



**Acta de la sesión  
ordinaria de la Comisión  
Edilicia de Centro,  
Barrios Tradicionales y  
Monumentos.**

**26 de julio de 2022**  
**Guanajuato**

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

Buenos tardes señores regidores, a todos los presentes agradeciendo su asistencia a esta sesión ordinaria de la **Comisión Edilicia de Centro, Barrios Tradicionales y Monumentos** que me honro en presidir.

A continuación procederemos con el primer punto del orden del día, por lo cual instruyo al secretario técnico pase lista de asistencia.

**Secretario Técnico Carlos Briseño Becerra:**

Con su venia regidor presidente, le informo que contamos con la presencia de 4 de 5 regidores de la Comisión Edilicia de Centro, Barrios Tradicionales y Monumentos.

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

Damos cuenta de la asistencia de los regidores por lo que se declara el quórum legal y se considerarán como válidos los acuerdos que aquí se aprueben.

Como siguiente punto del orden del día pongo a su consideración compañeros regidores el proyecto de orden del día, mismo que les fue hecho llegar con antelación:

- I. Lista de asistencia y declaración de quórum.
- II. Lectura y aprobación del orden del día.
- III. Lectura y en su caso aprobación del Acta de la sesión ordinaria celebrada el 30 de junio de 2022.
- IV. Comparecencia del Ingeniero Juan Manuel Munguía Méndez, Superintendente del Centro Histórico de Guadalajara.
- VI. Asuntos Generales.

VII.Clausura.

Si no existiesen observaciones al respecto, lo someto a su consideración y en votación económica les pregunto a los señores regidores si es de aprobarse, los que estén por la afirmativa sírvanse manifestarlo levantando su mano.

**Aprobado.** –

Siguiendo con el tercer punto del orden del día, quiero someter a la consideración... doy cuenta de la asistencia de la regidora Jeanette Velázquez

Siguiendo con el tercer punto del orden del día, quiero someter a la consideración de los presentes se dispense la lectura del acta de la sesión ordinaria celebrada el 30 de junio del 2022 ya que con anticipación se les hizo llegar una copia de la misma, si no hay observaciones al respecto la someto a su consideración.

Por lo que en votación económica les pregunto a los señores regidores quienes estén por la afirmativa sírvanse manifestarlo levantando su mano.

**Aprobado.** –

Continuando con el cuarto punto del orden del día, contamos con la presencia del Ingeniero. Juan Manuel Munguia Méndez Superintendente del Centro Histórico, quien nos expondrá el proyecto de Luz Guadalajara 2022. Cedo el uso de la voz al Ingeniero Juan Manuel Munguia, adelante.

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

Muchas gracias regidor, muchas gracias regidores, regidora, que gusto saludarles, por abrimos este espacio, por invitarnos. Es muy

importante para mí que esta comisión conozca los esfuerzos que se han estado haciendo de parte de la Superintendencia en conjunción con diferentes áreas para poderle dar mayor vida y contenido al Centro Histórico. En alguna ocasión platicamos ante esta mesa cual era el plan de lo que había para lograr un Centro Histórico seguro, ordenado, próspero y limpio y dentro de estas estrategias en el eje de prosperidad, sale la iniciativa de continuar con una premisa muy importante y es llenar el Centro Histórico de contenido vespertino-nocturno por la misma cuestión que nos expusieron ustedes cuando empezaron su administración de que el centro a muy tempranas horas de la noche se vaciaba, quedaba solo y a merced de situación de calle, a merced de cuestiones no muy agradables. Lo que se ha estado haciendo es los esfuerzos del *mapping*, que les tocó inaugurarlos, ahora viene este proyecto que engarza y se mete junto con lo de los *mapping* basado en lo que es "GDLuz". GDLuz es este festival que hacemos cada año para celebrar la ciudad, donde la gente ya viene de todas partes de la república a ver estos días, a disfrutar lo que es caminar con decoración luminica.

Nos dimos a la tarea de seguir buscando cosas que no le costaran al ayuntamiento, o sea que el ayuntamiento no tuviera que erogar y fuimos a tocar la puerta con el fideicomiso del turismo, este fideicomiso estatal que recoge los impuestos de las habitaciones de cada uno de los hoteles que hay en la zona metropolitana y que por su lineamiento tiene que regresar el 25 (veinticinco) por ciento de los impuestos a los municipios dedicado exclusivamente para infraestructura que detone temas turísticos. Entonces de ahí se saca primero, el recurso para el *mapping* tanto el del Santuario como el de Catedral, de ahí obtenemos recursos para toda la señalética, estos

postes que vieron que pusieron donde indican hacia donde están los atractivos que ya tienen sus códigos cuerres y de ahí mismo presentamos este proyecto que fue aprobado -adelante Lorena- donde lo que estamos haciendo es atacar uno de los aspectos que nos dicen las personas que en ocasiones vienen al centro y nos dicen: "oie, el centro, no me siento muy seguro ya en la noche en el centro". Entonces empezamos a hacer análisis de percepción y si ustedes en su colonia salen a las 3 de la mañana pues va a estar solo, no va a haber nadie pero saben que adentro de las casas hay gente durmiendo que hay una televisión prendida por allá, que hay una lucecita prendida en algún lado y esa sensación de soledad ya no se respira igual, entonces si vemos a una persona en situación de calle a un animal suelto o algo, la sensación de temor no es tan fuerte a estar en un lugar donde todo el comercio se cierra y no hay nadie que acompañe o le dé propósito a la persona que va. Por lo que propusimos que hubiera una iluminación dinámica en una parte de paseo Alcalde que empieza en el jardín de la Reforma y termina en el templo de San Francisco de Aranzazú , todo ese tramo pedimos iluminación dinámica de fachadas de los edificios que circundan la cruz de plazas porque no toda la cruz de plazas tiene iluminación de colores, dinámica, solamente el Degollado, la Rotonda, el Palacio Municipal uno de los frontis de Palacio de Gobierno, Catedral, pero todo lo demás no tiene, entonces se ve bonito pero tiene muchos huecos todavía que cuando vienen los festivales de GDLuz y demás no se nota porque nos ponen reflectores a que nos den una ambientación completa.

¿Dónde más solicitamos? Pues en los paseos peatonales ¿cuáles son? Dos de ellos. El primero es el ingreso que tiene el centro por la

calle de Hidalgo justo desde González Ortega para acá, en cuanto empieza a hundirse, también solicitamos iluminación dinámica allá arriba y la otra es la calle que estamos arreglando junto con el Consejo de Colaboración Municipal que es la calle de Pedro Moreno, donde los dueños de las fincas metieron la mitad de lo que cuesta la obra y la otra mitad lo está poniendo el ayuntamiento, entonces estas..

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

¿No sería más significativo o representativo plaza universidad, Colón, que esa que estás escogiendo?

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

Es la etapa A y viene la B

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

Como representativo yo creo que es mucho más plaza universidad que ahí.

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

¿Hidalgo?

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

No, el de Pedro Moreno

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

Ah, el de Pedro Moreno. Ahorita le voy a explicar porque pusimos ahí en Pedro Moreno, se engarza con otros dos programas, pero si plaza universidad es linda

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

Y es más representativa de la ciudad

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

Y sí la trae la etapa B, esta es la etapa A, esta es etapa A. Ahorita les enseño la etapa B que trae plaza universidad, que trae la parte de atrás del Degollado, que trae el Cabañas pero es para ir ampliando como una cruz de caminos, siguiendo la misma cruz de plazas para que la gente pueda hacer ese mismo circuito caminando. Si movemos la de Pedro Moreno y la pongo a plaza universidad, esa zona ya tiene circulación peatonal en las noches, sí hay circulación por la salida y entrada del tren ligero, sí hay dinamismo de muchachos sobre todo que agarraron ya una ruta de caminar desde ahí hasta Chapultepec, entonces los jueves, viernes, sábados vas a observar que a partir de las 8 9 de la noche ves manadas de chamacos caminando hacia Chapultepec que llegan ahí al tren ligero, ni siquiera llegan al parque rojo, llegan ahí y de ahí se van caminando en bolitas a lo que ofrece Chapultepec. Por eso fue uno de los motivos, el segundo es hacer esta extensión de la cruz y si está en una etapa B la plaza universidad y va a entrar en el proyecto del año que entra no lo voy a dejar hasta el otro. Adelante.

Ahí empieza y lo que se va a hacer es instalar, como ustedes se asoman afuera de palacio municipal van a encontrar este tipo de luminarias de proyección de fachadas que son unos rectángulos que alumbran a toda la fachada y la hacen cambiar de colores de acuerdo a la festividad que nosotros tengamos y otras que son más chiquitas, más redondas como para acompañar el tema del paso peatonal que alargan el haz de luz hacia abajo no tanto para fachadas y ahí viene lo que le estaba platicando ahorita regidor de cómo lograr un tema de un circuito peatonal acompañado como de una cruz de plazas ampliada

para que la gente pueda recorrer este kilómetro y cachito con una atracción que ahorita no se ha visto, porque no nada más es que prendan las luces en el tema de no sé, del día de la mujer que las prenden moradas o el día de la discapacidad, roja, no, el tema es que con esto que se va a hacer dinámico lo que se va a poder hacer es pequeños festivales de luz todos los días para que vayan cambiando de colores como llevando a la gente hacia algún lugar en específico que va a terminar en el *mapping* o que puede terminar hacia dos templos depende el objeto que sea.

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

Ahorita que decías, dijiste que va a empezar en el jardín Reforma esa es la parte que más dice la gente que está sola e insegura, es precisamente del jardín Reforma al Santuario.

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguía Méndez:**

Si, de ahí para atrás

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

No sería, vuelvo a decir, no tengo nada contra Pedro Moreno, pero yo creo que hay zonas más prioritarias, si lo que quieres es que haya gente pues ese pedazo desde Reforma hasta el Santuario a las 6 7 de la noche es un panteón.

**Regidor Aldo Alejandro de Anda García:**

O a lo mejor no sé si en este momento este contemplado algo Juan Manuel en una segunda o tercera etapa de Reforma al Santuario por paseo Alcalde, que es ese al que se refiere ¿no? inge

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**



Si pero otra vez, yo creo que, ¿cómo fijaron sus prioridades?, tengo mis dudas eh, y creo pues, este espacio, digo los comerciantes muchos cierran antes de por el problema de soledad y de inseguridad que se da en ese tramo.

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

Si, ahí está sucediendo un fenómeno muy curioso porque si usted va a Santuario a las 9:30 de la noche, a veces hay más gente ahí que en plaza Guadalajara

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

¿En la plaza?

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

Si, en la plaza, pero todos ellos viven en la calle a la vueltita, viven ahí en la zona del Retiro, viven, ya no bajan para acá y si está roto ese tema del corredor y a lo que me comenta ahorita, platicábamos en un principio que las estrategias que estábamos haciendo en esta planeación era irnos de manera radial partiendo de la cruz de plazas con el tema de entretenimiento, contenidos, infraestructura, limpieza, seguridad, para ir llenando el cinturón de ese tema de prosperidad.

Ya ha habido otros ejercicios donde se hicieron estos esfuerzos de meter atractivo, dinero, recursos al tema de por ejemplo nueve esquinas, el tema del Santuario y se abrieron como pequeños nichos que nunca se conectaron y se les metió bien y de repente solitos se volvieron a apagar porque no hubo como conectarse con el flujo de lo que ya está sucediendo, a raíz de eso es que tratamos de irnos como en cinturones igual en situación de calle que hemos trabajado muy

fuerte en el tema de cruz de plazas y poco a poco vamos haciendo el esfuerzo hacia afuera, si está contemplado, si está puesto para allá, de hecho hay algunas inversiones ya, interesantes sobre ese corredor que le van a ayudar a la circulación de gentes y que cada vez se va viendo más gente cada vez poquito a poquito va recuperando, no es como cuando estaban ahí las paradas de camión, ni de chiste, eso era un hervidero de gente y por eso sobrevivían muchos de esos negocios que eran negocios, como le llaman, de momento, de oportunidad, ah pues aquí ando de una vez compro algo o me corto el pelo o temas así y ahora que no hay gente, esa cantidad de gente pues ellos obviamente recienten esto, adelante. Perdón, perdón, regresate una.

Lo que ven allí en verde es lo que ya tiene iluminación dinámica por eso están esas rayitas verdes, eso ya tiene iluminación dinámica y la cuarta parte del proyecto es, no en esta misma etapa sino en este mismo proyecto se van a conjuntar todos los controles que manejan todas las rayas verdes junto con todo lo que va a quedar con los tramos y las fachadas azules, digo rojas, de manera que todo se controle con una misma plataforma y eso lo podamos poner por ejemplo en "Ilusionante" que acompañe a la música de "Ilusionante", pueda bailar o pueda el 16 de septiembre poner a ondear una bandera, podemos hacer *n* cantidad de cosas porque estas lámparas están preparadas para esto-adelante-.

Esto es más o menos como se vería un ejemplo -regresate una- como daría una vista diferente ver la ciudad con color aun que esté cerrado el tema de los negocios porque esto es lo que provoca esa sensación de soledad. Cuando el color del movimiento acompaña esto, así estén los negocios cerrados la gente ya no se siente sola porque hay algo,

que tiene un factor externo, ellos no lo razonan pero se sienten acompañados por el tema de la luz.

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

¿De qué hora a qué hora estarían prendidos?

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

Esto está preparado para que estén toda la noche prendidos, igual como está Palacio Municipal, la Rotonda y demás.

**Regidora Jeanette Velázquez Sedano:**

¿Son solares?

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

No, se alimentan a la misma línea del ayuntamiento, lo que si solicitamos es que mientras dure la vida útil de las lámparas el mantenimiento, reposición y demás sea a cargo del contratista o sea que el ayuntamiento no le tenga que meter allí, el contratista me las tiene que garantizar.

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

¿Cuánto va a costar todo esto?

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

Esto son 15 millones lo que nos va a costar, bueno al ayuntamiento no, al Fideicomiso

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

Todo del Fideicomiso

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

Todo del Fideicomiso

**Regidora Jeanette Velázquez Sedano:**

¿Quiere decir que una persona que quiere hacer un evento puede perfectamente utilizar estas herramientas?, ¿esto cuándo va a estar ya?

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

Esto va a estar listo en diciembre si dios quiere

**Regidora Jeanette Velázquez Sedano:**

¿Y dónde sería el trámite para solicitar el espacio? O sea igual, en Secretaría General

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

Secretaría General y luego conmigo, me dices oie tal día me gustaría que sucediera esto y el contratista le estamos dejando que nos de *n* cantidad, no me las voy a acabar las programaciones de cosas, entonces le digo, necesito que suceda esto a tal hora y tal hora y ellos lo programan y ya

**Regidora Jeanette Velázquez Sedano:**

Estamos apoyando a un grupo que hace juego de pelota prehispánico y la idea es que lo hagan en paseo Alcalde y lo estaba viendo con Andrea como parte de las actividades de Guadalajara, que ellos lo

siguen haciendo, que están en una unidad, pero si es así, de hecho les había dicho hay que ver el tema de *videomapping*, pero yo creo que voy a hablar con ellos y que esperemos, o sea en diciembre ya va a estar, ¿en enero?

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

Para enero si se puede

**Regidora Jeanette Velázquez Sedano:**

En enero para aprovechar todo lo de diciembre, si lo vamos a repetir ¿verdad? La edición de diciembre

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

De Ilusionante si, si dios quiere sí.

**Regidora Jeanette Velázquez Sedano:**

¿No tiene ningún costo?

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

Nada, nada

**Regidora Jeanette Velázquez Sedano:**

Felicidades.

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

Gracias

**Regidora Jeanette Velázquez Sedano:**

Me gusta estar en esta Comisión, para verlo primero.

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

Esto es un ejemplo de cómo quedaría paseo Alcalde, entre la calle Reforma y Prisciliano Sánchez, lo que estuvimos haciendo fue un análisis de los lugares donde tiene mayor cantidad de huecos y de oportunidades de iluminar pensando en el tema también del follaje, porque hay mucho follaje en esa calle y cómo vamos a distribuir el tema del rebote de la luz con las fachadas, con el piso para que realmente nos dé la sensación de estarnos abrazando el color y que no sea ahí un efecto de que ah, alguien puso un foquito rosa sino que realmente nos acompañe el color a todo el trayecto -adelante-.

Estos estudios se hicieron en todos los tramos para dictaminar cuántas eran las cantidades de lámparas necesarias, son alrededor de 400 lámparas las que se van a tener que poner en todo el polígono, son bastantes -adelante-.

Y aquí nos va a poner como se vería más o menos el tema que ahorita no existe de Plaza Liberación porque Plaza Liberación nada más tiene el Degollado iluminado, entonces hay que iluminar el Museo, hay que iluminar juzgados, que quede todo el Congreso, de manera que realmente nos de esta sensación completa de iluminación de color la plaza -adelante-.

**Regidora Jeanette Velázquez Sedano:**

Bueno, ¿hasta a qué hora se van los de las calandrias? O sea un paseo en Guadalajara

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

En la noche con eso, precioso

Se trabó (la presentación)

**Regidora Jeanette Velázquez Sedano:**

Voltea la compu, es el internet.

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

Bien, en lo que termina esto, lo que viene más allá en la presentación al final creo que es el tema de la integración ¿verdad? de todos los factores y lo que estamos buscando en la etapa B es complementar con ciertos lugares como es Plaza Universidad, como es el Cabañas la parte de atrás el teatro el Cabañas y empezar a hacer este circuito de disfrutar y caminar el centro pues mucho más amplio ¿no?

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

Oie y esto ¿vendría acompañado de una ampliación de horario a los comercios?

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

Hemos estado sensibilizando mucho esa parte regidor, algunos ya nos están haciendo caso, la verdad es triste ver GDLuz con los negocios cerrados a las 9 de la noche y con 200 mil

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

Bueno, es comprensible por la inseguridad, es comprensible porque sigue habiendo mucha inseguridad, ha mejorado la seguridad, si es cierto, pero mientras no le brindemos o no sienta el comerciante la confianza para tener abierto su negocio, pues difícilmente lo va a tener abierto entonces debe venir de la mano una cosa con la otra, esto nos va a llegar gente, esperemos y yo creo que junto con eso es

pedirle a los comerciantes, van a tener público van a tener probables compradores entonces vamos ampliando, si es a las 7 vamos moviéndolo a las 9 vamos moviéndolo a las 8 de tal manera poco a poco para que también tenga vida comercial ¿verdad?

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

Hay van eh, hay van, por ejemplo las sombrillas ahí en Catedral ya cierran tarde, el de las donitas ahora que estuvo el tema de GDLuz cerró muy tarde, me decía oie yo nunca había puesto a trabajar mis 4 máquinas, tenía trabajando las 4 máquinas y si tuviera 5 o 6 las tenía trabajando

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

Yo le decía que no trabajen, me cae gordo, me hicieron daño de niño (risas).

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

No hemos logrado que abra por ejemplo una zapatería como la que está ahí en Pedro Loza, Colón y Pedro Moreno o la de Morelos y no abren y te aseguro con la cantidad de niños que andan ahí, traes al chamaco, pues a ver los tenis y se los hemos dicho a ver se los hemos platicado, porque no venden tenis con luz o agujetas con colores del tema de GDLuz o las antenas o los globos que ahí andan los ambulantes haciendo su agosto y los establecidos se duermen en sus laureles, o sea no hay quien te lo venda. O los dinosaurios, que nos trajo una cantidad de familias tremenda y ninguno de los negocios vendió nada de dinosaurios, nada. Entonces, bueno, son cosas que si traemos ahí como sensibilizando, siempre les avisamos, les mandamos una notificación, va a haber tal evento, va a terminar a



tal hora, se amplió la ruta de camiones hasta tal hora, el tren ligero, porque luego los empleados también dicen ya no alcanzo el camión, cual, pues está ampliado el horario. Creo que ya se está entendiendo el tema y ya muchos empresarios se están empezando a subir. En GDLuz pasada estaba cerrado el 90 por ciento de los negocios, yo espero que en la siguiente edición esto se revierta drásticamente con los esfuerzos

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

Yo creo que también esto debe de ir de la mano con que muchas calles que por ahí ven el estacionamiento las abramos de las 7 en adelante, vamos, obviamente no las más congestionadas. Hay varias calles que creo yo se pueden abrir, González Ortega por ejemplo, que digan a partir de las 7 de la noche se permite el funcionamiento y vas a darle vida también a pequeños bares, por ejemplo allí hay un centro cultural “La Escalera” que se quejan mucho de eso, en fin, hay diferentes formas de ir incentivando que la gente venga, oie no te vas a meter al estacionamiento, no te va a costar entre comillas, aquí te puedes estacionar a partir de las 7 verdad, entonces sería algo que tendríamos que ver con movilidad.

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

Si le parece los metemos para la siguiente sesión.

**Regidora Jeanette Velázquez Sedano:**

Juan Manuel otra pregunta, ¿los señores de las calandrias sirven un tanto como guías de turistas o no, van platicando de los edificios?  
¿sabes?

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

Si la sé. Si lo conocen, a veces inventan cada barrabasada los ingratos pero sí.

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

De hecho en estos días va a haber una capacitación para los calandrieros, la está dando creo que es Cultura, son 4 o 5 días que les van a informar o les van a capacitar para que tengan conocimiento de los puntos principales del centro donde ellos hagan su recorrido .

**Regidora Jeanette Velázquez Sedano:**

Es parte como de los requisitos para tener este..

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

Es obligatorio para todos, este curso es obligatorio para todos los calandrieros.

**Regidor Aldo Alejandro de Anda García:**

Este si lo han tenido desde hace mucho tiempo

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

Si pero a veces...

**Regidor Aldo Alejandro de Anda García:**

Se inventan dos tres cosas que no.

**Regidora Jeanette Velázquez Sedano:**

Es que mira de verdad véanlo en esta parte, claro que puedo venir hasta con mi niño y la verdad es que está muy bonito, son actividades sanas y que al final de cuenta es nuestra cultura.

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

Para la siguiente etapa de lo que le comentaba que se viene Plaza Guadalajara, digo, Plaza Universidad, parte de atrás del Degollado hasta el Hospicio Cabañas y continuamos la de Hidalgo hasta Federalismo porque mucha gente cuando llega en vehículo, llega por ahí y también agarramos otro tramo de la calle Independencia que es por el otro polo también por donde entran, la verdad es que eso nos va a dar para la etapa B y si dios quiere dejaremos el proyecto listo para Javier Mina, para que termine Javier Mina y de la parte de Paseo Alcalde en la siguiente etapa vendrá de los dos templos hasta donde estará ahora el palomar y de Jardín Reforma hasta Santuario, ese será el otro tramo y también la siguiente etapa vamos a buscar que en el concurso de aquí nos den recursos para poderle instalar bocinas a las plazas que no tienen como es la Rotonda como es Plaza de Armas y como es Plaza Liberación, la que ya tiene bocinas es Plaza Guadalajara es la que escuchamos con el *videomapping*, son bocinas bosé que ya tienen permiso del INAH, son muy ligeras, muy esbeltas, eso queremos poner en estas 4 plazas para que este juego de luces pueda acompañarse con un juego musical también, se toque "Guadalajara, Guadalajara" y las luces bailen, o sea generar otro tipo de contenidos y que a ciertas horas este ruido del centro sea suavizado por el tema de contenidos musicales de mariachi, folclórico, que tu vayas caminando y escuches sonidos de otro tipo.

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

Si, esto se hacía cuando se puso el primer alumbrado inteligente en el teatro Degollado, había música y cambiaban los colores de acuerdo a los tonos, bueno, en fin como tú dices, esta iluminación te da, no te acabas probables combinaciones de colores que tiene, son más de un millón si mal no recuerdo, entonces pues, esto ayuda muchísimo a darle y voy a diferir del criterio de ustedes de meter la de Hidalgo, tenemos zonas, por ejemplo Pedro Loza, Colón, son lugares muy bonitos, peatonales, que meter la de Hidalgo o meter la de Independencia de la Calzada me supongo a la Presidencia Municipal, o sea, yo creo que a mi gusto ese criterio no es el más adecuado, tenemos pequeños lugares peatonales, por ejemplo la Coronilla y allí hay muchos cafés hay una galería de arte allí está la casa de Ramón Corona, si, entonces pues yo creo si vale la pena revisar ese criterio y ver en que otras zonas que arquitectónicamente son ricas que podemos sacarle provecho, sería mejor revisar.

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguía Méndez:**

Hacemos si gusta una mesita y evaluamos la etapa B con todo gusto regidor. Y la otra parte que no pueden ver de cerca pero es que se va a complementar el tema de los postes que se han instalado. Anteriormente la oficina de visitantes ya habían instalado unos como monumentos así bromosones (*sic*) que tenían código braile y también venía el mapa de dónde estaban y cuánto tiempo hacías a cada lugar y el día, cuando presentamos este proyecto al INAH nos lo aceptaron -les voy a pasar la computadora- porque hacen falta todavía como 60 o 70 postes más, por colocar y que nos digan hacia donde están los atractivos del centro histórico, entonces son postes a mi punto de vista muy elegantes, muy discretos, no tienen estos elementos de estorbar, sin embargo si te dicen para dónde van.

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

Y en ese mismo sentido, en el centro de la ciudad durante muchos años vivieron los personajes importantes de Guadalajara, por ejemplo en la Coronilla estaba la casa donde vivió María Félix, ahí mismo te mencionaba está la casa de Ramón Corona y así podemos ir buscándole personajes históricos de Guadalajara e ir colocando placas, que puede ser interesante en algún recorrido cultural, mira aquí vivió fulano aquí vivió mengano y que pudiéramos localizar todas esas fincas y empezar a darles el valor histórico que hoy no tienen, entonces, como una sugerencia yo creo que vale la pena ir haciendo un inventario de que fincas están todavía en pie y quién vivió allí y de esa manera pues regresar la historia de la ciudad y hacerle un homenaje a mucha gente que vivió aquí ¿verdad?

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

Me gustaría si me lo permiten, esto es ya de lo del proyecto de luz, me gustaría muy rápido platicarles del otro que es la intervención de la imagen urbana del centro histórico. Centro Histórico tiene una paleta de colores de más de 80 tonos y el ejemplo claro es el edificio este de tecnocentro que está enfrente del mercado Corona, que lo vemos de todos colores porque le pusieron todos los colores de la paleta, entonces con este tema de los colores pues se han hecho usos y abusos de todo tipo y no tenemos una imagen homologada del centro que es lo que ustedes disfrutaban a ciertas ciudades coloniales donde más o menos son los mismos tipos de colores, los mismos tipos de letreros, esa parte ha sido complejo usarla o regularla, bueno, regulada ya está en Guadalajara, entonces lo que vamos a ver nosotros ahorita es que vamos a intervenir 106 mil metros cuadrados

de fachadas, son 9 mil metros lineales de toldos, marquesinas y letreros y 248 predios en las dos etapas, la primera vamos a empezar con 125 y lo que vamos a hacer son dos cosas, una es ayudarles a pintar sus fachadas de manera que queden homologada y de acuerdo a ¿con qué mes vas a ayudar? Con la mano de obra

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

Hay gente que no quiere pagar la pintura, te lo digo desde ahorita.

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

Quien no quiera pagar la pintura y le duela el codo hay una fundación que se llama paseo Fray Antonio Alcalde y vamos a tener algunos donadores que le entren a ese tema, a esos miserables que no quieren

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

A nosotros nos funcionaba mejor, te lo digo y sé que hay mucho ciudadano, a nosotros nos funcionaba mejor dar la pintura y que ellos pusieran la mano de obra.

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

Pero en temas de restauración de fachadas de fincas patrimoniales regidor, no es sencillo contratar a un restaurador, lo que cobran por el tema, el tipo de pintura, como restaurar una fachada no es que agarren a cualquier pintor de brocha gorda, ese el tema por el cual...

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

Entonces lo que falta es información para esta gente, mira el tipo de fachada que tú tienes requiere "tas tas tas" (sic) no es que agarres al

pintor de brocha gorda que está ahí en la esquina buscando chamba, entonces yo creo que valdría la pena...

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

Si solo fuera poner pinturita imagínese contratar un restaurador...

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

Precisamente es por falta de información Juan Manuel, hay que darle la información de qué tipo de restauración se va a hacer porque yo he oído tres cuatro comentarios "no pues están locos, porque yo voy a poner la pintura" ¿si?, entonces es importante, entonces, quizá, hacer reuniones y explicarles a detalle lo que se quiere hacer.

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

Muchos de ellos incluso no nos han dado la cara y nos atiende el empleado del mostrador, es complejo pero -¿cuántas autorizaciones tenemos ya firmadas?-

**Asistente del Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

Firmadas van 21 de la calle de Hidalgo

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

Ya van 21 de la calle de Hidalgo, la gran mayoría ya están, qué es lo que estamos haciendo...

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

Hidalgo entre qué y qué

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

Desde González Ortega y Palacio Municipal. Qué es lo que hicimos, le pedimos dinero a gobierno del Estado, del programa de empleo temporal, por eso es que estamos dando la mano de obra, entonces empleo temporal nos da dinero para contratar al restaurador a los maestros restauradores y los peones o albañiles que van a hacer esto les vamos a enseñar el oficio a las personas que estamos rescatando en situación de calle o los que están saliendo de las clínicas de rehabilitación y alcoholismo, entonces es por eso que nosotros les estamos poniendo la mano de obra no el material

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

Por eso es lo que te digo, falta información, hay que darle información a la gente.

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguía Méndez:**

De uno en uno, se lo prometo, el que le diga que no se está pasando de vivo, de no me dijeron, pero si se les, así tal cual

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

Te digo de alguna forma hay falta de información, sino no me lo hubieran dicho. Yo creo que si se tienen que dar a la tarea de informar adecuadamente a todo mundo, que si voy una vez y no está pues hay que mandar otra vez, a que tengan bien toda la información y que entiendan la trascendencia de esto.

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguía Méndez:**

Así es la chamba. Incluso hay algunos de ellos que dicen "oie yo quiero mi fachada así, multicolor como la tengo porque me llama la atención", entonces allí tenemos que entrar a un ejercicio de



socialización, de entendimiento que nos ayuden a lograr una imagen homologado y esto se pega con otro programa regidor que es el de toldos y letreros, a los que sus letreros no sean del reglamento o sus toldos no sean...

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

Pero eso ya estaba normalizado ¿no?

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

El gobierno del Estado nos va a dar recursos , para el que no lo tenga, ponérselo, cambiar los tonos.

**Regidor Aldo Alejandro de Anda García:**

Si está normado pero si hay negocios que no cumplen

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

Pero ahí es llegarles y multarlos o algo

**Regidor Aldo Alejandro de Anda García:**

Sí, pero si de alguna otra manera va a haber, yo creo como hemos dicho, la primera es decir: ese no cumple necesitas cambiarlo tienes tantos días, si no tienes la lana hay cierto apoyo, ya si no pues entonces si va.

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

Así nos metió por ahí una tienda de una marca de tenis ahí por Hidalgo, “no, mi color es azul eléctrico y mi logotipo luminoso”, es que hay que cambiarlo, “pues háganle como quieran así es mi producto a nivel nacional” a va, inspección va y clausuras y ya entendió,

tristemente a veces se hacen esas cosas, pero cuál es el tema, que nosotros metimos ya el expediente al INAH de la autorización de todos los colores de toda la calle y de todas estas fincas para que nos den el permiso de intervención, que esa es otra, si tú quieres pintar tu finca en estos lugares necesitas un permiso del INAH, no nada más es darles la pintura es que vayan y tramiten el permiso y les digan que sí y entregar un proyecto como un restaurador.

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

No sería más fácil que en lugar de que vayan y saquen el permiso porque nos estamos burocratizando de más, creo yo, sabes que estos son los colores permitidos en el centro, apegate a esos, si te sales de esos ahí te voy porque ir al permiso al INAH, estamos complicando las cosas-

**Regidor Aldo Alejandro de Anda García:**

Pero ellos lo van a hacer.

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

Nosotros lo estamos haciendo, porque también hay que respetar ese reglamento, es un ordenamiento federal, hay que respetarlo.

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

Si pero dentro del reglamento federal me supongo que viene que colores van en el centro o nomás es un solo color.

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

No, no hay no viene, no existe ese señalamiento a nivel federal.

**Regidora Jeanette Velázquez Sedano:**

Solo dice que deben armonizar

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

Nosotros no podríamos hacer un reglamento de acuerdo con el INAH

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

Si hay una paleta de colores sugerida por el patronato del centro histórico desde hace años pero es como una recomendación o sugerencia

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

No es una norma.

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

No es una obligatoriedad como tal.

**Regidora Jeanette Velázquez Sedano:**

Justo iba a comentar, Oaxaca, toda la parte del centro histórico tiene pues sí, la parte de los primeros cuadros tiene reglamentado los colores que se pueden utilizar pero es obligación del dueño de la finca mantener esos colores y es su obligación si de manifestaciones, si lo grafitean, es obligación tuya al día siguiente volverlos a pintar, entonces pudiéramos checar a lo mejor y si les parece sacarlo por parte de la comisión, ver que tiene Oaxaca, en que se basaron para tener esa parte de reglamento.

**Regidor Aldo Alejandro de Anda García:**

Si meterlo como iniciativa.

**Regidora Jeanette Velázquez Sedano:**

Si y lo metemos como iniciativa

**Regidor Aldo Alejandro de Anda García:**

De hecho iba a decir que ya van como dos o tres que podemos sacar. En el tema de, nosotros presentamos una iniciativa, la presenté para tema de incentivos también fiscales para que los estacionamientos pudieran ampliar sus horarios, porque no si tenemos el tema, es doble, a veces ya no es que no te quieras estacionar en la calle es que cierran a las 9 o 10 de la noche ciertos estacionamientos y ya no se puede, entonces creo que al final como coadyuvante va a tocar que centro la dictamine también. Ahí podemos ver inclusive, que más le podemos sumar de lo que estamos viendo aquí que le sirva también a la Superintendencia

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

O hablar con los estacionamientos en cuanto a que ellos ahora si cierran a las 8 o 9, habrá posibilidad de que tengas abierto tu estacionamiento hasta las 12, pero danos una tarifa mejor de las 8 a las 12 para que también sea un incentivo para la gente, ok, y voy y me cobran 30, 40 pesos la hora, pues voy a estar 4 horas voy a pagar 160 pesos

**Regidor Aldo Alejandro de Anda García:**

Y ahí mismo Inge deberíamos poner lo que dijo aquí o sea que no nada más, obviamente si checarlo con movilidad y la Superintendencia, pero que a lo mejor ya quede en el reglamento que tal o cual calle a partir de tal o cual hora...

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

Eso lo tiene que dictaminar movilidad. Tenemos que hacerle la petición a movilidad

**Regidor Aldo Alejandro de Anda García:**

Y varias cosas de las que ha mencionado Juan podríamos coadyuvar nosotros de esa manera para facilitarle la chamba a Superintendencia y a su vez a los ciudadanos que vienen, estoy de acuerdo con lo que dice Jeanette, que pudiéramos, si solo es recomendación la paleta pues a lo mejor ya hacerlo en...

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

Normarla

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguía Méndez:**

Y con un sustento porque no es que ah a mí me gusta tal o cual color, ya hicimos un estudio y ya lo presentamos con el Colegio de Arquitectos para que nos digan "ah, esto si funciona y si va a la imagen y si son los colores de Guadalajara, si da, entonces por ejemplo la pintura de fachadas de todo lo que sea patrimonial o vernáculo, neoclásico, etcétera, etcétera deberá de ir con colores más vivos y con las molduras claras al contrario de -dale a la otra, una antes, ahí- que lo que viene siendo lo funcionalista, lo que viene de *art nouveau* para acá donde ya lo volteas, no perdón *art deco* lo volteas y lo pones al revés, todo el edificio tiene que ser hueso, gris bajito, se tiene que esconder para que los otros edificios -dale Marú- sean los que resalten

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

Resalten

**Regidora Jeanette Velázquez Sedano:**

Estos son, así los tiene Oaxaca

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

El tema del grafiti sería excelente que se planteara ahí en el reglamento el tema de que al otro día lo tengan que

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

Pero eso sería una injusticia para el dueño de la finca. Yo creo que en todo caso la autoridad es la que está faltando.

**Regidor Aldo Alejandro de Anda García:**

Está demostrado, hay un estudio donde está demostrado que en el tema justamente del grafiti, no traigo ni el estudio ni los datos pero grafiteas, se pinta, grafiteas, se pinta y ese estudio te dice exactamente a los cuantos ya el grafitero desiste, me sale a mí más caro la lata, el tiempo

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

Yo tenía una pared de ese tamaño y cada dos o tres días grafiteaban y tenía mi lata ahí en la entrada del estacionamiento, me pintaban y volvía a pintar, todos los días, al día siguiente me rayaban luego pasó una semana y luego meses, ahorita me dura un año dos años y nadie raya ya.

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

A mi se me hace injusto que el dueño de la finca, ahí estamos faltando como autoridad

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

Inge, pero no podemos poner un policía en cada fachada.

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

Me queda claro, pero hay que trabajar con los grafiteros, pero el dueño de la finca que responsabilidad tiene

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

Yo me hago rico porque tengo mi negocio en un lugar donde el gobierno le invierte millones pues como no, y a mi me gusta tener mis cosas limpias yo quiero a mi ciudad y es un tema de amor, mi negocio es mi fachada.

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

Lo pintas hoy y te lo rayonean mañana

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

Yo si lo vuelvo a hacer así. Le platico la historia de viva voz

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

Nosotros, grafiteaban muhco el paso a desnivel de la minerva y hasta que no se agarro al grafitero y se le dio un castigo hasta entonces y se pintó  $n$  veces y los grafiteros seguían insistiendo

**Regidora Jeanette Velázquez Sedano:**

Ellos mismos deshacen el daño en caso de que los agarres, los agarras ahora y te toca pagar y

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguía Méndez:**

Luego como compruebas que ese fue el que te rayó.

**Regidora Jeanette Velázquez Sedano:**

Hay cámaras.

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

En el mercado de Jardines de la Paz se arregló, ese día en la noche grafitearon, afortunadamente hay un policía o había una patrulla los agarró, al día siguiente los pusieron a limpiar. Yo tuve reclamo de los padres que por qué exhibíamos así a sus hijos

**Regidor Aldo Alejandro de Anda García:**

Yo creo que igual en ese sentido se podría hacer algún tipo de mesa de trabajo para ver como todos la pueden armar. Si a lo mejor el dueño de la propiedad como dice Juan Manuel pero también hay en cierto momento en este programa a lo mejor asociaciones, Cámara de Comercio

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

Un poquito más de vigilancia

**Regidor Aldo Alejandro de Anda García:**

Como entre todos se pudiera pero que si fuera un programa ya.

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

Si, por ejemplo da asco caminar por Hidalgo.

**Regidor Aldo Alejandro de Anda García:**



Y yo si soy de los que está de acuerdo en que también el ciudadano no a lo mejor al 100.

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

Es la principal entrada vehicular, ¿por qué Hidalgo? Porque por ahí entran

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

Si, no ¿por qué Hidalgo en la iluminación? Estoy de acuerdo en que mejoremos el entorno urbano lo otro yo creo que el que va manejando generalmente hechos la mocha (*sic*) y no disfrutan la iluminación en esta parte

**Regidora Jeanette Velázquez Sedano:**

Pero se supone que está para uso peatonal y que

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

Por eso hay que buscar las áreas peatonales Pedro Loza, Colón etcétera áreas que de verás

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguia Méndez:**

Pedro Moreno, Hidalgo, lo que estamos ahí es la parte peatonal de Hidalgo, esta peatonalizada

**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

Eso me queda bien claro, a partir del túnel, ahí me queda bien claro que es la parte peatonal, lo que tu dices, de ahí hasta Federalismo yo no le veo mucho caso pero

**Regidor Aldo Alejandro de Anda García:**

¿Eso sería en otra etapa?

**Superintendente del Centro Histórico, Ing. Juan Manuel Munguía Méndez:**

Podemos cambiarla por alguna otra propuesta, viendo la retícula y ver a cuántos metros lineales nos cuesta ese es el tema, no por metro lineal sino por las características de las calles y de las fachadas es la cantidad de lámparas que se tiene que estar poniendo.

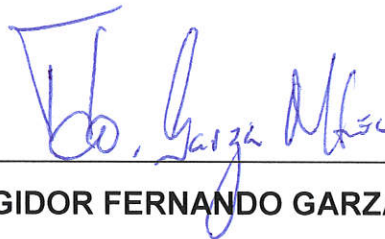
**Regidor Presidente Fernando Garza Martínez:**

Muchas gracias. No habiendo más se declara clausurada la sesión a la 1:55 de la tarde. Muchas gracias. Gracias Juan Manuel.

**Atentamente**

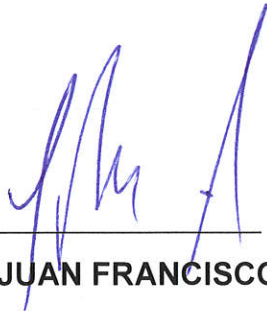
**Guadalajara, Jalisco, 26 de julio de 2022**

**COMISIÓN EDILICIA DE CENTRO, BARRIOS TRADICIONALES Y  
MONUMENTOS**



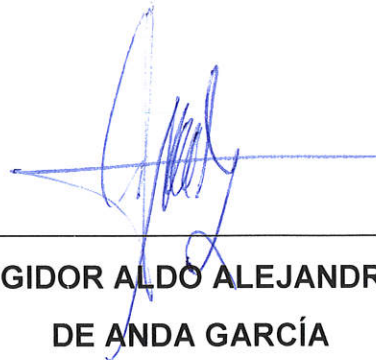
---

**REGIDOR FERNANDO GARZA MARTÍNEZ  
PRESIDENTE**



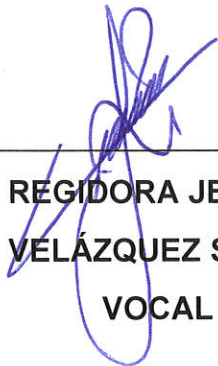
---

**REGIDOR JUAN FRANCISCO  
RAMÍREZ SALCIDO  
VOCAL**



---

**REGIDOR ALDO ALEJANDRO  
DE ANDA GARCÍA  
VOCAL**



---

**REGIDORA JEANETTE  
VELÁZQUEZ SEDANO  
VOCAL**

---

**REGIDOR SALVADOR  
HERNÁNDEZ NAVARRO  
VOCAL**