cisneros Quirarte, regidor Vocal:** Es que ese es el problema.

## **VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA DÉCIMA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CENTRO, BARRIOS TRADICIONALES Y MONUMENTOS**

**José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión:** La pregunta es ¿cómo romper ese círculo vicioso?

**Luis Cisneros Quirarte, regidor Vocal:** Haciendo vivienda barata, accesible, a través de AP and Ib, a través de esquemas de renta, a través de esquemas de propiedad, jóvenes estudiantes, familias pequeñas, no sé, y eso tiene precisamente que ver.

**Eva Araceli Avilés Álvarez, Regidora Vocal:** Acciones culturales, que inviten al turismo.

**Luis Cisneros Quirarte, regidor Vocal:** Pero tiene que haber vivienda, o sea tiene que haber gente que esté viviendo aquí y la única manera de hacerlo en efecto, es creando condiciones que sean atractivas para los que viven, comercian, para todos, tiene que haber ese uso mixto, porque ya teniendo vivienda generas la demanda para una serie de servicios, los cafés, los restaurantes, etc, o sea la clave creo yo es el tema de vivienda, y en candado que hay efectivamente es el tema de las fincas patrimoniales, de la conservación, y encontrar el equilibrio de preservar el valor arquitectónico de las fincas y el permitirles acondicionar.

**Miguel Zárate Hernández, regidor Vocal:** Está muy sencillo, copia lo que han hecho en otras partes.

**Eva Araceli Avilés Álvarez, Regidora Vocal:** En el barrio del Bronx en Nueva York estaba lo más delincuente, yo la primera vez que fui me tocó ver en menos de tres minutos cómo desvalijaron un Cadillac, quitando llantas, puertas, y ahorita es de las partes caras de Nueva York. En San Diego lo mismo, estaba muerto y construyeron el estadio de béisbol, es una actividad que tiene movimiento sobre todos los fines de semana, cuando juegan o hay espectáculos.

**Manuel Vega Ventura, director del Patronato del Centro Histórico:** Claro, simplemente las acciones que llevamos a cabo en diciembre con todo lo del Paseo Alcalde la gente se apropió del espacio público, entonces eso definitivamente te baja la inseguridad, apropiándose la gente de los espacios públicos, que salgan a la calle, que se apropien de ella, probablemente la inseguridad vaya a la baja, eran la 1 o 2 de la mañana y la gente caminando por el Paseo Alcalde como si fueran las 2 de la tarde, me parece que a ese tipo de actividades tenemos que darle impulso.

**Luis Cisneros Quirarte, regidor Vocal:** A los que estamos jalando para vivir son a las personas en situación de calle, porque aquí ven condiciones de seguridad que no ven en otras partes de la ciudad, paradójicamente, se vienen a vivir aquí porque, y lo hemos visto en la Comisión que preside el regidor Zárate.

**Miguel Zárate Hernández, regidor Vocal:** Es un tema, presentamos una iniciativa que tiene que ver con el Centro Histórico, que le va a atraer a Violeta si es que se aprueba, donde se tienen que generar recorridos culturales con lo que tenemos, y lo tiene que manejar la Secretaría de Cultura, Dirección de Cultura, perdón, esa es una, dos, el tema de la vivienda en el taller que tuvimos **Para Redensificar tu Ciudad**, generaron cada una de las acciones que se tienen que hacer, y ahorita está en vísperas de que podamos platicar con el Gobernador para saber cuál es su actitud, o cuál es su postura en ese sentido, y que dé las instrucciones necesarias o que haga las correcciones

## **VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA DÉCIMA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CENTRO, BARRIOS TRADICIONALES Y MONUMENTOS**

para que se pueda llevar a cabo el catálogo que se está pidiendo, obviamente empezamos por la parte central y lo vas abriendo el anillo para poder tener intervención en todas esas fincas que tienen un dueño, no son ni municipales, ni estatales, ni nada, tienen dueños particulares que hay que darles una opción para que puedan captar inversionistas y que puedan tener dividendos o recursos de esos locales, tenemos un desmadre aparte como Centro, tenemos polígonos ¿cuál te gusta? El del Paseo Alcalde, el del Centro Histórico, el del Primer Cuadro, el de las Gerencias, tenemos un relajo como ciudad, necesitamos reordenar para ir partiendo del Centro y que vayan creciendo los distintos polígonos para que podamos tener un orden, hoy no se tiene, así es, tenemos N cantidad de dependencias o de direcciones aquí que hacen lo mismo, ¿Cómo vamos a tener un orden?

**José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión:** A ver, sí regidor.

**Rosalío Arredondo Chávez, regidor Vocal:** Gracias Presidente, después de estas fructuosas pláticas que tuvieron los compañeros regidores, yo creo que el tema del Centro Histórico da para más, es una zona en donde se debe de intervenir desde muchos espacios, creo que prácticamente el tema del Patronato pues es una mínima de lo que se puede conservar, atender y sobre todo de hacerlo trascendente a esta ciudad, pero sin embargo en el tema que hoy quisiera tocar la primera es ver que si nos pudieras entregar el polígono de lo que le corresponde al Patronato del Centro Histórico, lo digo ¿por qué? Porque por ejemplo, un decir, desde ese punto el mismo polígono creo que todavía tenemos un polígono que no ha sido cambiado en lo que yo he revisado y revisé, en lo que me corresponde en mi actividad legislativa, tiene como 30 o 40 años que no ha sido modificado el tema del polígono del Patronato, y ¿por qué lo digo en el tema del polígono? Porque es importante si sabemos que es una OPD, es un ente consultor, una política pública de consultoría, tendríamos saber cómo podemos impulsar desde esa consultoría el ver el terreno de la modificación que sufrió la ciudad, por ejemplo, un decir, todos hablamos ahorita del Patronato del Centro Histórico, hablamos de un tema que es importante, que es una de las obras que ya está tomando un ícono en la ciudad, como puede ser el Paseo Alcalde, no hay que perder de vista que son tres kilómetros.

**José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión:** Dos seiscientos.

**Rosalío Arredondo Chávez, regidor Vocal:** para ser muy exacto, dos kilómetros 600.

**José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión:** Y mídele.

**Rosalío Arredondo Chávez, regidor Vocal:** Pero que al final de cuentas se va a detonar cuando quede al 100%, y tenemos que ver quién será el responsable o cómo pudiéramos nosotros cubrir esa parte, porque no nada más será un Paseo Alcalde donde vaya a haber una actividad cultural, una actividad del Patronato, del mismo Ayuntamiento o de cualquiera ente pues afuera de la Presidencia o enfrente de La Rotonda de los Jaliscienses Ilustres, sino que también abre nuevas ventanas, como por ejemplo una de las plazoletas muy amplia y abierta en Revolución y Calzada Independencia, que va a ser una de las plazoletas que tendrá un gran terreno en la apertura y que hay que aprovechar, porque como lo decíamos en un inicio no es una cuestión que el espacio esté

## **VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA DÉCIMA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CENTRO, BARRIOS TRADICIONALES Y MONUMENTOS**

hecho en obra, sino cómo vamos a darle contenido, hoy en día ya tenemos espacios como ese que va a ser el tema de San Francisco, como el tema del Santuario, donde estaba el Registro Civil número 1, o sea varios espacios que tenemos que ver cómo nosotros podemos lograr, lo que yo pudiera solicitar y pediría mediante la Comisión mediante el Presidente de esta Comisión es que si nos pudieran facilitar el polígono de lo que corresponde al Patronato del Centro Histórico, esa es una de la que podemos partir para poder nosotros implementar en dónde podemos nosotros abonar a esa OPD que nos ha servido como un tema de consultoría dentro del Centro Histórico. Mi segunda propuesta Presidente, hoy que tenemos presente a la directora de Cultura, muchas gracias por acompañarnos, en ese mismo sentido en el tema del polígono porque también tenemos un espacio que fue inaugurado no sé si un año dos años, no recuerdo bien la fecha, un espacio que está entre Mexicaltzingo y las Nueve Esquinas, que son el Puente de las Damas, que es una obra trascendental, una obra que se implementó como rehabilitación de una obra que estaba totalmente enterrada, olvidado, pero que quedó a la mitad, creo que no se ha terminado la entrega, no sé si lo tengamos ya nosotros como Ayuntamiento, y ver la manera de cómo podemos ya nosotros rehabilitarlo, proponer o meterle mano, porque es un espacio que al fin de cuentas significa mucho para la historia de la ciudad y por supuesto también ayudaría mucho para el acervo dentro de conectividad del Paseo Alcalde, esa es una zona que por su importancia en la historia era la puerta de entrada a Guadalajara, y que sería bueno que viéramos como nosotros pudiéramos cuando menos ya si no en la parte de arriba, porque arriba no hemos podido, yo he hecho muchas solicitudes a varias dependencias y no se puede intervenir porque no lo ha recibido Cultura municipal, o ¿sí lo ha recibido? No tengo entendido eso, que eso es lo que pudiéramos nosotros reestablecer, entonces si nos pudiéramos poner en ese canal que nos entregaran un informe de cómo va, y si no es en este caso no es con nosotros pues también nosotros pues exhortar, pedir, invitar, dialogar, por no decir discutir, a la dependencia correspondiente, y poder decirle oye pues tenemos que hacer algo porque ya se está convirtiendo en un espacio que lejos de ser una oportunidad cultural de la ciudad se ha convertido en un espacio de problema, entonces creo que es significativo que lo podamos trabajar y mi tercer propuesta dentro de ese recorrido, esto es para el tema de las esculturas que es algo de mucho avance y que va ayudar mucho en el tema del turismo, en el tema de todos los tapatíos de conocer realmente nuestra historia, sobre todo nuestra identidad, decir si el proyecto, ¿enmarcará también el espacio o nada más la escultura?

**Manuel Vega Ventura, director del Patronato del Centro Histórico:** No, va a sitios históricos, monumentos, casonas y lo vamos a extender y lo vamos a extender alrededor de cinco (inaudible)

**Rosalío Arredondo Chávez, regidor Vocal:** ¿Cinco? Ok, entonces tendríamos que meter en un tema como por ejemplo decir, la misma Presidencia cuenta con un antecedente histórico donde fue la casa del Arzobispado, tiene que ver una interacción que yo creo que es interesante que lo acordamos meter, como dice ya vamos en un arranque pero sí aprovechar y poder dejar establecido.

**Manuel Vega Ventura, director del Patronato del Centro Histórico:** Claro que sí, con gusto, yo les comparto la segunda etapa.

## **VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA DÉCIMA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CENTRO, BARRIOS TRADICIONALES Y MONUMENTOS**

**Rosalío Arredondo Chávez, regidor Vocal:** Y cuarta...

**José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión:** ¿Le estás haciendo competencia a Miguel?

**Rosalío Arredondo Chávez, regidor Vocal:** No, no, la de él es una iniciativa, las mías solamente son mesas de trabajo, la cuarta solicitar Presidente, si pudiéramos nosotros invitar para poder así como lo hemos hecho con esta mesa de trabajo por el tema de Cultura y el tema del Patronato, si pudiéramos invitar a un buen amigo que es director de Archivo Municipal, que a final de cuenta también tiene una consecuencia muy importante dentro de lo que nos puede abonar, para poder hacer también esa inclusión porque efectivamente ahí también tenemos datos que son de suma relevancia, y que sería bueno que muchos de los ciudadanos pudiera ser, yo estoy trabajando ya una iniciativa en base a un tema de los archivos municipales, para poder explorar, conocer, digitalizar y poder generar esa condición, pro sería muy interesante que sí pudiera venirnos, incluso yo tuve hace pocos días contactos con ellos, y me decían que podían hacer un tema de un programa en donde pudiéramos también tomarnos en cuenta, porque efectivamente tienen mucha información que nosotros pudiéramos exponer, pudiéramos decir dentro de los ciudadanos, que sería interesantísimo este trabajo que está haciéndose coordinadamente, entonces expresa mi petición es si hacemos por vía oficial, por parte de la Comisión la invitación para que podamos ya nosotros tener un plan de trabajo y poder hacer futuras propuestas dentro del Cabildo.

**José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión:** Sí, miren como pueden darse cuenta, perdón, sí regidor.

**Hilario Alejandro Rodríguez Cárdenas, regidor Vocal:** Yo nada más de entrada felicitarte Manuel, me consta que están haciendo un trabajo minucioso pero que al final me parece que esta reunión es un reflejo de lo que sucede con el tema del Centro Histórico, todos tenemos ideas, todos tratamos de generar planteamientos y hay hasta un nivel de desesperación importante, porque todos tenemos claro que el día que verdaderamente se detone el Centro Histórico Guadalajara va a ser otra, y la realidad es que mi propuesta es retomar o fortalecer las mesas de trabajo, porque creo que todos tenemos claro cuál es el problema, es una falta de coordinación, que al final en gran medida lo que necesitamos fortalecer al Patronato para que sea quien nos pueda coordinar, para que sea el que pueda hacer el llamado a cada una de las dependencias, para resolver los asuntos como los que plantea Miguel, que me parece que es parte fundamental, una de las principales cosas que todos entendemos sobre este asunto es el tema de la re densificación del Centro Histórico, y no lo vamos a hacer si no hay los acuerdos mínimos, para poder generar certezas a inversionistas, comerciantes, etc, etc, etc. Y por otro lado cada quien o desde las distintas dependencias hablese Seguridad, Servicios Municipales, etc todos vienen haciendo un trabajo que en gran medida es aislado, por su lado cada quien, me parece que mientras no se unifiquen los criterios y no podamos generarle mayor fortaleza al Patronato las cosas no van a tener el resultado que nosotros esperamos. Por otro lado comentarte Manuel que nosotros desde inicio de la administración presentamos una iniciativa denominada **Pasaporte Cultural**

## **VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA DÉCIMA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CENTRO, BARRIOS TRADICIONALES Y MONUMENTOS**

**Guadalajara**, que en gran medida tiene que ver con lo que ya se está haciendo, está por aprobarse, esperemos que así sea, en Comisiones ya se aprobó y que la idea es que fuera una aplicación de celular, que esa tuviera o concentrara todos los datos de la actividad cultural que se hace en la ciudad, así como todos los monumentos históricos, la información de los monumentos históricos y demás, con lo que ya están haciendo, con el QR ¿no? Y la realidad es que te vamos a hacer llegar lo que es esta iniciativa, para ver si podemos conjuntarla y creemos que pudiera ser el Centro Histórico el espacio más importante para poder desarrollarla, generar toda la información, no sólo de los monumentos te repito, sino de la actividad cultural, que en gran medida hacen un esfuerzo en la Dirección de Cultura para estar informando de tiempo completo las actividades, pero que a veces es bien costoso que nosotros mismos las estemos replicando, los que trabajamos aquí y sabemos que se está haciendo un gran esfuerzo por la Dirección de Cultura por darle vida al Centro Histórico, por darles vida a las actividades de la ciudad, y hasta en esas cosas, reitero, sería la coordinación del trabajo constante del Patronato e ir invitando a todos los que formamos parte o tenemos el interés de que esto funcione.

**Manuel Vega Ventura, director del Patronato del Centro Histórico:** Ok, claro que sí, cuenten con eso.

**José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión:** Miren esta reunión que es la primera ya que la tenemos con ustedes, porque nosotros hemos establecido comunicación con las diferentes instancias internas del Ayuntamiento y externas de la sociedad, para saber qué estaban haciendo, pero el primer objetivo de esta reunión era precisamente esto, ser provocador, en donde retomemos el interés de todos por el Centro Histórico, que es un micro cosmos en donde se ven todos los problemas de la ciudad, lo que se ve en el Centro Histórico esos son los problemas de la ciudad, y para esto creo que lo que tenemos que tener en cuenta es que cada organización, cada asociación, cada dependencia tiene funciones muy específicas, ¿cuál es la intención nuestra al hacer esta primera invitación con el Patronato y con la Dirección de Cultura? Es qué tiene planeado para el 2020, para generar dos cosas que nos tocan como Comisión Edilicia, no somos operativos, no somos ejecutivos, no nos podemos meter a las tareas de las direcciones, podríamos proponer, sugerir, incentivar, el fin, lo que ustedes quieran, la nuestra es una tarea más política de hacer que las cosas sucedan, y las direcciones son las responsables de su propia ejecución y cada una tiene su propio plan de trabajo, sus propias autoridades, sus propias normas, su presupuesto, en fin, a nosotros nos toca conocer lo que ellos están haciendo, y como decía cada uno tiene su propia naturaleza, sus propios objetivos, en su momento veremos qué está haciendo el DIF en materia de indigencia, en su momento veremos con el Comisario que está haciendo en materia de Seguridad Pública, yo no sé si lo de fincas corresponda solamente al Patronato, pero debe haber una instancia dentro del Ayuntamiento como es Obras Públicas, que nos tiene que comentar, ni siquiera informar, no somos policías de nadie, ¿qué se está haciendo en el tema de monumentos? Se acuerdan que acordamos y está ya dentro del Ayuntamiento aprobado, la creación de un ente que organice los temas de monumentos, tenemos un inventario a medias, incompleto, pero ya tenemos un primer paso, no sé si el resultado para este año sea al configuración de esta unidad o coordinación en temas de monumentos, pero va caminando hacia allá, es cierto la desesperación

## **VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA DÉCIMA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CENTRO, BARRIOS TRADICIONALES Y MONUMENTOS**

como tú dices, a veces nos gana la problemática del Centro, y a veces parece que no avanzamos, sí, pero cada entidad está haciendo lo propio, CANACO Centro Histórico que nada tiene qué ver con el Ayuntamiento trae su propio programa, las organizaciones religiosas traen su propio programa, entonces la idea es traer a provocar para generar dos cosas, primero focalizar, es decir, qué nos toca a nosotros como Comisión, y segundo generar sinergia con las diferentes entidades que interactúan en el Centro Histórico, nada más, entonces con esto agradeceré Manuel la presentación, nada más te haría un comentario de algo en el video, Fray Antonio Alcalde nació en Sigales, no en Valladolid, aunque es la misma demarcación si ya te vas a la descripción geográfica en España, pero es en Sigales que pertenece a la Provincia de Valladolid ciertamente, pero es nada más mi único comentario, entonces escuchamos a nuestra compañera Violeta, agradeceré la presencia.

**Violeta Mariana Parra García, directora de Cultura:** Gracias a todos, me parece muy útil para nosotros estar aquí con ustedes, al final informamos que también nos da mucha luz de lo que podemos seguir trabajando, y hemos trabajado también muy de la mano con Manuel, justamente en la Dirección estamos de acuerdo y con el regidor Hilario como Presidente de la Comisión de Cultura, que los esfuerzos aislados y las ocurrencias de cada quien, lo digo tal cual porque es muy bonito recibir muchas sugerencias y no hablo al interior, sino de otras organizaciones, actores y todo, sin embargo nosotros sí tenemos que tener claros los objetivos y no perdernos de eso, me gustaría dar respuesta a algunas de las cosas que he escuchado, que nos competen y justamente tiene que ver con el tema de patrimonio y las fincas y todo, recordar que la Dirección de Cultura forma parte de un Consejo que existe en la Secretaría de Cultura y periódicamente nos están citando a las reuniones regionales, o reuniones estatales, entonces justamente este jueves que viene sigue la siguiente reunión regional, la sede va a ser el edificio Arróniz, y ya en la pasada sesión les pedí justamente que se integrara y pusieramos muchísima atención en el tema del patrimonio edificado, existe un área particular dentro de la Secretaría, existe un inventario, sería importante cotejar esta información que tienen ellos, que tenemos nosotros, y cómo sí podemos lograr, porque al final de cuentas también mucho de eso lo administra el municipio, o podemos hacer grandes cosas aquí en el Centro Histórico o lo que se refiera al margen del Centro Histórico, y bueno estoy de acuerdo en que trabajemos en orden, organizados, al final de cuentas creo que todos queremos una ciudad tranquila, una ciudad ordenada, una ciudad organizada, una ciudad bonita, yo pondría al revés un poco las cosas, dando un elemento esperanzador si así es pertinente, creo que las obras del Tren Ligero ocasionaron este abandono por naturaleza, porque no se puede transitar igual, los bloqueos de las calles, la misma transportación, el acceso al Centro Histórico, entonces se volvió un lugar al que la gente no quería visitar, creo que una parte importante es comunicarle a la gente que el Centro Histórico está activo, muy activo, y que estamos retomando esta vocación de un Centro Histórico de esta ciudad tan importante, me iría entonces al revés, creo que estamos volviendo a lo que era Guadalajara, a lo que era su Centro Histórico, y es un fenómeno que depende mucho de nosotros el que lo vayamos activando, y una clave es comunicarlo, decirle a la gente vengán hay actividades, hay dónde estacionarse o pueden llegar así, así, así, de estas formas, entonces campañas informativas en ese sentido en diferentes ámbitos, puede ser en redes, puede ser en periódico, puede ser en las entrevistas que demos, o

## **VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA DÉCIMA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CENTRO, BARRIOS TRADICIONALES Y MONUMENTOS**

con los mismos Consejos, o con los mismos tratos que tenemos con las Cámaras, irles informando eso va a ser muy importante para cambiar esa información, de decir el Centro Histórico está bello, activo y tiene muchas cosas que ofrecer, entonces poco a poquito. Decirles que la Dirección de Cultura pertenece también al Gabinete de Prevención de Seguridad, entonces existe un programa del DIF con respecto a las personas en situación de calle, que se activó ya, y que lo están trabajando, va a ser muy interesante que ellos puedan presentarles qué se está haciendo al respecto, y en este Gabinete vemos cómo unir todos los esfuerzos y encaminarnos todos con el objetivo de lograr no sólo en el Centro Histórico sino en toda la Ciudad, pues la seguridad que creo que es el tema que más, ustedes saben perfectamente todas las personas nos pueden pues alegrar hasta cierto punto. Recorriendo el Paseo Alcalde nos damos cuenta que el que ya esté abierto en la parte de Plaza de Armas ya le da una vista uniforme, orgánica y ya le está dando actividad, esperemos que pronto podamos tener hacia el Jardín Reforma que nos dé esa perspectiva y esa libertad de activar cosas, estamos en pláticas con la SCT para que ya nos entreguen la obra del Museo, que nos entreguen La Plaza y poder hacer actividades en esa sinergia también. Que sepan que tenemos un programa que se llama Que Viva el Paseo Alcalde, y los martes activamos en la zona del Aranzazú y los jueves en la parte de El Santuario, es un calendario que sucede de las 6:00 de la tarde a las 8:00 de la noche, martes y jueves, respectivamente, además de todas las actividades que ustedes saben estamos haciendo en la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres, y vamos a continuar con esa programación, entonces sí requerimos, es importantísimo apropiarnos del espacio, el tema delicado aquí es cómo queremos hacerlo, de una forma muy natural, y sabiendo qué es lo que la gente pide, Qué lo que la gente disfruta para no imponer costas y tampoco saturar El Centro Histórico o el Paso Alcalde, como en algún momento sabemos sucedió en Paseo Chapultepec, es importante y ahí se une el tema de las artistas urbanas, ¿no? sin duda, que hemos trabajado con un padrón de 110 artistas urbanos que hay una ubicación muy particular con ellos cuando gusta en lo compartimos todo el orden que tramos ahí, y tenemos 60 esperando trabajar y bueno queremos saber cómo vamos a darle causa también a eso, y que sepan que también el tema de los artistas urbanos se ha estado trabajando desde el primer momento, Es un tema muy sensible, muy delicado pero que sepan que hay una orden y protocolo muy claro, y estamos trabajando también con la Dirección de Inspección y Vigilancia, entonces creo que hemos logrado cosas importantes de integrarlos a ellos en otras actividades y se sientan parte del trabajo también cultural que se hace la ciudad, entonces eso es parte de, anunciarles que SUCEDA, el festival SUCEDA cambia su temporalidad, entonces ustedes tienen la primicia, la convocatoria se publica en 1 hora más para que suceda a finales de marzo y principios de Abril, ¿por qué? justamente atendiendo también de que en el Centro Histórico, por decir algo que es donde suceden eventos estelares muy fuertes, es una temporada donde recibos mucho turismo, entonces vamos a explorar sobre de eso, estamos preparando la programación, estamos preparando todo para que sea exitoso, y además de eso poder acudir a las colonias como lo hemos hecho, a las casas hogar, a los albergues y otros espacios que no hemos atendido, entonces vamos a crecer en ese sentido pero sí es importante que sepan parte de las cosas que vamos a hacer las cosas que vas a hacer en este año y bueno lo del patrimonio edificado yo me lo llevo también para que en la siguiente reunión le podamos seguir trabajando y de qué manera desde el municipio podemos reforzar, el Puente de las Damas decirles que es una obra que no está

## **VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA DÉCIMA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CENTRO, BARRIOS TRADICIONALES Y MONUMENTOS**

recibida por el municipio, se dio el cambio de administración justamente cuando se abrió el espacio, entonces no se entregó nunca al Municipio, no sé si es la intención o no de entregarlo, y habría que investigar en qué sentido va eso, es un espacio muy importante, muy bello y ahí lo que lo que sí tendríamos que ver muy bien es de qué manera se va a operar, porque ciertamente yo lo pediré también la información de las condiciones que hay en el espacio para permanecer adentro por mucho tiempo, es decir, que si queremos realizar actividades artísticas ahí me parece que si ustedes están ahí 10 minutos empieza a haber otra naturaleza en el ambiente, en el aire o en el oxígeno, eso es lo que nosotros hemos experimentado, habría que preguntar y cuál es la intención, el punto importante aquí es que es que es una Obra que no tenemos nosotros, un espacio que no administramos nosotros, y esa zona queremos...

**Miguel Zárate Hernández, regidor Vocal:** ¿Está abierto al público?

**Violeta Mariana Parra García, directora de Cultura:** ¿Perdón?

**Miguel Zárate Hernández, regidor Vocal:** ¿Está abierto al público?

**Violeta Mariana Parra García, directora de Cultura:** Creo que ya no, porque no hay quién lo opere.

**Rosalío Arredondo Chávez, regidor Vocal:** No hay quién lo opere, es por eso lo decía yo que preguntáramos con mucha claridad, se inauguró y hasta el medidor de luz se llevaron, ocho días después.

**Violeta Mariana Parra García, directora de Cultura:** Sí, el tema de la seguridad ahí es importante, como es importante conectar las Nueve Esquinas con actividades, como es importante atender la seguridad en el Paseo Alcalde, específicamente en la zona de la Plaza Tecnología, eso es muy importante y eso es algo que está imbatido de cosas que, y sobre todo la seguridad para las personas que circulan por ahí, entonces esa es la parte que como que como bien dice usted nos pueden ayudar a impulsar en temas de comunicación, en temas de reforzar la seguridad para que la gente tenga la confianza de venir de estar y de disfrutar una actividad, entonces a grandes rasgos eso es lo que les puedo compartir, estamos trabajando sobre muchos temas, sobre todo de realizar actividades que nos refuercen y que inviten a las personas a habitar el Centro Histórico, entonces sean de Guadalajara sean de otros lugares, trabajamos muy de las manos con la Dirección de Turismo también, entonces bueno, y vienen cosas interesantes para la fundación por supuesto, para el aniversario de la ciudad, que les estaremos compartiendo próximamente el calendario específico porque todavía estamos haciendo ajustes.

**Miguel Zárate Hernández, regidor Vocal:** ¿Cómo vas con las obras que están haciendo ahí en la Casa de los Perros?

**Violeta Mariana Parra García, directora de Cultura:** Bueno en sentido estricto la obra la tiene la SCT, a través de Obras Públicas del municipio se ha llevado a cabo todo esto desde que la casa cerró en 2016 entonces aún no tenemos visto bueno para actividades, ni adentro ni afuera, nosotros estamos muy ansiosos de poder abrir porque el Museo es un espacio muy importante,

## **VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA DÉCIMA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CENTRO, BARRIOS TRADICIONALES Y MONUMENTOS**

solo que también estamos cuidando mucho lo que se está haciendo y que se entregue lo más apegado al proyecto de rehabilitación, entonces estamos esperando un dictamen de Protección Civil porque en sí la parte del frente en el que corría más peligro, por eso la gente adentro está trabajando las personas al interior, sin embargo estamos checando si vamos a reubicar por qué nos dan al menos seis meses más para poder trabajar.

**Miguel Zárate Hernández, regidor Vocal:** Tenga mucho cuidado, no les vayan a decir al rato que les cambian el funcionamiento al Museo, les quieran poner otro tipo de instalaciones.

**Violeta Mariana Parra García, directora de Cultura:** Eso es, claro eso es delicado porque la Obra, como yo les digo, no está en nuestras manos en este momento, no podemos hacer nada, y es un museo es el único museo en su naturaleza en el país, histórico importante y hay muchas personas esperando, entre nosotros que abra para poder activarlo en la vocación que tiene, y en lo que es el Museo del Periodismo y las Artes Gráficas que es tan importante ¿no?, entonces no es que el espacio esté abandonado no es que el espacio no esté haciendo nada, estamos a la espera y estamos en pláticas y todo el tiempo tenemos dos enlaces que están muy al pendiente, vas a entregar un informe al Alcalde, justamente entre hoy mañana para que ya le podamos decir el estatus del espacio y que no se mal entienda.

**Miguel Zárate Hernández, regidor Vocal:** ¿Podemos hacer una visita al Museo? ¿Se puede?

**Violeta Mariana Parra García, directora de Cultura:** Cuando gusten, sí claro

**Miguel Zárate Hernández, regidor Vocal:** A través de la Comisión o de manera directa como quieran, a mí sí me interesa ir a ver en qué condiciones está, y conmigo cuentas con todo el apoyo.

**Violeta Mariana Parra García, directora de Cultura:** Muchas gracias, gracias.

**Miguel Zárate Hernández, regidor Vocal:** Para que se conserven las cosas como deben ser.

**Violeta Mariana Parra García, directora de Cultura:** Gracias.

**José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión:** Muy bien, yo creo que la Dirección de Cultura al igual que otra direcciones nos van a aportar muchos elementos para la elaboración del plan de trabajo de la Comisión, para la próxima tenemos invitados a la Dirección de Turismo, que también trae un chorro de actividades dentro del Centro Histórico, estamos también en conversaciones con el Comisario para ver cuáles son los programas en materia del Centro Histórico en el tema de seguridad, después tocaremos el tema de indigencia, en un rato más platicaré para el tema del ambulante, es decir, la Comisión creo yo como se los comento tiene que tener el panorama completo de lo que está realizando cada quien dentro del centro, y tener nosotros ya elementos para decir a la Comisión nos toca hacer tal o cual cosa, respetando como insisto la naturaleza de cada una de las dependencias, no interferir, no usurpar funciones en la parte ejecutiva, sino más bien de acompañamiento y de sinergia para poder lograr esto que sí se menciona y que todos coincidimos en que hay que unificar esfuerzos para tener un mismo objetivo y que es que el Centro Histórico sea, y a lo mejor aquí hay que hacer la precisión, no

## **VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA DÉCIMA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE CENTRO, BARRIOS TRADICIONALES Y MONUMENTOS**

estamos en la etapa de revitalizar el Centro Histórico, sino que ahorita ya traemos más de 50 mil personas que se mueven día tras día en el Centro Histórico, ya está vivo, o sea el término no es rehabilitemos o reanimemos el Centro Histórico ¡no!, ya tenemos vida en el Centro Histórico, sino más bien ahora capitalízalo, aprovéchalo, tenemos tapatíos que la verdad en sus 20, 30, 40, 50 años nunca han pisado el Centro Histórico, una encuesta de esa naturaleza nos podría ayudar, gente de Guadalajara cuántas veces ha visitado el Centro Histórico, y hoy los centros comerciales jalan la atención hacia allá, muchos dicen, ¿y a qué voy al Centro Histórico? Entonces coincidimos plenamente en que hay que darle difusión, hay que hablar más de lo del Centro Histórico, y creo que sería una de nuestras funciones también, alimentar a otras organizaciones para que todos hablemos el mismo lenguaje, pues muy agradecido por la presencia de Manuel y Violeta, es enriquecedor lo que están ustedes realizando y en su momento les haremos llegar ya las conclusiones de lo que sería el plan de trabajo para el 2020, ¿de acuerdo?

**Miguel Zárate Hernández, regidor Vocal:** Oye nada más quisiera hacer un comentario si me lo permites, tuvimos la semana pasada una mesa de trabajo con el tema de indigencia, no solamente con las autoridades municipales, sino también con el Estado y con los Municipios de la ZMG, si quieres te preparo un informe.

**José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión:** Los puntos de acuerdo.

**Miguel Zárate Hernández, regidor Vocal:** Un dictamen, bueno ahí estuvo Luis.

**Luis Cisneros Quirarte, regidor Vocal:** Sí, de hecho es lo que yo iba a comentar, que en el tema de indigencia yo creo que ya tenemos una agenda muy desarrollada, la pasada sesión, no solamente vino el DIF Guadalajara a informarnos de esto que nos señalaba la directora de lo que ya se está haciendo, y que sí tiene incidencia en el Centro Histórico, por ejemplo habilitaron carpas en la Plaza Juárez, y bueno ya hay un programa muy complejo, trajo a gente del Gobierno del Estado la Coordinación, vino gente de Tlaquepaque y de Zapopan, creo que lo que faltó y a lo mejor sería propicio aprovechar la visita del Comisario el tema de seguridad, eso creo que fue lo único que nos faltó, y a lo mejor para no volver a invitar a los directores del DIF, etc, y más bien enlazarlo con el trabajo que ya está haciendo la Comisión de Asuntos Metropolitanos, sí complementar a la Comisión con este tema de seguridad.

**José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión:** Correcto.

**Luis Cisneros Quirarte, regidor Vocal:** Creo que fue lo único que faltó.

**José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión:** Está bien, lo platicaremos con el Comisario para ir abonando alguno de los...

**Luis Cisneros Quirarte, regidor Vocal:** Porque entiendo que ya están en operativos entonces.

**José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión:** Claro, claro, claro, y una de las peticiones que nos han hecho los comerciantes del Santuario a Jesús García es que después de las 8:00 de la noche aquello es una boca de lobo, en donde falla la iluminación, falta la movilidad y

**VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA DÉCIMA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA  
DE CENTRO, BARRIOS TRADICIONALES Y MONUMENTOS**

por supuesto falta seguridad, eso ya se lo comentamos al Comisario y sí hay algunos operativos que están funcionando.

**Luis Cisneros Quirarte, regidor Vocal:** Y bueno solamente en el tema de indigencia creo que también para que se toque el tema de salud mental.

**José de Jesús Hernández Barbosa, Presidente de la Comisión:** Claro. Muy bien, pues no viendo más asuntos que tratar agradecerles la presencia de ustedes, de nuestros compañeros, y siendo las 14:26 damos por concluida la sesión.