

SUSANA CHAVEZ BRANDON

Objetivo Profesional

La gestión, promoción y difusión de espacios dedicados a la exhibición de exposiciones, así como el desarrollo de éstos a través de programas educativos paralelos, aplicando herramientas museológicas, que ven a éstos espacios como sitios de diálogo social y desarrollo cultural comunitario.

Experiencia Docente

Titular de la materia "Introducción a la Museología"
Cuarto Semestre de la Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles
ECRO Escuela de Conservación y Restauración de Occidente

Profesor de la asignatura "Espacios Museísticos"
Licenciatura en Gestión Cultural
ITESO

Experiencia Laboral

Abril 2013 a la fecha

DIRECTORA DE MUSEOS Y EXPOSICIONES

Secretaría de Cultura
Gobierno del Estado de Jalisco

Fortalecer a los museos como instituciones sociales que cumplan con sus vocaciones y amplíen su proyección; Apoyar en el desarrollo de programas culturales para la construcción de públicos, incluyendo las posibilidades que brindan las nuevas tecnologías y las redes sociales.

Octubre 2012 a la Abril 2013

COORDINACIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS

Secretaría de Cultura Municipal
Ayuntamiento de Guadalajara

Área encargada de generar las bases para el crecimiento de las áreas de servicios educativos de los 6 museos a cargo de la Secretaría de Cultura del Ayuntamiento de Guadalajara, mediante un programa de capacitación del personal. De igual forma busca dotar a los visitantes de instrumentos para cuestionar la comprensión, el significado y la voz de los mensajes expositivos.

Enero 2010 a Octubre 2012

COORDINACION DE PROYECTOS

Secretaria de Cultura Municipal
Ayuntamiento de Guadalajara

Área encargada del desarrollo y seguimiento de proyectos apoyados con recursos federales, relacionados con la construcción y equipamiento de proyectos de infraestructura federal dirigidos al desarrollo comunitario y la recomposición del tejido social.

**Enero 2007 a
Diciembre 2009**

DIRECTORA DE MUSEOS Y GALERIAS

Dirección General de Cultura
Ayuntamiento de Guadalajara

Dirección de área de la cual dependen orgánicamente los museos de propiedad municipal en la ciudad de Guadalajara, los cuales cuentan con diferentes vocaciones, necesidades y tamaños, así como cuatro galerías municipales y el Panteón de Belén.

Responsabilidades:

- Planeación, coordinación y gestión, en colaboración con los directores de museos, del programa anual de exposiciones y actividades paralelas de cada espacio.
- Presupuestación anual de los programas
- Procuración de fondos y patrocinios.
- Profesionalización del personal, así como el cuidado de la vocación de cada museo, su función educativa y de desarrollo comunitario.
- Relaciones interinstitucionales con otras dependencias del Ayuntamiento de Guadalajara, así como con patrocinadores.

Gordoa y Barrios 747-39
Col. Villa de los Belenes
C.P. 45157
Zapopan, Jalisco, México
suscbr@gmail.com

Febrero 2006
a Enero 2007

COORDINADORA DE PROMOCION Y DIFUSION
Instituto Cultural Cabañas

Área encargada de la relación del museo con el público, así como con el exterior en lo referente a la imagen del museo, a la planificación y didáctica de exposiciones, actividades culturales, publicaciones y relaciones públicas.

Responsabilidades:

- Relaciones con los medios de comunicación, así como con la comunidad.
- Programar, proyectar y realizar la difusión de las exposiciones en coordinación con los departamentos implicados.
- Realizar encuestas a los visitantes con el fin de medir las características, necesidades, intereses y motivaciones de los mismos.

Además de las funciones específicas del puesto también participé en el montaje de las siguientes exposiciones:

1. Rescate de la colección de Arte Popular de Roberto Montenegro. Restauración de la Antigua Estación del Ferrocarril de Chapala, Jalisco.
2. Tauromaquia. La Mirada Crítica. Francisco de Goya. Festival Cultural de Mayo. Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Jalisco.
3. Ráfols Casamada. Pinturas. Festival Cultural de Mayo. Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Jalisco. SEACEX.
4. Cárteles de Guerra. 1936-1939. Festival Cultural de Mayo, Guadalajara, Jalisco.
5. Marca Poniente. Tradición y Vanguardia en Jalisco. 1900-1950.
6. Asimétrica. Afinidades y Discrepancias. Acciones Artísticas Colectivas. Guadalajara 1950-2006.

Octubre 1998 a
Junio 2004

ASOCIADA
Despacho Torres & Silva,
Consultores Legales, S.C.

Torres & Silva, Consultores Legales, S.C. es un bufete jurídico con base en Guadalajara, Jalisco, México, especializado en asesoría corporativa, servicios notariales y de correduría pública, así como valuación, litigio y arbitraje.

Estudios

Maestría

Noviembre 2004-Febrero 2006

Master en Museografía y Exposiciones

Facultad de Bellas Artes
Universidad Complutense de Madrid.
Madrid, España.

Otros Estudios y Especialidades:

Noviembre 2015 .

Creating Innovative Learning Programs in Museums

Victoria & Albert Museum
Londres, Inglaterra

Marzo 2015

Cátedra Extraordinaria de Museología Crítica William Bullock

INBA, UNAM, British Council
MUAC, México, D.F.

Octubre 2012

Octavo Encuentro del Programa Nacional de Interpretación en Museos

De la teoría a la práctica y viceversa; Generando Pensamiento Crítico
San Luis Potosí, México

Noviembre 2009

Quinto Encuentro del Programa Nacional de Interpretación en Museos

Gestión del conocimiento: aprendizaje, inclusión y diversidad
Guadalajara, México

Noviembre 2008

Cuarto Encuentro del Programa Nacional de Interpretación en Museos

El museo como espacio de diálogo, aprendizaje y juego
Zacatecas, México

Octubre 2007

Tercer Encuentro del Programa Nacional de Interpretación en Museos

00015

Gordoa y Barrios 747-39
Col. Villa de los Belenes
C.P. 45157
Zapopan, Jalisco, México
susubr@gmail.com

Museos, aprendizaje y futuro
Monterrey, México

El Programa Nacional de Interpretación (PNI) es una plataforma de encuentros conformada por profesionales que buscan renovar, enriquecer, analizar y estudiar las diversas prácticas educativas en los museos e instituciones culturales.

Licenciatura en Derecho

Junio 1994 – Junio 1998 Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, A.C. (ITESO) en Guadalajara, México.

Desarrollo Personal

Cien por ciento Bilingüe

Inglés/Castellano

00014