



Academia Nacional de Arquitectura
Capítulo Guadalajara

ACTA DE LA CUARTA SESIÓN PARA LA REVISIÓN DE PROPUESTAS DEL CONCURSO DE PROPUESTAS PARA LOS ACCESOS DE LAS ESTACIONES: "SANTUARIO", "GUADALAJARA CENTRO" E "INDEPENDENCIA", DE LA LÍNEA TRES DEL TREN LIGERO DE GUADALAJARA, CELEBRADA EL VIERNES 13 DE MAYO DE 2022, A LAS 10:00 HORAS, EN LAS INSTALACIONES DE LA SUPERINTENDENCIA DEL CENTRO HISTÓRICO, UBICADO EN CALLE INDEPENDENCIA NO. 332 COL. CENTRO DE GUADALAJARA, JALISCO.

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Para dar inicio a la sesión, Manuel Vega Ventura, Jefe de Desarrollo Urbano y Promoción Económica de la Superintendencia del Centro Histórico del Gobierno de Guadalajara, da la bienvenida a los presentes y procede a dar cuenta la asistencia de las y los siguientes representantes:

GOBIERNO DE GUADALAJARA Ing. Juan Manuel Munguía Méndez	PRESENTE
COLEGIO DE ARQUITECTOS DEL ESTADO DE JALISCO: Arq. Laila Pérez Ochoa	PRESENTE
ACADEMIA NACIONAL DE ARQUITECTURA, CAPÍTULO GUADALAJARA: Arq. Claudio Sainz David	PRESENTE
ARQUIDIÓCESIS DE GUADALAJARA: Pbro. Tomas de Hajar Ornelas	PRESENTE
INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA (INAH): Arq. Enrique Martínez Ortega	PRESENTE
INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA (INAH): Arq. Martha Leticia Ulloa Hernández	PRESENTE
Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) Arq. Emely Malacón Hill	PRESENTE
Cámara Nacional de Comercio, Turismo y Servicios de Guadalajara (CANACO): Ing. Mariano Ceja Verduzco	PRESENTE
SISTEMA DE TREN ELÉCTRICO URBANO (SITEUR): Ing. Erik Sereno Tralbaldo	PRESENTE

A continuación, y en uso de la voz, Juan Manuel Munguía Méndez, Superintendente del Centro Histórico, agradece la asistencia de los presentes y procede a explicar que, como se solicitó en la sesión anterior, en primera instancia, se abrió un periodo de tiempo para recabar preguntas que los miembros del Jurado optaran por realizar a los participantes por medio de la Superintendencia del Centro Histórico, sin embargo, no hubo preguntas recibidas por parte de los mismos.

Posteriormente, informa a los presentes, que se obtuvo información técnica sobre dos tipos de materiales no rígidos como el cristal, que pueden ser adaptables a las formas de ambas propuestas y que tienen un impacto menor en factores como el mantenimiento, la seguridad y son económicamente más accesibles, así mismo, expone a los presentes, estar frente a una ocasión única, para darle a la ciudad, la oportunidad de tener intervenciones que le devuelvan la identidad que merece, ya que, al haber una diferencia mínima entre ambas propuestas y con la información que cada uno de los representantes ha obtenido, se solicita volver a emitir su voto.

Al respecto, Martha Ulloa Hernández, representante del INAH, menciona que es importante mencionar que el proyecto que se elija, deberá dar cumplimiento a toda la normatividad que el Instituto les solicite, ya que lo que se está proponiendo, únicamente son proyectos conceptuales y los mismos, deberán ser presentados, analizados y aprobados por esta Institución

Así mismo, Emelly Malacón Hill, representante del ITESO, solicita a las convocantes, que los que conformaron este Jurado, acompañen y asesoren al proyecto ganador, ya que, al haber sido un grupo multidisciplinario, ve muy factible que se pueda enriquecer la propuesta elegida

Retomando el uso de la voz, Juan Manuel Munguía Méndez, explica, que definitivamente, el proyecto ganador, deberá contar con la autorización tanto del Municipio como del INAH, además del acompañamiento y asesoría que SITEUR y los propios miembros del Jurado brinden al mismo

Una vez analizada toda la información disponible por los representantes anteriormente citados, en uso de la voz, Claudio Sainz David, representante de la Academia Nacional de Arquitectura, Capítulo Guadalajara propuso a los mismos, valorar conforme a una serie de criterios para dar objetividad e imparcialidad a los criterios de factibilidad de cada proyecto, resultando la misma en lo siguiente

A continuación, se solicita a los presentes, emitir su voto en favor de la propuesta que consideren arquitectónica, técnica y económicamente más factible, dando como resultado como se describe a en la siguiente tabla:

Votos a favor de la propuesta "Apolíneo"

2

Votos a favor de la propuesta "G"

5

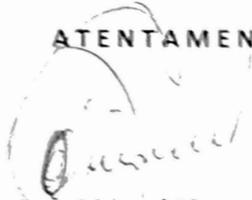
Una vez mostrados los resultados anteriores, en uso de la voz, Juan Manuel Munguía Méndez, solicita que se levante el acta correspondiente que avale los resultados anteriormente expuestos, no sin antes, ceder el uso de la voz a cada uno de los asistentes, donde, de manera general, cada uno manifiesta y agradece la oportunidad de haber formado parte de este ejercicio ciudadano, no sin antes, solicitar que se priorice el seguimiento del proyecto ganador.

CLAUSURA DE LA SESIÓN.

En voz de Juan Manuel Munguía Méndez y, no habiendo más intervenciones, se procede a la clausura de la sesión, siendo las 12:10 doce horas con diez minutos del viernes 13 de Mayo del 2022, ordenando levantar el acta correspondiente, misma que se hará llegar a los miembros del jurado de manera oportuna para su firma.



ATENTAMENTE



Ing. Juan Manuel Munguía Méndez
Superintendente del Centro Histórico



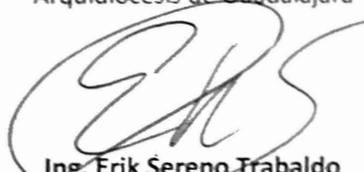
Arq. Laila Pérez Ochoa
Colegio de Arquitectos del Estado de Jalisco



Arq. Claudio Sainz David
Academia Nacional de Arquitectura, Capítulo Guadalajara



Pbro. Tomas De Hajar Ornelas
Arquidiócesis de Guadalajara



Ing. Erik Sereno Trbaldo
Sistema de Tren Eléctrico Urbano



Arq. Martha Leticia Ulloa Hernández
Instituto Nacional de Antropología e Historia



Arq. Enrique Martínez Ortega
Instituto Nacional de Antropología e Historia



Arq. Emely Malacón Hill
Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO)

Ing. Mariano Ceja Verduzco
Cámara Nacional de Comercio, Turismo y Servicios de Guadalajara (CANACO)

ESTA HOJA DE FIRMAS FORMA PARTE DEL ACTA DE LA CUARTA SESIÓN PARA LA REVISIÓN DE PROPUESTAS DEL CONCURSO DE PROPUESTAS PARA LOS ACCESOS DE LAS ESTACIONES: "SANTUARIO", "GUADALAJARA CENTRO" E "INDEPENDENCIA" DE LA LÍNEA TRES DEL TREN LIGERO DE GUADALAJARA, CELEBRADA EL VIERNES 13 DE MAYO DE 2022.