

Formato PP.6. Matriz de Indicadores para Resultados del Programa Presupuestario

Datos de identificación del Programa			
Programa Presupuestario	Número y Nombre de la MIR	Ejercicio Fiscal	Unidad Responsable del Gasto
10 Fomento Cultural	10.1 Cultura Municipal	2019	Dirección de Cultura /Despacho Coordinación General de Construcción de Comunidad
Alineación			
PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO GUADALAJARA 500 / VISIÓN 2042			
Eje	2- II. Guadalajara construyendo comunidad		
Objetivo	06. Garantizar el derecho a la cultura y fortalecer el desarrollo cultural de los tapatíos.		
Estrategias	E6.1. Fomentar el desarrollo y la educación cultural y artística en los espacios públicos municipales.,E6.2. Mejorar las condiciones físicas y de operación de los espacios culturales a cargo del municipio.,E6.3. Estimular la creación y permanencia de industrias creativas, agrupaciones artísticas y organizaciones culturales.,E6.4. Preservar, difundir y proteger los elementos tangibles e intangibles que forman el patrimonio y la identidad cultural de Guadalajara.		
Línea de Acción			

RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES					LÍNEA BASE	METAS	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	FUENTES DE INFORMACIÓN	SUPUESTOS	Avances	Observaciones	Avances	Observaciones	Avances	Observaciones	Avances	Observaciones
	Indicador	Fórmula	Tipo de indicador	Dimensión	Frecuencia de la medición						Enero a Marzo	(avances - cualitativos)	Abril a Junio	(avances - cualitativos)	Julio a Septiembre	(avances - cualitativos)	Enero a Diciembre	(avances - cualitativos)
FIN Contribuir a O6. Garantizar el derecho a la cultura y fortalecer el desarrollo cultural de los tapatíos. mediante la realización de proyectos artísticos-culturales que involucren a la sociedad	Porcentaje de la población que participa en alguna actividad artística-cultural en el municipio/Total de personas del municipio.	(Total de personas que participan alguna actividad artística-cultural en el municipio/Total de personas del municipio.	Estratégico	Eficacia	n/d	25	25.1%	http://www.jalisco.com.org/	Encuesta ciudadana	La ciudadanía muestra interés en participar en eventos y actividades culturales, en recintos culturales y espacios públicos del municipio de Guadalajara.	0	No disponible - Frecuencia Medición Bianual	0	No disponible - Frecuencia Medición Bianual	0	No disponible- Frecuencia de medición anual	25	Se mantuvo el mismo porcentaje debido a que no se contempló el mismo indicador para la encuesta mas reciente
FIN Contribuir a O6. Garantizar el derecho a la	Porcentaje de personas	Número de personas	Estratégico	Eficacia	n/d	17	17.1%	http://www.jalisco.com	Encuesta ciudadana		0	No disponible - Frecuen	0	No disponible - Frecuen	0	No disponible- Frecuen	17	Se mantuvo el mismo

	cultura y fortalecer el desarrollo cultural de los tapatíos. mediante la realización de proyectos artísticos-culturales que involucren a la sociedad	que asistieron al museo, teatro o espectáculo de danza	que asistieron a un museo, teatro o espectáculo de danza/T						vamos.org/			cia Medición Bianual	cia Medición Bianual	cia de medición anual		porcentaje debido a que no se contempló el mismo indicador para la encuesta más reciente			
FIN	Contribuir a O6. Garantizar el derecho a la cultura y fortalecer el desarrollo cultural de los tapatíos. mediante la realización de proyectos artísticos-culturales que involucren a la sociedad	Porcentaje de personas que asistieron a un concierto o espectáculos de música	Número de personas que asistieron a un concierto o espectáculo de música/ Total de habitantes del municipio	Estratégico	Eficacia	n/d	21	21.1%	http://www.jalisco.com/vamos.org/	Encuesta ciudadana	0	No disponible - Frecuencia Medición Bianual	0	No disponible - Frecuencia Medición Bianual	0	No disponible- Frecuencia de medición Bianual	21	Se mantuvo el mismo porcentaje debido a que no se contempló el mismo indicador para la encuesta más reciente	
PROPÓSITO	Ciudadanos del municipio de Guadalajara cuentan con una oferta suficiente, adecuada, y accesible de cultura en sus diversas manifestaciones artísticas	Variación porcentual anual de Asistente a Eventos y actividades Culturales, en recintos	(Asistentes totales a Eventos y actividades Culturales, en recintos culturales y esp	Estratégico	Eficacia	Anual	626	0.3%	Documentos administrativos de la Dirección de Cultura.	Dirección de Cultura	La ciudadanía muestra interés en participar en eventos y actividades culturales, en recintos culturales y espacios públicos del municipio de Guadalajara.	0	No reporta en este trimestre debido a que el indicador se mide anualmente	0	No reporta en este trimestre debido a que el indicador se mide anualmente	0	Frecuencia de medición anual	100	Se contabilizaron un total 1'252,778 de asistentes, cabe destacar que una persona pudo pa

		cultural es y esp acios públicos del Mun icipio.	acios públicos del Mun icipio de Guadala ajara año actual/ Asistent es totales a Eventos y activid ades Cu lturales, en Reci ntos Cul turales y Espaci os Públicos del Mun icipio (2 017))-1) *100															rticipar en varias a ctividad es cultu rales	
	Eventos Culturales en Espacios públicos, organizados y Ejecutados	Variació n porce ntual anual de Asist entes a los Eventos cultural es en es pacios p úblicos.	((Total de Asist entes a eventos cultural es en es pacios públicos año actual/ Total de Asistent es a eventos cultural es en es	Estratég ico	Eficacia	Trimestr al	401	0.3%	Docume ntos ad ministra tivos de la Direc ción de Cultura.	Direcció n de Cultura	Existen las condiciones de seguridad óptimas para la intervención de espacios públicos con actividades culturales.	74	Avance trimestr al	335	Se consi deraron el Festival infantil "En sus marcas, listos, if uera!", Día del Títere, EMERGE GDL, Fiesta de la Musica,	338	Avance acumul ativo	100	Asistier on 1,46 7,821 mas que lo del año anterior

			pacios públicos año anterior)-1) *100											Feria del Municipal del Libro y la Lectura, Cine al Aire Libre, Grupos Artísticos, Programas especiales (Sendero Seguro, Ciudades Seguras), Galerías Urbanas y Actividades en apoyo a otras dependencias (Fiestas vecinales)					
	Planeación Logística de Eventos Culturales en espacios públicos.	Porcentaje de Eventos Desarrollados	(Sumatoria de Eventos Desarrollados / sumatoria de Eventos	Gestión	Eficacia	Trimestral	90	90.2%	Documentos administrativos de la Dirección de Cultura.	Dirección de Cultura	Existe una respuesta positiva de la ciudadanía a las actividades culturales.	NaN	Avance Trimestral	100	Avance Trimestral	34	Avance trimestral	100	Se lograron planear y desarrollar 6,627 eventos

			progra mados) * 100																
	Difusión de radios comunitarias	Porcentaje de programas de radio difundidos / Total de programas de radio programados	(Sumatoria de difusión de programas de radio / sumatoria de difusión de radio programados) * 100	Gestión	Eficacia	Trimestral	0	100%	Documentos administrativos de la Dirección de Cultura.	Dirección de Cultura	Existe una respuesta positiva de la ciudadanía a las actividades culturales.	0	El programa aun no se implementa	50	Los programas corresponden al radio comunitario que se encuentra en la colonia Santa Cecilia	100	este trimestre se realizaron 4 programas de radio comunitario	50	se llevaron a cabo en promedio de 4 difusiones de radio
	Capacitación de consejos municipales en pro-cultura	Porcentaje de consejos capacitados en pro-cultura	Número de consejos sociales capacitados / Total de consejos sociales del municipio	Gestión	Eficacia	Trimestral	0	100%	Documentos administrativos de la Dirección de Cultura.	Dirección de Cultura	Existe una respuesta positiva de la ciudadanía a las actividades culturales.	0	El programa aún no se implementa.	0	El indicador se reporta en ceros debido a que no se han realizado actividades de conformación y capacitación de Consejos Municipales pro-cultura.	0	El indicador se reporta en ceros debido a que no se han realizado capacitación a consejos municipales en pro-cultura.	50	se conformo y se capacitó a un solo consejo
	Desarrollo de murales urbanos en espacios públicos.	Porcentaje de murales urbanos desarrollados	(Sumatoria de Murales en espacios	Gestión	Eficacia	Trimestral	0	100%	Documentos administrativos de la Direc	Dirección de Cultura	Existe una respuesta positiva de la ciudadanía a las actividades	0	El programa aún no se implementa.	0	El indicador se reporta en ceros	0	No se han realizado murales en espa	50	Se realizó solo una intervención mu

		lados en espacios públicos	públicos Desarrollados / sumatori a de Murales en espacios públicos programados) * 100						ción de Cultura.		culturales.			debido a que no se han realizado murales en espacios públicos municipales.		cios públicos municipales		ralista en colaboración con los el proyecto 100 parques	
	Festivales Organizados y Ejecutados.	Variación porcentual anual de Asistentes a los Festivales.	((Asistentes a Eventos Masivos Año actual/Asistente eventos masivos año anterior)-1) *100	Estratégico	Eficacia	Trimestral	697	0.3%	Documentos administrativos de la Dirección de Cultura.	Dirección de Cultura	Existen las condiciones de seguridad optimas para la intervención de espacios públicos con actividades culturales.	115	Se contempla el Aniversario de la Ciudad y GDLUZ	171	Avance trimestral	0	este trimestre no se registro evento masivo, hasta el siguiente con SUCEDER y festival de la muerte	100	El número de asistentes aumento a 529,526
	Organización del Aniversario de Guadalajara	Variación porcentual anual de Asistentes al Aniversario Feria de la Fundación	((Asistentes al aniversario Feria de la Fundación año actual/Asistentes al aniversario Feria de la Fundación 2	Gestión	Eficacia	Trimestral	450	0.3%	Documentos administrativos de la Dirección de Cultura.	Dirección de Cultura	Existen las condiciones de seguridad optimas para la intervención de espacios públicos con actividades culturales.	115	Avance trimestral	0	El indicador ya se midió en el primer trimestre	0	El indicador ya se midió en el primer trimestre	2	Asistieron 8, 148 personas mas que el año anterior

			016)-1)* 100															
Organización del Evento Fiesta de la Música	Variación porcentual anual de Asistentes a la Fiesta de la Música	((Asistentes al la Fiesta de la Música año actual/Asistentes a la Fiesta de la Música año anterior)-1)*100	Gestión	Eficacia	Trimestral	10	0.5%	Documentos administrativos de la Dirección de Cultura.	Dirección de Cultura	Existen las condiciones de seguridad optimas para la intervención de espacios públicos con actividades culturales.	0	El proyecto aun no se implementa	160	Avance trimestral	0	El indicador ya se midió durante en segundo trimestre	1.6	Del año anterior al actual hubo un aumento de 6,000 personas mas
Promoción y difusión del Festival Cultural Guadalajara "SUCEDE"	Variación porcentual anual de Beneficiarios Directos e Indirectos del Festival Cultural Guadalajara "SUCEDE"	((Beneficiarios con el festival cultural "SECEDE" año actual/Beneficiarios con el festival cultural "SUCEDE" año anterior)-1)*100	Gestión	Eficacia	Trimestral	215	0.3%	Documentos administrativos de la Dirección de Cultura.	Dirección de Cultura	Existen las condiciones de seguridad optimas para la intervención de espacios públicos con actividades culturales.	0	El proyecto aun no se lleva a cabo	0	El indicador se mide hasta el cuarto trimestre	0	El indicador se mide hasta el cuarto trimestre	0	Se registro una asistencia de 35684
Colaboración con diversas Instancias Gubernamentales, Sector Privado y Sociedad Civil para la	Colaboraciones con instancias Gubernamentales,	Número de colaboraciones o apoyos con instancias	Gestión	Eficacia	Trimestral	37	0.5%	Documentos administrativos de la Dirección de Cultura.	Dirección de Cultura	Existen las condiciones de seguridad optimas para la intervención de espacios públicos con	0	La información está en proceso de integración debido	246	Se llevaron a cabo 91 convenios	443	Avance acumulativo se realizaron en este trimestre	100	Se realizaron 351 colaboraciones o apoyos del

	promoción de actividades culturales.	Sector Privado y Sociedad Civil para la promoción de actividades culturales	Gubernamental, Sector Privado y Sociedad Civil para la promoción de actividades culturales								actividades culturales.		a que se realizaron colaboraciones con diversas instancias como parte de la programación de las diferentes áreas de la Dirección.			164 convenios		sector privado, sociedad civil y otras instancias gubernamentales	
	Organización del Festival itinerante para niños	Niños y niñas asistentes al Festival Itinerante	Número de Niños y niñas asistentes al Festival Itinerante	Gestión	Eficacia	Trimestral	0	100%	Documentos administrativos de la Dirección de Cultura.	Dirección de Cultura	Existen las condiciones de seguridad óptimas para la intervención de espacios públicos con actividades culturales.	0	El proyecto aun no se implementa	3323	Avance trimestral	0	El indicador ya se reporto en el segundo trimestre.	100	Se logra la asistencia de 3323 niñas y niños al festival
	Actividades en Recintos Culturales organizadas y Ejecutadas.	Variación porcentual anual de Asistentes a recintos Culturales.	[(Total de Asistentes a recintos culturales año actual/ Total de Asistentes a recintos culturales año anterior)-1] *	Estratégico	Eficacia	Trimestral	599	0.3%	Documentos administrativos de la Dirección de Cultura.	Dirección de Cultura	Existen las condiciones de seguridad óptimas para la intervención de espacios públicos con actividades culturales.	22	Avance trimestral	35	Avance trimestral	56	Avance acumulativo lo que representa un total de 345,886 asistente	0.1	Se registro una afluencia mas de 5993 personas

		100																
Asistentes a Bibliotecas Públicas Convencionales y Extramuros, Propiedad del Gobierno Municipal de Guadalajara.	Variación Porcentual anual de Asistentes a Bibliotecas Públicas Convencionales y Extramuros, Propiedad del Gobierno Municipal de Guadalajara.	((Asistentes a Bibliotecas Públicas Convencionales y Extramuros del Gob. Mup. De Gdl. Año actual / Asistentes a Bibliotecas Públicas Convencionales y Extramuros del Gob. Mup. De Gdl. Año anterior)-1) *100	Gestión	Eficacia	Trimestral	93	0.3%	Documentos administrativos de la Dirección de Cultura.	Dirección de Cultura	Existe una respuesta positiva de la ciudadanía a las actividades culturales.	21	Avance trimestral	69	Avance trimestral	102	Avance acumulativo lo que da un total de 94,762 asistentes	100	del año anterior al actual se tuvo un aumento de 38,713 asistentes
Asistentes a Bibliotecas Públicas Convencionales y Extramuros, Propiedad del Gobierno Municipal de Guadalajara.	Porcentaje de asistencia de hombres a Bibliotecas Públicas Convencionales y Extramuros, Propiedad	Número de hombres asistentes a Bibliotecas y museos y galerías / Total de asistentes	Gestión	Eficacia	Trimestral	0	50%	Documentos administrativos de la Dirección de Cultura.	Dirección de Cultura	Existe una respuesta positiva de la ciudadanía a las actividades culturales.	46	Avance trimestral	47	Avance trimestral	47	este trimestre se reporto una asistencia de 14,040 hombres	47	de los cuales se contabilizaron 70934 Hombres

		ad del Gobierno Municipal de Guadalajara.																	
	Asistentes a Bibliotecas Públicas Convencionales y Extramuros, Propiedad del Gobierno Municipal de Guadalajara.	Porcentaje de asistentes mujeres a Bibliotecas Públicas Convencionales y Extramuros, Propiedad del Gobierno Municipal de Guadalajara.	Número de mujeres asistentes a museos y galerías / Total de asistentes	Gestión	Eficacia	Trimestral	0	50%	Documentos administrativos de la Dirección de Cultura.	Dirección de Cultura	Existe una respuesta positiva de la ciudadanía a las actividades culturales.	54	Avance trimestral	53	Avance trimestral	53	Este trimestre se reportó una afluencia de 15,832 mujeres	53	Se registraron 71674 mujeres
	Actividades promovidas y difundidas en Museos y Galerías propiedad del Gob. Municipal de GDL.	Variación porcentual Anual Asistentes en las Actividades de Museos y Galerías.	((Asistentes en las Actividades de museos y galerías año actual)/(Asistentes en las Actividades de museos y	Gestión	Eficacia	Trimestral	326	0.3%	Documentos administrativos de la Dirección de Cultura.	Dirección de Cultura	Existe una respuesta positiva de la ciudadanía a las actividades culturales.	17	No se tenía en cargado o reponible en varios Museos, por lo que la programación cultural fue menor	54	Avance trimestral	91	Avance acumulativo con una afluencia de 308,888 de asistentes	100	Aumento 10,462

			galerías año anterior)-1) *100																
	Actividades promovidas y difundidas en Museos y Galerías propiedad del Gob. Municipal de GDL.	Porcentaje de asistentes hombres a museos y galerías	Número de hombres asistentes a museos y galerías / Total de asistentes	Gestión	Eficacia	Trimestral	0	50%	Documentos administrativos de la Dirección de Cultura.	Dirección de Cultura	Existe una respuesta positiva de la ciudadanía a las actividades culturales.	42	Avance trimestral	47	Avance trimestral	51	Durante este trimestre se reportó una afluencia de 67,449 hombres	48	se registraron 161,636 hombres
	Actividades promovidas y difundidas en Museos y Galerías propiedad del Gob. Municipal de GDL.	Porcentaje de asistentes mujeres a museos y galerías	Número de mujeres asistentes a museos y galerías / Total de asistentes	Gestión	Eficacia	Trimestral	0	50%	Documentos administrativos de la Dirección de Cultura.	Dirección de Cultura	Existe una respuesta positiva de la ciudadanía a las actividades culturales.	58	Avance trimestral	53	Avance trimestral	49	Durante el trimestre se obtuvo una fluencia de 64,804 mujeres	52	se registraron a 175,100 mujeres
	Formación y Expresión Artística y Cultural en Centros Culturales y Escuelas de Música Propiedad del Gobierno Municipal de Guadalajara, Desarrollada.	Variación porcentual anual por periodo de beneficiarios con proyectos de Formación y Expresión Artística	((Beneficiarios en Centros Culturales y Escuelas de Música año actual/Beneficiarios en Centros Culturales y Esc	Gestión	Eficacia	Trimestral	179	0.3%	Documentos administrativos de la Dirección de Cultura.	Dirección de Cultura		8	Avance trimestral	22	Los 8 Centros Culturales y las 4 Escuelas de Música reiniciaron las actividades hasta el mes de febrero, ya que	40	Acumulado con 75,640 de beneficiarios para este trimestre	42	se incremento con 65410 asistentes

		Centros Culturales y Escuelas de Música	Escuelas de Música (año anterior)-1)*100												no se tenía un encargado o responsable por espacio ni una programación cultural. El Centro Cultural Atlas estuvo en remodelación durante 3 meses, mientras que la Escuela Municipal del Mariachi lo estuvo mes y medio, por lo que se reactivaron después de las otras espacios.				
	Formación y Expresión	Porcentaje de actividades	Número de alumnos	Gestión	Eficacia	Trimestral	0	50%	Documentos	Dirección		57	Avance trimestral	66	Avance trimestral	60	En este trimestre	59	se registro

	Artística y Cultural en Centros Culturales y Escuelas de Música Propiedad del Gobierno Municipal de Guadalajara, Desarrollada.	sistente s hombres a Centros Culturales y Escuelas de Música.	ores asistentes a museos y galerías / Total de asistentes						ministra tivos de la Dirección de Cultura.	Cultura			al	al		e hubo una afluencia de 21,405 hombres		una asistencia de 67986 hombres	
	Formación y Expresión Artística y Cultural en Centros Culturales y Escuelas de Música Propiedad del Gobierno Municipal de Guadalajara, Desarrollada.	Porcentaje de asistentes mujeres a Centros Culturales y Escuelas de Música.	Número de mujeres asistentes a museos y galerías / Total de asistentes	Gestión	Eficacia	Trimestral	0	50%	Docu mentos ad ministrativos de la Dirección de Cultura.	Dirección de Cultura		43	Avance trimestral	34	Avance trimestral	40	la afluencia de mujeres fue de 14,270 mujeres	41	se registraron a 46132 mujeres
	Difusión de cultura incluyente en festivales, recintos culturales, recintos escénicos y espacios públicos.	Beneficiarios en actividades de Cultura incluyente en el municipio	Número de beneficiarios en actividades culturales incluyente en el municipio	Gestión	Eficacia	Trimestral	0	100%	Docu mentos ad ministrativos de la Dirección de Cultura.	Dirección de Cultura		NaN	Aún no se tiene registro de acciones de comunicación y difusión con enfoque incluyente.	115	El indicador se reporta en ceros en el 1er trimestre de 2019, debido a que no se reportaron actividades de cultura i	545	Avance acumulativo	100	se reportaron 920 participantes en actividades de inclusión social en el municipio.

														ncluyen te en el primer t rimestre . y durante el segu ndo tri mestre se realiz aron 115					
	Actividades en Recintos Escénicos organizadas y Ejecutadas.	Variación porcentual de Asistentes a recintos Escénicos.	((Total de Asistentes a recintos escénicos año actual/ Total de Asistentes a recintos Escénicos año anterior)-1)*100	Estratégico	Eficacia	Trimestral	27001	0.5%	Documentos administrativos de la Dirección de Cultura.	Dirección de Cultura	Existen las condiciones de seguridad optimas para la intervención de espacios públicos con actividades culturales.	26	Avance trimestral	37	Avance trimestral	44	Avance acumulativo lo que representa 17,980 de asistentes	1	El resultado anual es 1% y no el 0.1% que se capturo, esto debido a un error al momento de poner el dato. Se contabilizaron 27,271 asistentes a recintos
	Operación del Laboratorio de Artes y Variedades "LARVA"	Variación porcentual de asistentes al Laboratorio "LARVA"	((Asistentes en el laboratorio "LARVA" año actual / Asistentes en el laboratorio "LARVA" año anterior)-1)*100	Gestión	Eficacia	Trimestral	11	0.3%	Documentos administrativos de la Dirección de Cultura.	Dirección de Cultura	Existe una respuesta positiva de la ciudadanía a las actividades culturales.	41	Avance trimestral	41	avance trimestral	52	Avance acumulativo con 8,211 asistentes	0.3	Se cumplió con la meta de 11,854 participantes

		RVA""." es en el laboratorio ""LA RVA"" Año anterior)-1) *100"																
	Operación del Teatro Jaime Torres Bodet	Variación porcentual de asistentes al Teatro Jaime Torres Bodet año actual/Asistentes en el Teatro Jaime Torres Bodet Año anterior)-1) *100	Gestión	Eficacia	Trimestral	15	0.3%	Documentos administrativos de la Dirección de Cultura.	Dirección de Cultura	Existe una respuesta positiva de la ciudadanía a las actividades culturales.	6	Avance trimestral	34	los 8 Centros Culturales y las 4 Escuelas de Música reiniciaron las actividades hasta el mes de febrero, ya que no se tenía un encargado o responsable por espacio ni una programación cultural. El Centro Cultural Atlas estuvo en remodelación durante	49	se contabilizaron 9,769 asistentes	0.1	Se obtuvo un aumento de 150 personas

															3 meses, mientras que la Escuela Municipal del Mariacholo estuvo mes y medio, por lo que se reactivaron después de las otras espacios.				
	Eventos organizados por compañías artísticas locales.	Eventos organizados por compañías artísticas locales	Número de eventos organizados por compañías artísticas locales	Gestión	Eficacia	Trimestral	0	100%	Documentos administrativos de la Dirección de Cultura.	Dirección de Cultura	Existe una respuesta positiva de la ciudadanía a las actividades culturales.	17	Eventos realizados	63	Eventos realizados	96	Avance acumulativo	100	se organizaron 246 por campañas artísticas locales
	Coordinación General de Construcción de Comunidad	Avance porcentual de los programas de la coordinación	promedio de la suma de avance físico y presupuestal	Estratégico	Eficacia	Anual	5000122	100%	Reporte de avance de los programas de la CGCC	Enlace administrativo y Dirección de Evaluación y seguimiento		20.81	Avance trimestral	25.58	Avance trimestral	20.81	Avance trimestral	100	Se realizó avance físico y presupuestal
	Seguimiento del avance presupuestal de los programas	Reportes emitidos para el seguimiento	suma de reportes al cierre	Gestión	Eficacia	Trimestral	4	4	Reporte del sistema ADMIN	Enlace administrativo	Los sistemas de información operan adecuadamente	1	Avance trimestral	2	Avance trimestral	3	Avance acumulativo	4	Reportes

	de la CGCC	miento presupu estal	del trim estre																
	Seguimiento del avance físico de los prgramas de la CGCC	Reporte s de captura de avance de las MIR en el Sistema de Indic adores (SID)	suma de reportes al cierre del trim estre	Gestión	Eficacia	Trimestr al	4	4	Reporte del Sistema de Indic adores SID	Direcció n de Ev aluacion y segui miento	Los sistemas de información operan adecuadamente	1	Avance trimestr al	2	Avance trimestr al	3	Avance acumul ativo	4	Se tienen 4 pdf de los avances en el sistema SID

RESPONSABLE DE AUTORIZAR LA
INFORMACIÓN DEL PROGRAMA
PRESUPUESTARIO

RESPONSABLE DEL DISEÑO DEL PROGRAMA
PRESUPUESTARIO

RESPONSABLE DE VALIDAR LA INFORMACIÓN
DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO POR PARTE
DEL ÁREA TÉCNICA

NOMBRE

CARGO
