

Acta No. 30

01 de noviembre del 2023

14:00 horas.

**ACTA DE LA VIGÉSIMA CUARTA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN
DICTAMINADORA PARA LA ZONA DE INTERVENCIÓN ESPECIAL CENTRO
HISTÓRICO**

En la ciudad de Guadalajara, Jalisco, siendo las 14:00 horas del día 01 de noviembre del año 2023, en sala de juntas Ex Presidentes ubicada en la planta alta de la Presidencia Municipal de Guadalajara, calle Hidalgo #400 Col. Centro de ésta ciudad, se llevó a cabo la vigésima cuarta sesión ordinaria de la Comisión Dictaminadora para la Zona de Intervención Especial Centro Histórico, con la siguiente:

Orden del día:

- I. Lista de asistencia y en su caso, declaración de quórum legal para sesionar.
- II. Lectura y en su caso, aprobación de la orden del día.
- III. Informe de comunicaciones recibidas.
- IV. Asuntos Generales.
- V. Clausura.

Se desahoga el punto I del orden del día: Ing. Juan Manuel Munguía: Sean todo bienvenidos a esta sesión de la Comisión Dictaminadora, agradeciéndoles la atención, dejamos el día lunes unos temas pendientes que teníamos que platicar de varias dudas que se manifestaron en esta mesa, al no conocer la procedencia de algunas solicitudes y dejando también pendiente la agenda de eventos que tenía programada Secretaría General para el uso del espacio público, por lo cual quedamos de vernos nuevamente para escuchar y conocer a los solicitantes que no habíamos tenido la oportunidad de saber qué tipo de eventos solicitan, pedíamos un poquito más de información. Entonces para dar formalidad a la sesión, le voy a pedir para al



Secretario Técnico nos ayude a informar quienes estamos presentes para poder declarar quorum legal, adelante.

Lic. Francisco Javier Barragán: Buenas tardes, bienvenidos a esta sesión de la Comisión Dictaminadora, se encuentra con nosotros:

Lista de asistencia

Ing. Juan Manuel Munguía Méndez, Presidente de la Comisión Dictaminadora de la Zona de Intervención Especial Centro Histórico. Presente.

En representación del Regidor Carlos Lomelí Bolaños, Coordinador de la Fracción Edilicia de MORENA; el Lic. Luis Annando Vargas Prado. Presente.

En representación del Regidor Fernando Garza Martínez, Coordinador de la Fracción Edilicia del PAN, el Dr. Carlos Briseño Becerra. Presente.

En representación de la Regidora Sofía Berenice García Mosqueda, Coordinadora de la Fracción Edilicia del Partido Revolucionario Institucional; Mtra. Erika Alatorre Esqueda. Presente.

En representación del Regidor Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Coordinador de la Fracción Edilicia del Partido HAGAMOS; el Lic. Adeodata Armenta Álvarez. Presente.

En representación del Arq. Miguel Zárate Hernández, Coordinador General de Gestión Integral de la Ciudad; el Arq. Ricardo Alcocer Vallarta. Presente.

En representación de la Coordinadora General de Administración e Innovación Gubernamental Lic. Ana Paula Virgen Sánchez; el Ing. Noé Chávez Luevanos. Presente.

El Mtro. Rolando Cruz Navarro, Director de Tianguis y Comercio en Espacios Abiertos. Presente.

El Lic. José Antonio López Zaragoza, Director de Inspección y Vigilancia. Presente.

También nos acompaña el Sr. Moisés Donathiu Memije Yin, en representación de la asociación civil, "narices rojas para que te enojas" quien nos va a platicar de lo que pretende presentar en el centro de Guadalajara.



Se encuentra con nosotros también, la Licenciada Lorena Velázquez, Directora de Desarrollo Económico y Proyectos Estratégicos de la Superintendencia del Centro Histórico, bienvenida Lorena.

Tenemos quorum legal para sesionar y son válidos los acuerdos que tomemos en ella. Es cuánto.

Se desahoga el punto II del orden del día: Ing. Juan Manuel Munguía: Gracias Javier, por lo tanto estamos la cantidad de personas necesarias para declarar legalmente válidos los acuerdos que se tomen en esta sesión, continuamos con el segundo punto de la orden del día para pedirles a ustedes que nos aprueben esta propuesta que fue enviada a cada uno de sus correos y preguntarles si hay alguna modificación o alguna opinión al respecto, de no ser así les pediría que la votáramos levantando la mano.

Aprobado, muchas gracias.

Se desahoga el punto III del orden del día: Ing. Juan Manuel Munguía: Adelante secretario con el tercer punto de la orden del día, las comunicaciones recibidas que se quedaron pendientes el día lunes.

Lic. Francisco Javier Barragán: Tenemos pendiente desde la sesión anterior, una petición que realizó el ciudadano Moisés Donathiu Memije Yin, quien es representante de la asociación civil "narices rojas para que te enojas" quien solicita realizar un evento cultural con temática de día de muertos y la venta de artículos alusivos, él pide Plaza Universidad del 1 al 4 de noviembre, de 10:00 a 22:00 horas.

Manifiesta que requieren de 67 espacios de 2.0 x 1.0 metros en donde se desarrollarán talleres, venta de artículos relacionados con la festividad, alimentos, narración de cuentos y leyendas, calaveritas literarias, pinta caritas, catrinas y catrines y la exhibición de una catrina de 2 metros de altura. Comentar a esta mesa que se les hizo llegar a todos en sus correos unas imágenes correspondientes al acta constitutiva en la que se desprende a qué se dedica esta asociación civil, quiénes la conforman, etcétera. Les platico que a partir de la cláusula tercera se menciona que esta A.C. tiene como objeto el realizar acciones encaminadas en la implementaciones de talleres y eventos que permitan fomentar a ayudar a desarrollar a niños y a jóvenes sus talentos e intereses educativos y personales, que esta asociación no persigue fines de lucro, ni proselitismo partidista, político electoral o religioso, sin el menoscabo

A vertical column of handwritten signatures and initials in blue ink on the right side of the page. From top to bottom, there is a circular scribble, a long diagonal line, a large 'R' shape, a vertical line with a hook, a small 'b' or 'e' mark, a large looped signature, and a final signature at the bottom.

señalado en estos estatutos. El ciudadano Moisés nos acompaña, es el presidente de esta A.C. y previo a que delibere en relación de que si se aprueba o no este festival, cedo el uso de la voz al Presidente de ésta Comisión Dictaminadora.

Ing. Juan Manuel Munguía: Gracias Javier, bienvenido Moisés a la Comisión Dictaminadora del Centro Histórico, para darte contexto rápidamente al tema y lograr un entendimiento de lo que hacemos aquí, te platico que en esta Comisión están representadas cada una de las fracciones que forman parte del cuerpo edilicio de este Ayuntamiento, así como personas que nos acompañan de la misma administración pública y también de una representación de la Cámara Nacional de Comercio, te informo que lo que se hace en esta Comisión es dictaminar todas las solicitudes que lleguen con la intención de comercializar un tipo de bien o servicio dentro del Centro Histórico y que van acompañadas de actividades culturales, promoción turística, de activación de marcas, todos los eventos que se hacen en el centro de Guadalajara que lleven estas 3 características deben ser aprobadas dentro de esta Comisión Dictaminadora y lo que nosotros no dictaminamos es uso del espacio público como tal, esa es una facultad que tiene Secretaria General, quien es el que da la facultad de poder usar el espacio público.

Esto se los platico porque a veces puede ser muy confuso, Secretaria General nos presta el espacio, porque está en su facultad reglamentaria hacerlo y nosotros aprobamos el evento, siempre que se trate de realizar comercialización de productos o servicios, por qué también en ocasiones así sucede y también dictaminamos el tema de activación de marcas para cuando hay algún festival. Con esto quiero decir, si hubiera un festival que no lleva ninguno de estos 3 elementos, es aprobado directamente por Secretaria General, en el caso de ustedes que están solicitando comercialización de productos elaborados por personas de su colectivo, es por eso que caen en esta Comisión, aquí aprobaremos o no el desarrollo de eso y el tema del espacio ya se vería con Secretaria General.

Le comento señor Moisés, que cuando subimos este tema a la mesa, no teníamos conocimiento de esta asociación civil, no teníamos un precedente de alguna información de qué es lo que hacen, cómo lo hacen, qué experiencia tienen, a ciencia cierta qué es lo que buscan realizar en el centro histórico y entre otros detalles fueron parte de las preguntas que nos estuvimos haciendo los compañeros de la Comisión Dictaminadora, porque la información era muy insipiente para poder tomar una decisión al respecto, ¿no sé si omití una pregunta más de lo que teníamos en esta mesa? Creo que es todo, por lo tanto le cederé el uso de la voz al ciudadano Moisés para que nos platique exactamente qué es lo que buscan hacer con el evento solicitado.

The right side of the page contains several handwritten signatures and scribbles in blue ink. At the top, there is a large, dense scribble. Below it, there are several distinct signatures, including one that appears to be 'J.M.M.' and another that is more stylized. At the bottom right, there are two more signatures, one of which is quite large and loops around the bottom edge of the page.

C. Moisés Memije: Antes que nada, muchas gracias a todos los integrantes. Agradezco su presencia y por su tiempo, nosotros somos una organización civil, hemos andado por toda la República Mexicana, Monterrey, Aguascalientes, Durango Querétaro, etc. Esto lo hemos sin fines de lucro, lo hacemos para dejar cultura en nuestra infancia y nuestros niños. Le cedo la palabra a Joel, quién es el encargado de este evento.

C. Joel Bedoya: Buenas tardes, soy Joel Jafete Bedoya Vázquez, soy el encargado de coordinar los eventos y actividades dentro de la asociación. El propósito de nuestro evento es apoyar a los comerciantes de distintos giros a poder presentarse de una manera formal dentro del Municipio de Guadalajara, con fines de poder proporcionar cultura y tradiciones mexicanas en relación al día de muertos. Por cuestiones de fechas, porque habíamos proyectado este evento para que comenzara antes de esta audiencia, que no sabíamos que íbamos a tener, entonces sería darle seguimiento al proyecto los días que quedan y en su defecto también extender o pedir los días que nos puedan proporcionar para poder recorrerlos. Realmente ya sería temático del día de muertos por que ya está pasando, pero sí poder seguir conectando los eventos culturales que ya teníamos planeados, tales como la presentación de grupos musicales, grupos folclóricos, algunos artistas plásticos, inclusive utilizar la escultura que se realizó con materiales de reciclaje, lo que era el evento inicial planeado, utilizarlo aun así para poder mostrar la exposición de artistas.

Dentro de éste evento, se vería un poco de gastronomía tradicional mexicana, para poder mostrarle al turismo lo que somos como México, la venta de algunos productos enfocados a la cultura de México, entre otros productos que son novedosos, accesorios para niños, a grandes rasgos éste es el evento que estamos tratando de proyectar y como se dijo inicialmente el evento es sin fines de lucro como asociación, pero sin embargo como un apoyo para ese sector que se encuentra vulnerable que es el comercio informal y que trata de hacer el esfuerzo por formalizarse por dentro de sus parámetros como organismo público.

Ing. Juan Manuel Munguía: Muchas gracias Joel, en este momento les pregunto si alguno tiene una opinión o pregunta de lo que nos está presentando esta asociación civil, adelante.

Lic. Armando Vargas: Entiendo la parte de la unificación con los comerciantes, el apoyo, pero desde la sesión pasada nos preguntamos, ¿Cuál es el objetivo? ¿Por qué estamos solicitando la venta de productos? Y entiendo completamente su dinámica, pero también entendamos que hay mucho comerciante que vende las mismas comidas, características a lo que ustedes están ofreciendo, para nosotros poder socializar, esta difícil si no tenemos fundamentos, si no lo tenemos muy claro. Vuelvo a lo mismo, entiendo la parte cultural, ¿hacia quien va dirigido esta dinámica?

Esta hoja forma parte del acta de la vigésima cuarta Sesión de la Comisión Dictaminadora de la Zona de Intención Especial del Centro

¿Qué pretenden hacer con la venta, la recaudación hacia donde se va ir, es para beneficiar alguna asociación? ¿Sí me explico? Tenemos que meternos más a los tecnicismos de lo que la asociación opera, para nosotros poder dictaminar vaya, ya sea positivo o negativo de eso. Por lo cual sí les pediría un poco más de información técnica de su asociación.

C. Joel Bedoya: La asociación no deja de ser sin fines de lucro, es una institución que aporta parte cultural, aporta talleres, parte del servicio a la comunidad, eso es la asociación en general, nosotros como institución estamos para apoyar a la persona que viene y nos pide ese apoyo. Muchas veces le damos más valor a la cuestión económica que a la social integral. Qué sucede, cuál es nuestro beneficio como institución al momento de apoyar a estas personas, qué están buscando, cuál es la manera de regularizarse o de tener un comercio formal ante ustedes como gobierno. Nosotros tenemos el apoyo de esas personas para nuestros servicios sociales, por ejemplo vienen fechas decembrinas donde necesitamos mano de obra para llegar a comunidades de escasos recursos y poder aportar ese granito de felicidad que podemos brindar a ellos.

Afortunada o desafortunadamente somos sólo 2 personas, pero para poder alcanzar a todas esas personas que queremos alcanzar, 4 manos son pocas, entonces nosotros al momento de apoyar llegamos a esa parte de gratitud por parte de ellos para poder participar de todas nuestras acciones sociales que tenemos, principalmente ese es nuestro propósito inicial, como institución. Brindar esa mano amiga a las personas que durante tanto tiempo han tratado de buscar un espacio comercial dentro del centro histórico, que por cuestiones de regulación no se ha podido, buscamos también la manera de apoyar a ese comerciante que hoy en día está buscando el estar bien con ustedes, el estar bien con el gobierno y el poder hacer las cosas como deben de ser, es un ganar ganar considero yo, de esa manera ustedes como gobierno el hecho de ya no tener tanto comerciante regado por todas las áreas, nosotros como institución ganamos esas manos amigas que necesitamos y ellos ganan esa manera de regularizarse y hacer bien su práctica comercial, pero bien ante ustedes, eso básicamente estamos haciendo.

Lic. Noé Chávez: Yo tengo unas inquietudes y quiero que se entienda el sentir que tuvimos en la sesión del lunes. Están solicitando 67 espacios, más o menos de 4.0 metros cuadrados, ¿Cobran ustedes el espacio a los comerciantes?

C. Joel Bedoya: Nosotros no le cobramos el espacio comercial, nosotros obviamente llevamos todo, la logística y el diseño de este evento genera costo tales como renta de mobiliario como son toldos, tablonés, manteles y todo eso a nosotros nos genera un costo, el escenario, audio, entonces lo único que nosotros le pedimos a

los comerciantes es una cuota de recuperación para sufragar esos gastos de operación, no estamos solicitando algún costo con fin de lucro.

Lic. Noé Chávez: ¿Más o menos de cuanto es el costo?

C. Joel Bedoya: Se estima un aproximado de \$4,000 pesos por persona, como una cuota de aportación, igual cubriría un costo aproximado de \$125 mil pesos en total por los gastos del evento. Se tenía planeado desde un principio estar en 2 áreas diferentes, 2 templos y Plaza Universidad, que son 4 días allá y 4 días acá, el costo era un aproximado de 8 días del evento o de 2 eventos de 4 días, ahí estoy hablando de un aproximado de 125 mil pesos aproximado incluyendo la renta de mobiliario y se había estimado de \$56,000 por evento y para poder adornar el lugar, decía aquí de la catrina que se trabaja de manera artística, genera un gasto hacia el artista, ese gasto no lo absorbe el artista, ese gasto lo absorbemos nosotros como asociación y se pagaron los materiales y se le pago el trabajo a ese artista, todo eso al final de cuentas generan un gasto. También se hizo la contratación de un Ingeniero Técnico ya que él se iba a encargar de toda la instalación eléctrica para evitar cualquier tipo de problema con Protección Civil, entonces, iba hacer la instalación correctamente.

Lic. Noé Chávez: Lo menciono porque hace demasiado sentido, porque nosotros vamos a poner a disposición un bien público que es la explanada, entonces al ver la distribución de los espacios y de más, ver si es sin fines de lucro, cuáles son los objetivos de la asociación, porque ponemos a disposición el uso del espacio público, que es activo del municipio por decirlo de alguna forma, para apoyar a una causa noble, entonces era como la inquietud y que sea bien fundamentado los artesanos, las características del evento y de más. Por otra parte me gustaría saber de la disposición del espacio y si es viable ahí y si traen otra opción. La reunión era para conocer el objetivo y como van como asociación, si apoyan a un grupo vulnerable en específico, como ya se ha hecho en otras ocasiones, ya que hay un sinnúmero de sectores a los que se pueden apoyar.

C. Joel Bedoya: Me gustaría agregar al comentario, se había acordado que al terminar el evento se iban a transparentar los gastos, para evitar malos entendidos en los gastos en general y si quedaran sobrantes, se les iban a entregar a cada uno de ellos de manera proporcional. También se les hizo saber, que si acaso era necesario, la posibilidad de un gasto extraordinario, también se les pediría ese proporcional. Cabe mencionar que es la primera vez que realizaríamos un evento en Guadalajara, sin embargo ya hemos realizado eventos con mucho éxito en otras ciudades.

C. Moisés Memije: Apoyamos a organizaciones civiles, de hecho tenemos un amparo, nosotros nos presentamos todos los fines de semana, sábado y domingos en la avenida Chapultepec y damos apoyo como asociación civil para que se desarrollen

esos espacios culturales relacionados con la música y la danza. Los domingos nos presentamos en la explanada del Expiatorio.

Mtra. Erika Alatorre: Buenas tardes, ya vi que ya lo comentaste, se les va hacer un cobro a los comerciantes que van a estar exponiéndose, ¿ya se les cobro ese dinero? Esa es una y dos sobre todo con referente a los espacios, ¿Cómo fue que se seleccionaron a estos comerciantes? ¿Más o menos cómo fue? y otra cosa para dejarlo claro, de que en caso de que se les dé permiso y que ésta comisión lo apruebe, estoy viendo el tema de alimentos, me llama mucho la atención que vayan hacer uso de gas y todo eso, por qué aquí en el centro no está permitido su uso.

C. Joel Bedoya: Claro, te comentamos, en cuánto a la selección de expositores, ellos se han ido acercando a nosotros solicitando el apoyo, pero creo que me gustaría aclarar que aún no se les ha cobrado ni un peso a ninguno, inclusive por el desfase que tuvimos de que a lo mejor tomamos una acción precipitada y ya habíamos contratado parte de mobiliario, tuvimos una perdida como Asociación de un monto aproximado de \$100,000, pero la absorbimos nosotros, a ellos no se les ha cobrado nada, a ellos se les pretende brindar ese apoyo, ya una vez que tengamos la aprobación correctamente por ustedes, el Gobierno y realmente que salga el evento, entonces sí podrán aportar.

Entonces la idea principal es que ya que inicie el evento, pedirles ese apoyo, pero ahorita con respecto a las estrategias vamos bien como asociación, entonces si necesitamos que previo al evento vamos a solicitar el apoyo. Y en cuanto a la preparación de alimentos ciertamente no se ha hecho un evento de esta magnitud o de este tipo en Guadalajara, lo hemos hecho en otros estados de la república y sabemos que en cuanto a tema de protección civil no está permitido el uso de gas, sabemos que es a base de carbón o de parrilla eléctrica, todo en relación de Protección Civil está contemplado para tener un evento seguro para todos y evitar problemas.

Ing. Juan Manuel Munguía: ¿Bien, les pregunto a los miembros de la Comisión si alguien más tiene una pregunta o alguna aclaración al respecto?

Lic. Armando Vargas: Una pregunta ¿respecto a qué es el amparo?

C. Moisés Memije: El amparo no es contra la administración, es para garantizar el presentar el espectáculo de circo, consiste en un poco de circo, teatro, crítica social, sátira. Pero es por el espacio de Chapultepec. La verdad es que nosotros hicimos la solicitud y nunca hubo una respuesta, ni una llamada, nunca nos contestaron y nos amparamos para seguir trabajando.

C. Joel Bedoya: Respecto a eso, nosotros lo tramitamos para poder hacer uso del suelo para poder presentar el espectáculo.

Esta foja forma parte del acta de la vigésima cuarta Sesión de la Comisión Dictaminadora de la Zona de Intervención Especial del Centro

Histórico.

Ing. Juan Manuel Munguía: ¿Alguien más que quiera hacer uso de la voz?

Mtra. Erika Alatorre: Ustedes están pidiendo del 1 al 4 de noviembre y no van a alcanzar a montar, ¿Cuál sería la propuesta en cuanto a los tiempos? Si me gustaría saber.

C. Joel Bedoya: Creo que es una excelente pregunta, que creo que ya nos va tocar resolver en cuanto a tiempos, estamos buscando una permanencia de lo que es fin de semana del 16 al 20 o del 17 al 20 de Noviembre, como ya les habíamos comentado, tuvimos que hacer la cancelación de mobiliario, pues ese gasto ya estuvo ahí, entonces buscar una manera ahora de qué lugar les gustaría respecto a espacios y licencias de la gente, lo platicamos y nos quedamos con los 2 templos en la parte de paseo Alcalde que es una sección que puede brillar más. Pues todo esto a reserva de la disponibilidad y de ustedes, igual de si nos aprueban los días. Nosotros creemos que será el primero de muchos en Guadalajara y queremos trabajar junto con ustedes.

Ing. Juan Manuel Munguía: Bien, alusivo al cambio de fechas que nos decía Joel, actualmente hay una expo en Plaza Universidad, en ese sitio exactamente que fue solicitado y aprobado en el mes de Julio, donde vino gente de representaciones indígenas acompañadas del IMPI a solicitar el espacio y también informo a la mesa que las fechas que nos comenta Joel en el espacio de 2 templos, están ocupadas con el tema de todos los eventos que ya tenemos por delante, que no son temas de cuestiones culturales o de venta o comercio, simplemente son espacios que serán utilizados para el desahogo de todos los eventos que tenemos encima, vienen los juegos panamericanos de bomberos y policías en el centro histórico, en estos días tenemos los Gay Games y tendremos alrededor de más de diez mil atletas los que van a estar viniendo de diferentes partes del mundo y los espacios que se estaban comentando ahorita serán las Plazas Grandes serán utilizadas para el desahogo de las justas deportivas y estos espacios serán destinados como tema de flujos de personas, en 2 templos si hay activaciones que ya están programadas para estas fechas, lo que yo no tengo de conocimiento y que tendremos que verificar con secretaria general, lo único que no está usado ahorita es el Santuario y a reserva de que viene el evento del día de la Virgen, pero es hasta diciembre, de ahí en fuera no hay nada programado en ese lugar, ni siquiera fundadores, también ahí está lo de policías y bomberos en las fechas que están ustedes comentando.

Estuvimos aquí platicando las preguntas que están ustedes haciendo, hay algunos temas que sonaron a expresión de tener la consideración de aprender que es la primera vez que esta mesa los conoce, desconocemos y tampoco queremos juzgar de primera mano a nadie, es el tema de solicitud de un evento y en esa situación el espacio ahorita Secretaria General nos dice que no será liberado en fechas en Plaza Universidad y que tendría que desahogarse en esas fechas o en fechas posteriores en

A series of handwritten blue ink marks on the right side of the page. At the top, there is a large, dense scribble. Below it, a long, thin, diagonal line. Further down, a small, sharp mark. Below that, a small circle with a vertical line through it. Then, a large, sweeping arch. At the bottom, there are several more scribbles and what appears to be a signature or initials.

Santuario, que esto estará ocupado de aquí hasta fin de año. ¿Pregunto a la organización si este espacio es algo que ustedes quisieran trabajar? Que es un tema que también al municipio le interesa ir reactivando, ya que se trata de puntos diferentes.

C. Joel Bedoya: Gracias ingeniero, pero para poder determinar si es de provecho ese espacio y fechas tendríamos que consultar a los expositores. Me gustaría poder considerarlos y poder hablarlo con ellos, si es conveniente considerarlos en esa parte, no sé si puedan facilitarnos el parque rojo, ya que nosotros buscamos tener una afluencia de gente natural y sabemos de antemano que no se puede en Paseo Alcalde a la altura del Santuario, entonces considero mejor buscar una opción diferente.

Ing. Juan Manuel Munguía: Te informo que, de acuerdo a algunas de la ideas que salieron por ahí, esta comisión solo dictamina la parte del centro histórico, no tenemos ninguna facultad o injerencia sobre otro espacio público, ese ya sería un tema con Secretaria General que apruebe y a partir de esa aprobación pudieran ver el tema con Espacios Abiertos si es que se llegara también a aprobar, esta mesa ya no discute ese sitio en específico que dijiste, está fuera de la Comisión Dictaminadora. ¿Hay alguien más que tenga una pregunta a la asociación? Creo que ya estamos en condición de emitir una opinión, déjenme comentarles Joel y Moisés, esta comisión actúa de manera unánime, tenemos que está toda la mesa de acuerdo, aquí no hay mayorías, no hay un tema de que la mayoría dijo que sí o que no, es un tema que debemos estar todos de acuerdo en esa decisión.

Entonces procederemos a votar la solicitud en los términos que nos hace esta asociación, preguntándole a esta mesa ¿Quién esté a favor de la propuesta de la realización de este evento en las fechas y con las características que nos han platicado, nos hagan el favor de levantar la mano?

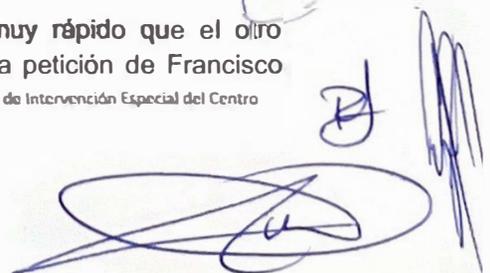
No hay votos a favor.

Pregunto entonces, al no haber acuerdo unánime a la aprobación del evento, la respuesta que se enviará por esta Comisión Dictaminadora será la recomendación que quedo aquí puesta de otra fecha, otro espacio, esperando la respuesta de sus expositores y decirles que está Comisión Dictaminadora está abierta y siempre a la disposición de poder ayudar a cualquier causa y en especial una muy noble como la que traen ustedes.

Bien pasaremos al otro comunicado.

Lic. Francisco Javier Barragán: Sólo comentarles muy rápido que el otro pendiente que teníamos para la sesión de hoy, consiste en la petición de Francisco

Esta foja forma parte del acta de la vigésima cuarta Sesión de la Comisión Dictaminadora de la Zona de Intervención Especial del Centro Histórico.



Tlacaeh Velázquez Lomeli. El día de ayer lo recibimos en nuestras oficinas y nos manifestó expresamente que desiste del evento del día de muertos por que no es conveniente a sus intereses, por la premura de los tiempos, por lo que aun así nos compartió el acta constitutiva de su asociación civil, misma que fue compartida con todos ustedes para su conocimiento y nos pidió que fuera tomado en consideración para futuras peticiones si es que ustedes así lo deciden. Es cuanto.

Ing. Juan Manuel Munguía: Muchas gracias Secretario, entonces por lo tanto la decisión que quedó pendiente de tomar sobre esta comunicación del día lunes, que se iba a votar el día de hoy como la de nuestros acompañantes, damos por entendido el desistimiento verbal de esta persona y al no haber entregado un oficio de desistimiento yo les pediré que aquí en votación abierta, que quien desee aprobar el evento así lo manifieste levantando la mano.

No hay votos a favor.

No habiendo aprobación de la mesa, la respuesta al C. Francisco Tlacaeh Velázquez Lomeli será también pedirle que con mayor tiempo haga por favor su solicitud y que se revise que los espacios estén disponibles por Secretaría General, es cuanto.

Se desahoga el punto IV del orden del día: Ing. Juan Manuel Munguía: Damos paso a asuntos varios, ¿alguien que desee hacer uso de la voz?

Mtra. Erika Alatorre: En asuntos varios me quedé aquí manifestar un tema en específico, en días pasados me buscaron un grupo de boleros, ellos me comentaron que hay una serie de sillas que están afuera del mercado de San Juan de Dios, que son entre 15 y 16 nuevos y que supuestamente se los iban a entregar ya a estos boleros. Entonces la pregunta es ¿Cuándo se los van a entregar? Ellos siguen trabajando con las herramientas que tienen, pero si ya están las sillas nuevas y ya se supone que se tienen que entregar, para que las tenemos de adorno si ya las pueden trabajar estas personas, entonces esa es la pregunta, ¿para cuándo se entregan? Porque los boleros sí están un poco molestos, es cuanto.

Lic. Francisco Javier Barragán: Sí, que bueno que tocas el tema Maestra, les informamos a todos que lo que nos detenía era la elaboración de los contratos por parte de la dirección jurídica, mismos que la gran mayoría ya quedaron y nos los entregaron el lunes, es decir antier, y en este momento estamos recabando las firmas de esos contratos y lo estamos haciendo en campo, con los boleros titulares de cada silla, una vez que acabemos de recabar las firmas, los contratos pasan a firma de los funcionarios que participan en esos contratos con su rúbrica y teniendo todas las

Esta copia forma parte del acta de la viginti cuarta Sesión de la Comisión Dictaminadora de la Zona de Intervención Especial del Centro

Historico.



firmas y todos los contratos en orden es cuando se les pide la silla vieja y se les entrega la silla nueva. Entonces estamos en ese proceso y debe quedar antes de que termine este año, sin problema alguno.

Mtra. Erika Alatorre: ¿Cómo crees que tanto tiempo?

Ing. Noé Chávez: Yo creo que como en un mes y eso es un tema en el que la Dirección de Patrimonio ha estado involucrado, si la entrega de sillas no está bien sustentado con el contrato, nos trae problemas. Esto es un proceso largo, pero es para que ellos tengan una certeza jurídica. Yo creo que haciendo el esfuerzo puede quedar en un mes. Nosotros entregamos rápido.

Ing. Juan Manuel Munguía: Yo creo que el tema del que nos tenemos que ocupar es que nuestros amigos boleros que salieron ya en el decreto emitido por cabildo con nombre específico de quien debe de ocupar el espacio, siguen trabajando. No ha habido tema de detenerlos, siguen en eso y también nosotros tenemos ganas de esa mejora visual en el espacio público, en mejorar su entorno. ¿Algún asunto más que se quiera tratar?

Se desahoga el punto V del orden del día: Ing. Juan Manuel Munguía: Bien, de no ser así, siendo las 14:58 horas del día miércoles 01 de noviembre del 2023, damos por clausurada esta sesión de la Dictaminadora, muchas gracias a todos por su amable colaboración.

Desahogada que fue la vigésima cuarta sesión ordinaria de la de la Comisión Dictaminadora para la Zona de Intervención Especial Centro Histórico, se levanta para constancia.

ING. JUAN MANUEL MUNGUÍA MÉNDEZ

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DICTAMINADORA DE LA ZONA DE INTERVENCIÓN ESPECIAL CENTRO HISTÓRICO.

En representación:
Amando Vojos

REGIDOR CARLOS LOMELÍ BOLAÑOS
COORDINADOR DE LA FRACCIÓN EDILICIA DEL PARTIDO MOVIMIENTO DE
REGENERACIÓN NACIONAL.

P.A.

[Handwritten signature]

REGIDOR FERNANDO GARZA MARTÍNEZ
COORDINADOR DE LA FRACCIÓN EDILICIA DEL PARTIDO ACCIÓN NACIONAL.

[Handwritten signature]

En representación
Eliza Torre Alatorre
Esardo.

REGIDORA SOFÍA BERENICE GARCÍA MOSQUEDA
COORDINADORA DE LA FRACCIÓN EDILICIA DEL PARTIDO REVOLUCIONARIO
INSTITUCIONAL.

[Handwritten signature]

PA

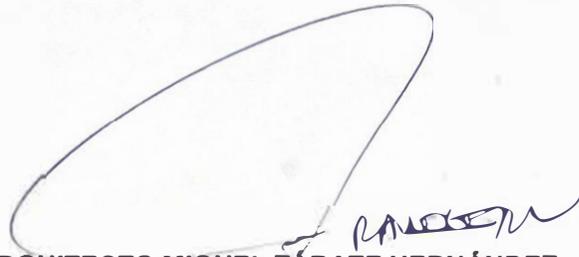
REGIDOR ITZCÓAL TONATIUH BRAVO PADILLA
COORDINADOR DE LA FRACCIÓN EDILICIA DEL PARTIDO HAGAMOS.

[Handwritten signature] *P.A.*

LICENCIADA ANA PAULA VIRGEN SÁNCHEZ
COORDINADORA GENERAL DE ADMINISTRACIÓN E INNOVACIÓN GUBERNAMENTAL.

[Handwritten scribble]

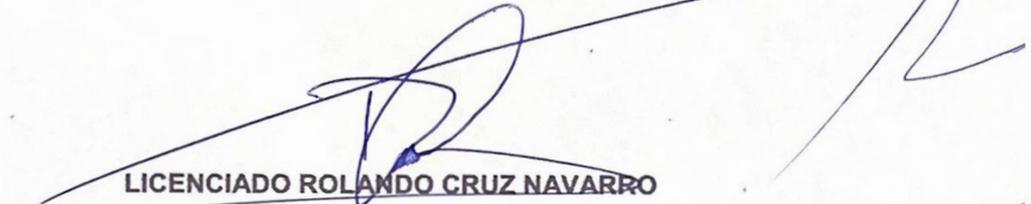
[Handwritten signature]



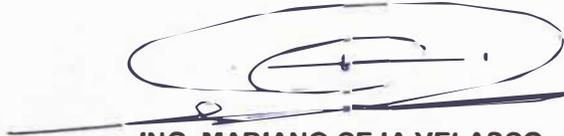
ARQUITECTO MIGUEL ZÁRATE HERNÁNDEZ
COORDINADOR GENERAL DE GESTIÓN INTEGRAL DE LA CIUDAD.



LICENCIADO JOSÉ ANTONIO LÓPEZ ZARAGOZA
DIRECTOR DE INSPECCIÓN Y VIGILANCIA.



LICENCIADO ROLANDO CRUZ NAVARRO
DIRECTOR DE TIANGUIS Y COMERCIO EN ESPACIOS ABIERTOS.



ING. MARIANO CEJA VELASCO
DELEGADO DE CANACO GUADALAJARA CENTRO



LICENCIADO FRANCISCO JAVIER BARRAGÁN GARCÍA
SECRETARIO TÉCNICO DE LA COMISIÓN DICTAMINADORA DE LA ZONA DE
INTERVENCIÓN ESPECIAL CENTRO HISTÓRICO.

b

